EDITA: GRUPO FENIX APARTADO DE CORREOS, 1177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

Julio 2016 Nº 80/81

Publicación gratuita

PUBLICADO DESDE 1992

EL OJO CRÍTICO

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

WWW.ELOJOCRITICO.INFO  Grupo: El Ojo Crítico EOC  @E_O_C ELOJOC@GMAIL.COM

Así desvelamos el engaño

EL YETI DE FORMIGAL

Entrevistamos a un agente que pasó las pruebas

ASI ES EL CURSO OPERATIVO DEL CNI

El "Jordán Peña" francés que inventó Rennes

PIERRE PLANTARD: EL CREADOR DE MITOS

¿Héroes o charlatanes?

PERIODISTAS DEL MISTERIO

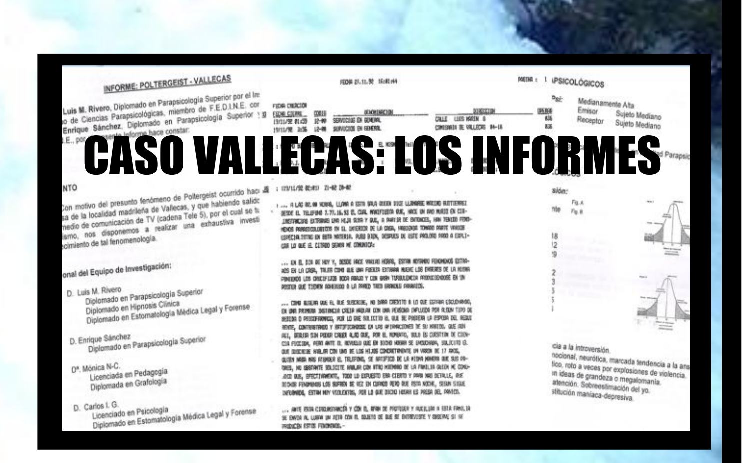
La investigación definitiva

EL FALSO MILAGRO DEL COJO DE CALANDA

En este número:

A vueltas con la importancia del testigo....... 2
Informe: El Yeti de Formigal.................................. 3
Barón D´Holbach: el filósofo radical.............. 16
Incidente Aurora: ¿Ufología o sociología?.. 21
Pierre Plantard, el fabricante de mitos......... 25
La grandeza de la apostasía............................. 31
50 aniversario de UMMO.................................... 33
UMMO: Una explicación especulativa.......... 36
El curso de agente operativo del CNI............ 40
Los "Periodistas del Misterio"......................... 43
Caso Vallecas: El informe psicológico.......... 54
Caso Vallecas: El informe policial integro. 57
Houdini: El azote de los médiums.................... 59
Los CONFIDENCIALES de EOC............................... 64
Tablón de anuncios... 67
OVNI: Encuentro cercano de 2 policías........ 68
Kindelán y el "Airship" español de 1904...... 70
Débora Goldstern y la cueva de Los Tayos..... 72
Los nuevos fraudes fotográficos....................... 76
Carlos Murciano: periodista de los OVNIs...... 78
Satanismo y crimen organizado........................ 81
La gran mentira del Palmar de Troya................ 87
La intrahistoria del Cojo de Calanda............... 89
Dr. F. Rubia: Neurociencia y mística................ 95
Los "ovnis" estrellados del Proyecto Loon... 100

Solo en edición digital



A vueltas con la importancia del testigo

Editorial

Algo en lo que me extiendo en la reflexión final de mi libro *Dossier de lo insólito*, tiene que ver con esos testigos que, sin lugar a dudas, constituyen el primer escalón (y en ocasiones también último) de todo caso que se precie, ya sea de tipo ufológico, paranormal o de cualquier otra anomalía. Se debate, desde hace tiempo, sobre la presunta infalibilidad del testimonio humano, la cual yo mismo pongo en duda. Pero lo que también se viene criticando y de forma puntillosa por varios investigadores, la mayoría «de salón», es de la vital importancia de dichos testimonios a la hora de indagar e investigar un caso de manera pormenorizada. Y es ahí cuando servidor empieza a cerrar filas. Parece ser que a muchos se les olvida que, en numerosas ocasiones, por no decir en la inmensa mayoría, sin testigos no habría caso alguno que investigar y/o divulgar. Y pese a que no sea infalible su relato pormenorizado de los hechos, no deja de ser la base principal de los mismos. Eso sin contar que, por una simple y biológica cuestión de relevo generacional, si nosotros los periodistas (al parecer, casi que los únicos que llegamos a hacerlo) no recogemos esas vivencias, a poder ser de forma directa, estas se perderán en la noche de los tiempos. Y esas son palabras mayores. Pero voy aún más lejos. Es curioso como no son pocos los que, desde hace años, se vienen quejando de la proliferación de "coleccionistas de casos" que no van un paso más allá a la hora de sacar conclusiones sobre las anomalías a estudiar. Puedo estar de acuerdo en que, siendo autocrítico, los "coleccionistas de casos" no solemos realizar sesudas estadísticas comparativas ni extracción de patrones en común del grueso de casos recogidos. Pero… ¿se molestan esos críticos en recoger in situ esos casos para poder cuantificarlos, analizarlos y escrutarlos de la manera que ellos mismos creen correcta?

También estos personajes, ocasionalmente de ideología *pseudoescéptica*, se quejan de la mala recogida del testimonio sobre el terreno a la hora de formular las preguntas que ellos consideran correctas al testigo, para no influenciar en su relato original. A veces parece ser que, incluso cuando carecemos de medios para poder realizar un trabajo de campo más exhaustivo, es necesario pedirle al protagonista de una experiencia anómala desde su posible historial psiquiátrico hasta su talla de *gayumbos* en un tercer grado que, en ocasiones y debido a lo delicado (o traumático) del asunto que se nos narra, puede resultar contraproducente.

Eso sin contar con que, esporádicamente, los testigos ni siquiera recuerdan el año en el que tuvo lugar la experiencia que nos narra, haciendo casi imposible un riguroso análisis posterior del caso. Pero claro, para eso hay que levantarse de la silla e ir a comprobarlo. Y lo que considero aún más grave… esos mismos que reniegan de nuestra manera reporteril de entrevistar al testigo, terminan utilizando la trascripción de los testimonios que nosotros recogemos y posteriormente divulgamos de nuestro puño y tecla, a la hora de dictaminar que lo que ha presenciado el protagonista de los hechos es Venus, un globo sonda, las chimeneas de Escombrera o la masturbación del sapo partero. E incluso hay quien reniega de la recogida directa y contemporánea de nuestros testimonios, pero al parecer da validez absoluta a los que se recogen en narraciones de recortes de prensa de siglos pasados como si del Santo Grial se tratasen, cuando parece ser que el sensacionalismo periodístico era un cuento de hadas en Magonia… no te jode. Ridículo como se juega con dos barajas cuando el juego a practicar es, en teoría, el mismo en ambos casos. Y es que, al parecer, se olvida por parte de algunos que ante la fuerza del testimonio y la importancia de tan sinceros relatos, solo el que ha estado varias veces frente al testigo sabe, de verdad y en la mayoría de ocasiones (hay de todo), lo tremendamente complicado que es poner en duda sus palabras. De hecho, es curioso como el investigador de gabinete necesita del trabajo de campo de otros para sus estadísticas, análisis o conclusiones.

Para ir acabando, confieso que lo ideal es constituir esa figura de investigador todoterreno que recoja él mismo el testimonio de forma "correcta", para después analizar el caso, o el común de ellos, de manera estricta y sacar, al respecto, las conclusiones pertinentes. Pero eso, por desgracia, brilla por su ausencia en esta España nuestra. O hay "coleccionistas", o hay analistas de lo que divulgan los "coleccionistas". Pero ni los primeros van más allá del trabajo periodístico, ni los segundos, panda de hipócritas, mueven el puto culo del sillón para hacer "las cosas bien". Y así nos va.

David Cuevas

Disculpas por el retraso

El pasado febrero **EOC** recibió unos documentos sobre un supuesto incidente OVNI inédito, protagonizado por un piloto militar en scramble. Durante estos meses hemos intentado contrastar esa información. Y nuestra hipótesis inicial: unos documentos falsos realizados para menoscabar la credibilidad de los investigadores, ha evolucionado hacia otra teoría más sorprendente tras reunirnos con alguno de los militares mencionados en dichos documentos durante los últimos días. Hemos retrasado el número con la esperanza de poder cerrar el caso, en un sentido u otro, pero la investigación implica seguir pistas falsas, replantear hipótesis, etc.

A pesar del extraordinario interés de los documentos no vamos a publicarlos hasta estar seguros de su falsedad o autenticidad, así que finalmente nos hemos decidido a publicar el resto de contenidos, a la espera de seguir nuevas pistas. Disculpas por el retraso.

M. Carballal



PUBLICADO DESDE 1992
"Ubi dubium ibi libertas"
EL OJO CRÍTICO
CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES
www.elojocritico.info Twitter: @E_O_C_ www.facebook.com/elojoc



EOC fue el único médio que denunció el fraude

EL CASO DEL YETI DE FORMIGAL



La noticia dio literalmente la vuelta al mundo. No solo los medios especializados en misterios y anomalías, sino los principales diarios y cadenas nacionales e internacionales se hicieron eco del caso, convirtiéndolo en viral. EOC fue el único médio en el mundo que denunció el fraude y señaló el origen real del Yeti de Formigal, una semana antes de que los autores reconociesen nuestro acierto. Esta es la crónica de los hechos.

PARTE I

Tenemos conocimiento de la primera noticia sobre el Yeti de Formigal el viernes 5 de febrero de 2016, a través de las redes sociales. Cientos de aficionados, "investigadores" y divulgadores de lo paranormal habían incluido la noticia en sus perfiles de Facebook o Twitter, siendo inmediatamente replicada por miles de internautas.

Descubrimos que en realidad la noticia llevaba circulando varios días por la red. Especialmente desde que, a las 20:59 del martes 2 de febrero el diario ABC publicase el siguiente titular en su edición digital: "Unos esquiadores aseguran haber visto al Yeti en Formigal". (http://www.abc.es/conocer/abci-unos-esquiadores-aseguran-haber-visto-yeti-formigal-201602022059_noticia.html)

Según el artículo del ABC: "la noticia saltó a la red el pasado viernes cuando el usuario Kangaroo publicó un post en Forocoches, uno de los foros de discusión más importantes de nuestro país, una foto de lo que parece un extraño oso o gorila preguntando a la comunidad qué podría ser aquel elemento. «Avistado animal extraño en Formigal ¿Qué puede ser esto?»"
Escribimos en el servicio de noticias de Google el término "Yeti en Formigal" y descubrimos asombrados que, además del ABC, toda la prensa nacional llevaba días hablando del tema. Entre otros:


ABC Conocer

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES

REMITIDO POR FOROCOCHES

Unos esquiadores aseguran haber visto al Yeti en Formigal

» La noticia saltó a la red el pasado viernes cuando el usuario Kangaroo publicó un post en Forocoches una foto de lo que parece un extraño oso o gorila preguntando a la comunidad qué podría ser

REMITIDO POR FOROCOCHES - 02/02/2016 a las 20:59:45h. - Act. a las 15:57:43h.
Guardado en: Conocer

La estación de esquí Formigal vuelve a ser noticia, aunque esta vez no por el inicio de la temporada sino por el avistamiento de un «animal enorme que caminaba sobre dos patas» y que algunas personas ya se han atrevido a calificar de Yeti u Hombre de las Nieves.

Unos esquiadores que se encontraban esquiando fuera de pista en la estación de Formigal aseguran que han podido ver a lo que parecía un **«animal enorme que caminaba sobre dos patas»**. La noticia saltó a la red el pasado viernes cuando el usuario Kangaroo publicó un post en Forocoches, uno de los foros de discusión más importantes de nuestro

-030216.Diario Vasco: **"**Unos esquiadores aseguran haber visto al Yeti en Formigal" .http://www.diariovasco.com/sociedad/201602/03/unos-esquiadores-aseguran-haber-20160203175410.html

-040216.El Mundo: ¿Hay un Yeti en Formigal?. http://www.elmundo.es/f5/2016/02/04/56b1f0e746163f17408b4679.html

-040216.El Comercio de Asturias: "Unos esquiadores aseguran haber visto al Yeti en la estación de Formigal". http://www.elcomercio.es/sociedad/sucesos/201602/04/unos-esquiadores-aseguran-haber-20160204095315.html

-040216.El Ideal de Granada: "Aseguran haber visto al Yeti en la estación de Formigal". http://www.ideal.es/sociedad/201602/04/aseguran-haber-visto-yeti-20160204121012.html

-040215.Las Provincias de Valencia: "Unos esquiadores aseguran haber visto al Yeti en Formigal". http://www.lasprovincias.es/sociedad/201602/04/unos-esquiadores-dicen-haber-20160204201657.html

-040216. Diario Que!: ¿Camina un Yeti entre las pistas de Formigal?. http://www.que.es/ultimas-noticias/curiosas/201602041649-camina-yeti-entre-pistas-formigal.html

-040216.El Heraldo de Aragón: "¿Un Yeti en Formigal? El primer viral de 2016" http://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca-provincia/2016/02/03/yeti-formigal-primer-viral-aragones-2016-743244-1101026.html

Sin embargo, el primer periódico digital en hacerse eco masivo de la noticia fue el Espíritu Deportivo de Aragón. El 30 de enero de 2016 titulaba: “¿El Yeti en la estación de esquí de Formigal?. (http://www.espiritudeportivo.es/mas-deportes/2916-el-yeti-en-la-estacion-de-esqui-de-formigal.html). Seguido del Eco de Canarias, que el 31 de enero de 2016 titula: “Se dice en la foto que es el Yeti y es Formigal, Aragón, España”. (http://www.elecodecanarias.com/2016/01/foto-del-yeti-en-formigal-viral-en-redes-sociales.html)

Aparentemente la credibilidad del relato del o los testigos, o bien la presión mediática, llegaron a impulsar a los responsables de la estación de esquí de Formigal-Panticosa a realizar una inspección en la zona del avistamiento (localización que por cierto no aparece mencionada en ningún medio) emitiendo, a las 13:42 del 4 de febrero, un comunicado oficial en su cuenta de Facebook (https://www.facebook.com/formigal.panticosa.aramon/posts/10153796867447534).:





Para cuando, en la mañana del viernes 5 de febrero, nosotros tenemos conocimiento de la noticia, miles de internautas ya habían replicado estas y otras noticias en sus perfiles sociales. Entre ellos personajes famosos, como el ex motociclista Fonsi Nieto, el comentarista Kiko Hernández (Sálvame), el presentador de “Hermano Mayor” Pedro García Aguado, etc.



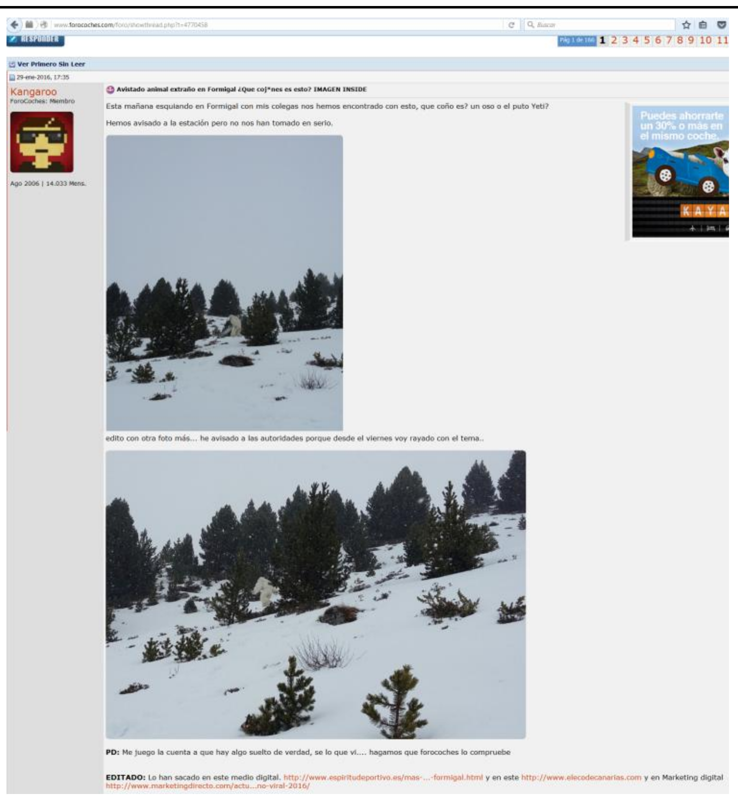
También fomentaron la difusión de la noticia varias revistas especializadas en anomalías, como Año Cero o Enigmas, y varias páginas especializadas en fenómenos paranormales y criptozoología. Y lo que resulta más sorprendente, varios medios internacionales también comienzan a replicar el avistamiento de un Yeti en España… Decidimos que merece la pena investigar el caso.

La investigación

Lo primero que llama nuestra atención es que absolutamente todos los medios de comunicación que publican la noticia remiten a una misma fuente: un testigo que utiliza el Nick de Kangaroo, y que publicó las fotos que han reproducido todos los medios, en un foro de internet llamado ForoCoches.

En ninguno de los artículos referenciados, publicados en reputados medios de comunicación, se cuestiona su autenticidad o falsedad. Simplemente se difunden en base al interés y originalidad de la noticia. No existen precedentes en la bibliografía especializada de un avistamiento de estas características en la España de la época contemporánea, y mucho menos fotografías que avalen el relato de los testigos…

Intentamos ingresar en el foro, pero se trata de un foro restringido, en el que solo puede darse de alta mediante invitación de un usuario. Por lo tanto no podemos acceder a todos los hilos, pero afortunadamente la mayoría son públicos, así como el perfil de los usuarios. No tardamos en encontrar el hilo en cuestión titulado: “Avistado animal extraño en Formigal: ¿Que cojones es esto?”, iniciado por el usuario Kangaroo el 29 de enero de 2016 a las 17:35 con un mensaje en el que se incluía este texto: “*Esta mañana esquiando en Formigal con mis colegas nos hemos encontrado con esto, que coño es? un oso o el puto Yeti?. Hemos avisado a la*



estación pero no nos han tomado en serio”, acompañado de dos fotografías (la mismas que habían reproducido cientos de medios en los días sucesivos), en las que se aprecia lo que parece ser una especie de homínido cubierto de pelo, en la nieve.

En ese momento, sobre las 9/30 de la mañana del viernes 5 de febrero de 2015, en ese hilo iniciado por Kangaroo en ForoCoches ya se habían publicado 121 páginas y más de 3.600 comentarios sobre sus presuntas fotos de un Yeti en Formigal. Se trata de la única fuente de información sobre el avistamiento y la obtención de las “evidencias” fotográficas. A pesar de que infinidad de prestigiosos medios de comunicación recogen el caso, ninguno de ellos referencia una encuesta directa con el testigo o testigos. No aparece ningún nombre, foto o referencia física de los autores… nada. Y a pesar de ello todos los medios dan cobertura a la noticia. Extraño, pero no concluyente.

Por tanto solo existe una fuente para reunir más datos sobre el avistamiento…

El Testigo

Buscamos el perfil del usuario Kangaroo y descubrimos que está dado de alta en ForoCoches desde el 18 de agosto de 2006, con 14.034 mensajes publicados en diferentes hilos del foro. Se trata por tanto de un usuario veterano, y con gran participación en el foro, y no de un usuario reciente que hubiese podido darse de alta recientemente para difundir un falso rumor. Lo cual podría dar una cierta credibilidad a su historia.

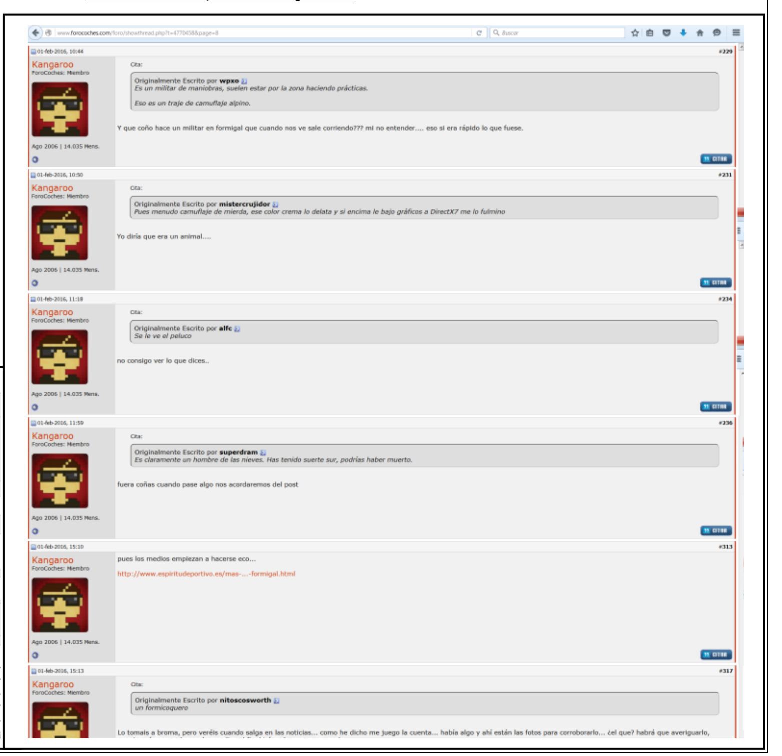
Ver Perfil: Kangaroo

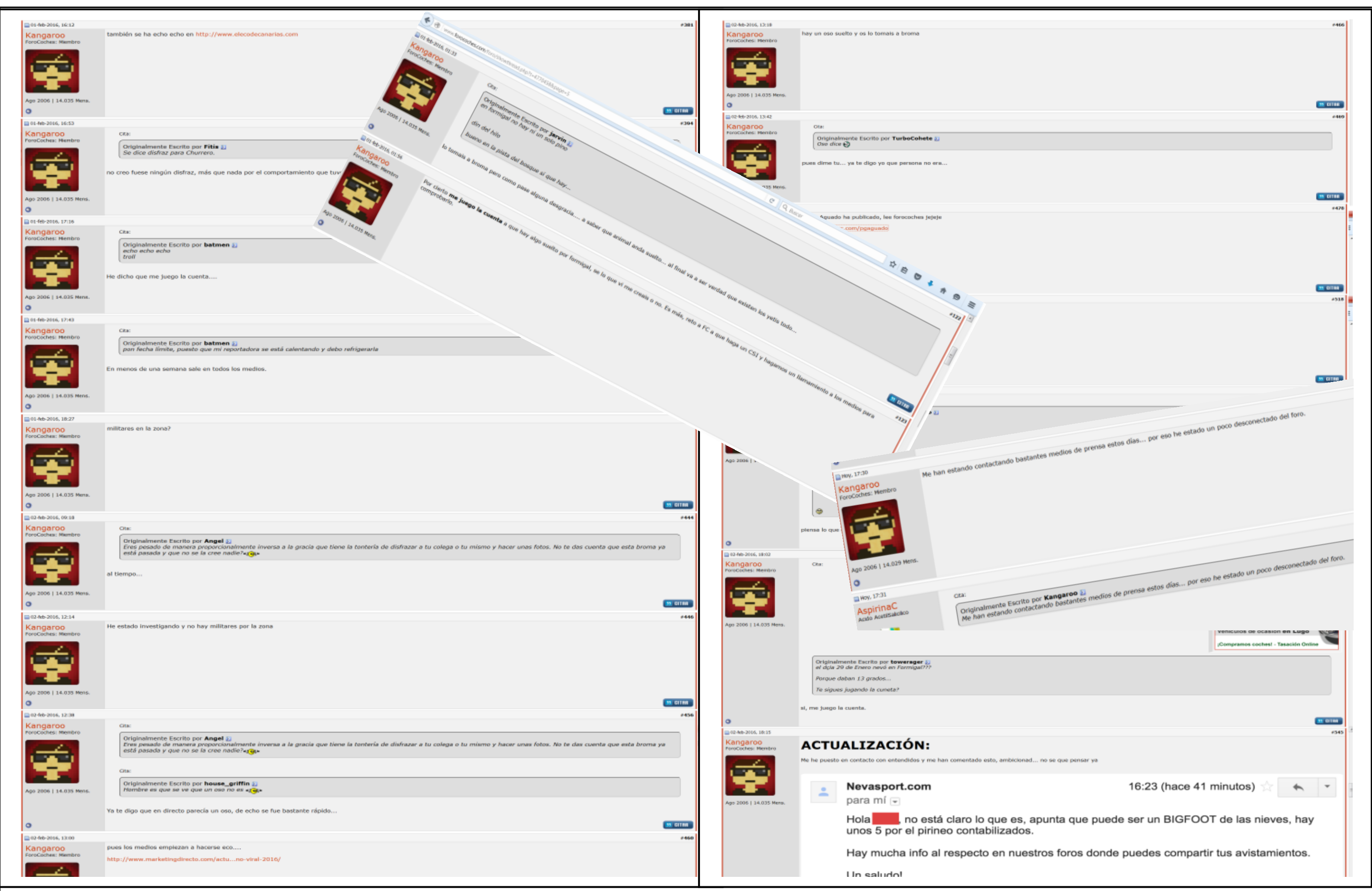
Intentamos consultar su historial de mensajes en todos los hilos, pero esa opción está capada a los visitantes y es solo accesible a los foros registrados (recordamos que solo puedes registrarte mediante invitación). Y descubrimos que dicho foro, que cuenta con más de 637.000 usuarios registrados, está considerado uno de los más influyentes de Internet en habla hispana, y que las invitaciones para registrarse incluso se venden por estar muy valoradas.

Así pues nos limitamos a buscar el historial de mensajes de Kangaroo en el hilo sobre el Yeti en Formigal, que si están accesibles a los visitantes. Y descubrimos que entre los más de 3.600 mensajes que en ese momento constituyen el hilo sobre el Yeti en Formigal, hay 54 mensajes del usuario Kangaroo. En dichos menajes, en los que Kangaroo casi siempre utiliza el singular, insiste una y otra vez en que las fotos son reales y el avistamiento genuino. Y prudentemente sugiere que quizás lo fotografiado es un oso o algún tipo de animal, que podría poner en peligro a los turistas que visitan la estación de esquí de Formigal.

300116, 23:28: “No es un fake, tengo más fotos. Lo he puesto en conocimiento de las autoridades porque desde el viernes estoy rayado. ..” (Mensaje #100)
010216, 09:06: “A mí me pareció más una especie de oso…”. (Mensaje #125)
010216,10:44: (Ante la sugerencia de que lo fotografiado fuese un militar con traje de camuflaje en nieve) “Y que coño hace un militar en formigal que cuando nos ve sale corriendo??? mi no entender… eso si era rápido lo que fuese. (Mensaje #229)
010216, 11:59: “Fuera coñas cuando pase algo nos acordaremos del post” (Mensaje #236)

A partir del mensaje #313 del hilo (1 de febrero a las 15:10), el usuario Kangaroo comienza a pegar las referencias de prensa que empiezan a hacerse eco de la noticia, suponemos que tratando de legitimar con ello su relato: “Pues los medios empiezan a hacerse eco… http://www.espiritudeportivo.es/mas-deportes/2916-el-yeti-en-la-estacion-de-esqui-de-formigal.html”.





Simultáneamente continúa defendiendo apasionadamente la veracidad de su relato, respondiendo a algunos foreros que se muestran escépticos. Sin embargo comienza a expresar su interés porque los medios se hagan eco.

010216, 15:13: "Lo tomais a broma, pero veréis cuando salga en las noticias... como he dicho me juego la cuenta... había algo y ahí están las fotos para corroborarlo... ¿el que? habrá que averiguarlo, cuanto más eco se hagan los medios al final irán a buscar que sucede...." (Mensaje #317)

Es interesante también el mensaje #322, subido a las 15:18 del 1 de febrero. En respuesta al usuario Rockambolesco, que le pregunta directamente: "Solo hiciste dos fotos? Ni un mísero vídeo?", Kangaroo responde: "Tengo más fotos pero evidentemente es una ráfaga, están son las que mejor salieron y sin movimiento, se perdió de vista bastante rápido...". Retenga el lector este dato.

Seguimos reconstruyendo la cronología de los hechos en base a los mensajes en que Kangaroo responde a algunos otros foreros. Por ejemplo, en el mensaje #335, y en respuesta a unas preguntas del usuario Mc_Roy sobre cuando y donde se tomaron las fotos, Kangaroo contesta: "El viernes al medio día, vi a lo lejos algo moverse y me pareció extraño, de primeras un oso pero luego erguido y en cuanto nos vio se perdió rápidamente... Me costo pillarlo porque no podía coger el móvil con la equipación.... Lo mandé a cuarto milenio, pero para que nos hagan caso deberíamos mandarlo desde más fuentes... podríamos organizar forocoches...".

Esta mención expresa al programa de Cuarto Milenio, sugiriendo que los usuarios de ForoCoches le apoyasen enviando las fotos desde más fuentes para que "les hagan caso" disparó nuestras alarmas. No era la primera vez que se habían intentado, e incluso conseguido, colar un fraude en el programa de Iker Jiménez… Aún así durante sus siguientes mensajes Kangaroo continúa defendiendo enérgicamente su versión, y utilizando normalmente la primera persona del singular:

010216, 15:53: "hice una ráfaga de fotos, en ese momento no me paré a pensar… lo primero que hice fue bajar a avisar,,pero no me hicieron mucho caso" (Mensaje #365)
020216, 13:18: "hay un oso suelto y os lo tomais a broma". (Mensaje #466)
020216, 15:23 "no era un disfraz, os lo he dicho ya, se lo que vi…". (Mensaje #518)
020216, 20:32: "os juro que mis ojos no vieron a un tío disfrazado… y no caminaba como una persona" (Mensaje #588)

Al leer sus mensajes inicialmente nos da la sensación de que estaba solo cuando se produjo el avistamiento o, estando en compañía de alguien, solamente el vió al supuesto Yeti. En cualquiera de los casos, en todo momento mantiene que es el único autor de las imágenes existentes.

Continúa su alegato (mensaje #545) afirmando haberse puesto en contacto con "expertos" que le habrían confirmado que en el Pirineo se habían contabilizado 5 casos. E insistiendo (mensaje #541) en que se juega su valiosa cuenta en ForoCoches, como ya había planteado en el mensaje #1: "Me juego la cuenta a que

hay algo suelto de verdad, se lo que vi… hagamos que ForoCoches lo compruebe" y el mensaje #123: "Por cierto me juego la cuenta a que algo anda suelto por Formigal, se lo que vi me creais o no. Es más, reto a FC a que haga un CSI y hagamos un llamamiento a los medios para comprobarlo". Sin embargo, en el mensaje #651, publicado el 03 de febrero, a las 00:30, Kangaroo vuelve a usar el plural. En respuesta el mensaje del usuario Pipas: "Podrías haber gravado un video", recriminación hecha por varios foreros, Kangaroo responde: "En ese momento la tensión es tanta que no te das cuenta de lo que debes hacer, sacamos el móvil, tomamos foto y nos fuimos rápido".

Los siguientes mensajes de Kangaroo en el hilo (mensajes #624, #1732, #1745, #1922, #1943, #2372, #2473, etc) son casi exclusivamente para pegar los enlaces a las diferentes noticias que los días 3 y 4 de febrero, aparecen en diferentes medios reseñando las dos fotografías del "Yeti de Formigal". Prensa escrita, radio y televisión dedican espacios al caso. Pero absolutamente nadie, en ningún medio, ni especializado ni no especializado, se ha molestado todavía en investigarlo.

Pero a las 16:11 del jueves 4 de febrero, el caso de un nuevo giro. En el mensaje #2621 del hilo, Kangaroo escribe: "La que se está liando, me están llamando de todas partes y un colega de los que estaba nos acaba de decir que tiene un video de dos segundos antes de que saliéramos pitando q nos los pasa ahora en llegar a casa".

De nuevo, la leer este mensaje, volvemos a sentir sonar todas las alarmas. Hasta ese día 4 Kangaroo hablo en todo momento (generalmente en singular) de que se habían obtenido dos fotos. Nunca video. Ahora, cuando toda la prensa nacional se ocupa del tema, afirma que de pronto uno de sus amigos recuerda que grabó un video del Yeti, y que en la semana que ha transcurrido desde el supuesto avistamiento, el 29 de enero, no había recordado ni comentado con nadie que tenía la única filmación de un Yeti obtenida en Europa en toda la historia (exceptuando el polémico video de Polonia de 2009). Extraño, pero no concluyente.

Como extraño, pero no concluyente, es que reiteradamente haga mención en sus mensajes, a sus contactos con la prensa, y ni un solo periodista reseñe haber hablado personalmente con el autor de las fotos del supuesto Yeti. Todos remiten a ForoCoches hasta el punto de que en su artículo del 2 de febrero, ABC encabeza el titular con el texto: "Remitido por ForoCoches". Reclamamos la atención del lector sobre este nuevo detalle, porque, al margen de invitar a la reflexión sobre la profesionalidad periodística de un diario que reproduce una noticia tan sensacional, remitida por un foro de internet sin contrastarla, también implica a la dirección del foro en la difusión de dicha noticia…

Por fin, en su mensaje #2645, subido a las 16:20 del jueves 4 de febrero, Kangaroo facilita el primer enlace para ver el video supuestamente obtenido durante el avistamiento, y que en pocos minutos daría la vuelta al mundo: https://vid.me/zMnS. Este video, de apenas dos segundos, que parece surgir espontáneamente de la nada, nos ofrece otras herramientas de análisis que serán reveladoras a la hora de emitir nuestra conclusión sobre el caso.

Hasta aquí las aportaciones del único testigo conocido, hasta el momento de comenzar nuestras pesquisas.

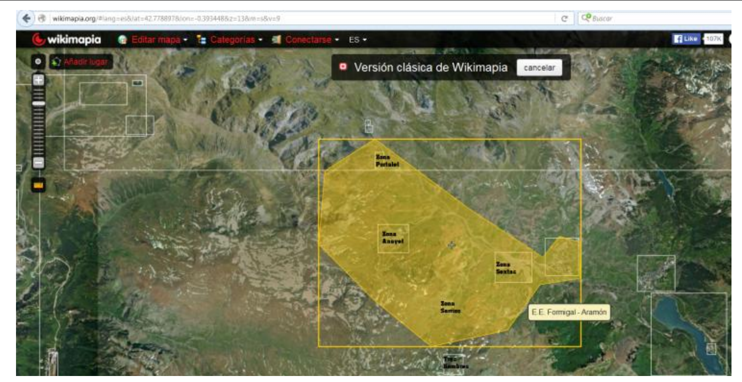
El último mensaje publicado por Kangaroo, antes del inicio de nuestra investigación, se había publicado solo unas horas antes. A las 00:59 de ese viernes 5 de febrero. Es el mensaje nº 3405 del hilo y en él el único "testigo" conocido del avistamiento del Yeti parece despedirse del tema. El mensaje dice así: "Tela… me han pedido que no hable más del tema con periódicos ni nada… que hay otras personas que también dicen haberlo visto…". Por lo tanto, para cuando ese viernes nosotros decidimos prestar atención al caso, el único testigo conocido ya había anunciado que no volvería a comentar nada. Y cumpliría su palabra hasta el 9 de febrero, a las 17:30 en que reaparece (mensaje originalmente #5696 recolocado después como #5685), pero de ello nos ocuparemos más adelante…

Las evidencias gráficas
Ante la ausencia de testigos a los que encuestar (ningún medio lo había hecho, y Kangaroo había anunciado esa madrugada del viernes 5 que no hablaría más del tema), solo nos quedaban las imágenes y los comentaros del testigo en la red.

1: Las fotos.
1A. Posición de la cámara.
En cuanto a las dos fotografías originales, lo primero que llama nuestra atención es que una está tomada en vertical y otra en horizontal. La experiencia, habiendo entrevistado a miles de testigos de supuestos fenómenos anómalos, nos dice que ese giro de cámara, en este caso de teléfono móvil, solo se produce en avistamientos que se prolongan durante varios minutos, en los que el testigo está relativamente relajado y puede cambiar la posición de las manos. Jamás en un avistamiento tan breve y frenético como describe el testigo en sus breves relatos en el foro. Extraño, pero no concluyente.

1B. Localización.
Identificando a partir de ahora la foto vertical como Foto 1 (por ser la primera posteada por Karagoo en su primer mensaje#1) y la foto horizontal como Foto 2, en la imágenes no encontramos ningún edificio, montaña, pico, tendido eléctrico, ni ningún otro elemento que permita ubicar la localización del avistamiento.





Este detalle es importante ya que Formigal, con sus 25,5 km2, es la estación de esquí española con más kilómetros esquiables: 137 km divididos en 90 pistas, 32 remontes y 387 cañones. Cinco zonas: Garmet, Tres Hombres, Espelunciecha, Anayet y Sarrios, todos ellos cubiertos a través de sistemas de webcam que pueden seguirse desde www.formigal-panticosa.com/webcam-formigal-panticosa.hml. Pero ninguno de los miles de esquiadores que consultan las webcam para vigilar el tiempo en la estación, antes de desplazarse a Formigal, había notificado haber visto nada extraño a través de las webcam en ninguna de las zonas.

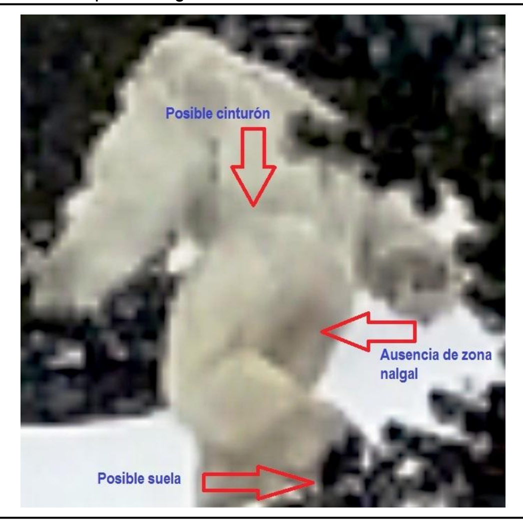
Kangaroo tampoco responde a los foreros que le preguntan directamente en el hilo que ha iniciado, cual fue el lugar exacto del avistamiento. Ni siquiera la estación de Formigal-Panticosa, en su comunicado oficial del 4 de febrero, especifica el lugar del incidente, aunque algún usuario de ForoCoches, aficionado al esquí en Formigal, sugiere el Pico del Garmo, por las características de los árboles y arbustos que aparecen en las fotografías del supuesto Yeti. A pesar de manifestar reiteradamente su preocupación porque algún esquiador pueda toparse con "el oso" o la criatura avistada, Kangaroo responde en ningún momento en que lugar se avistó la supuesta amenaza.

Teniendo en cuenta que en la zona norte de Formigal los abetos y pinos han desaparecido totalmente (según MundoArbol http://mundoarbol.blogspot.com.es/2011/03/el-abeto-1-arbol-de-navidad-simbolo-de.html) suponemos que el lugar de las fotos se encontraría en alguna de la zona sur, pero la extensión continua siendo muy amplia y el testigo no aporta más pistas.



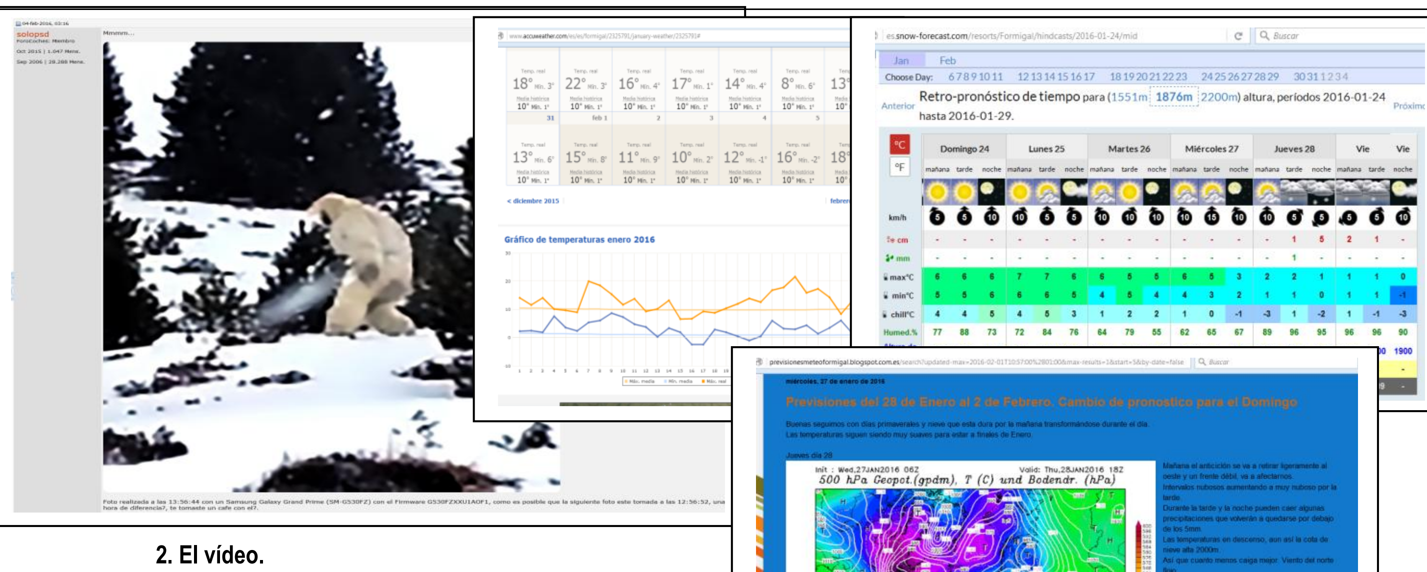
1C.Huellas.
Examinando la Foto 1 (vertical), observamos unas manchas sobre la nieve, entre el fotógrafo y el supuesto Yeti. Simplemente cambiando el contraste y brillo de la fotografía aparece con todo claridad un rastro de huellas entre el testigo y el Yeti en lo que debería ser nieve virgen. La conclusión es evidente. O bien el fotógrafo se alejó del supuesto Yeti para tomar las fotos, o fue la criatura la que se alejó del testigo antes de ser inmortalizada. En cualquier caso esas huellas, que estaban ahí, a la vista de todo el mundo, demostraban que el testigo mentía en su relato. Concluyente. Pero incomprensible que ninguno de los cientos de periodistas y "expertos" que difundieron las fotos se diese cuenta…

Examinando la Foto 2 (horizontal), y ampliando la imagen mientras le resolución lo permite, observamos que no se aprecia ningún cambio de textura en la zona anal del supuesto Yeti, como se apreciaría en el caso de cualquier animal (oso, gorila, etc) fotografiado al azar. Y en la parte inferior de la pierna izquierda, que aparece ligeramente levantada, se aprecia un oscurecimiento que recuerda más la suela de un zapato o bota, que un pie desnudo como se supondría a un animal. La conclusión más plausible es que el sujeto fotografiado viste un traje de una pieza (mono) y calza botas o zapatos negros.



En cuanto a la vegetación que aparece en la imagen, abetos y/o pinos, de diferente altura y frondosidad, no permite hacer una valoración clara del tamaño relativo del individuo. Pero, en base a las huellas que observamos sobre la nieve, suponemos una estatura aproximada de un 1,75m., encontrándose el supuesto Yeti a entre 10 y 20 metros del fotógrafo.

1D. Metadatos
Según el análisis de los metadatos conservados en las fotografías, estas habrían sido tomadas por un teléfono Samsung Galaxy SM-G530F5. Según las conclusiones del usuario Solopsd la Foto 1 habría sido tomada el 29 de enero, a las 13:56:44 mientras que la Foto 2 figuraría como tomada a las 12:56: 52. Es decir con una hora de diferencia. Aunque esta evaluación no es compartida por Buddylist que también revisó dichos metadatos. No concluyente.



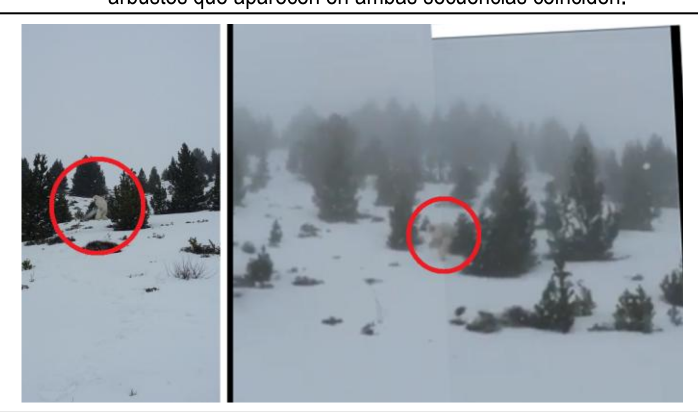
2. El vídeo.

2A. Incongruencias foto-video.

El video que Kangaroo da a conocer seis días después de la publicación de las fotos, encontramos una secuencia de 2 segundos del supuesto Yeti moviéndose sobre la nieve. No hace falta ningún análisis técnico para darse cuenta de que mientras en las fotografías del Samsung Galaxy la luminosidad de la escena es limpia, en el video se aprecia una densa niebla en la parte superior de la imagen y una nevada más intensa que en las fotos. La conclusión es que las fotos y video no fueron tomados el mismo día.

2B. Orografía

Al superponer las fotografías y el video en una misma secuencia se evidencia de forma inequívoca que el lugar tampoco es el mismo. Según el relato de Kangaróo fotos y videos fueron tomados en el mismo instante, es decir a las 12:56 del 29 de enero, pero ni el ángulo, ni la orografía del terreno, ni los árboles y arbustos que aparecen en ambas secuencias coinciden.



2C.Meteorología.

Consultamos la meteorología del 29 de enero disponible en diferentes páginas web y blogs. Para los esquiadores es muy importante conocer en todo momento la situación atmosférica y climática y existen numerosos servicios disponibles. En nuestro caso consultamos:

Infonieve
Snow-Forecast
Previsionesmeteoformigal
Accuweather

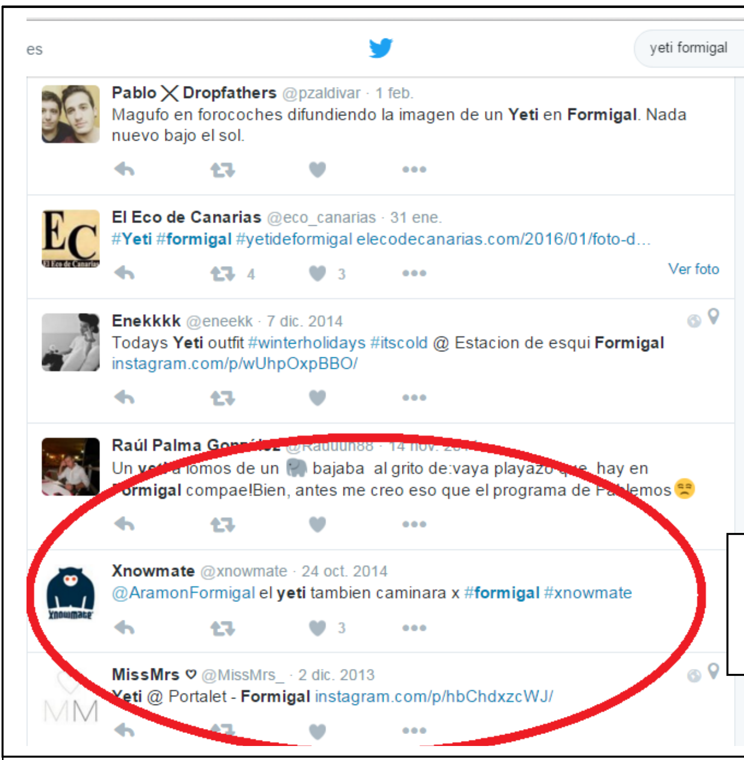
Según el parte meteorológico de ese día, el viernes 29 de enero fue "nuboso a primera hora tendiendo a abrirse claros durante la mañana, para quedar la tarde bastante soleada. La temperatura en descenso y viento del norte flojo tendiendo a variable…". Una descripción que no parece coincidir con las imágenes de niebla y nieve que vemos en el video, y que refuerzan la conclusión de que dicho video no fue tomado el día 29 de enero. Lo que implicaría que el calendario del teléfono móvil Samsung Galaxy con que se tomaron las fotos había sido manipulado para que encajase en la historia. Eso implicaría premeditación en la elaboración de un fraude, y no el uso de unas fotos tomadas al azar, por ejemplo de un militar o un excursionista entre los árboles.

2D. Video manipulado

El video subido a Internet es un video editado. Se aprecia a simple vista que el inicio del video y el final, a pesar de su brevedad, no coinciden con el movimiento violento del brazo que se supone a una grabación precipitada durante una fuga, como afirma Kangaroo. Se aprecia también un corte entre dos frames, lo que demuestra una edición posterior a la grabación. Pero el detalle más importante es que se ha borrado el audio. Las reacciones emocionales que acompañan toda grabación de video de un fenómeno que el videoaficionado considera anómalo e inexplicable es uno de los elementos que nos ayudan a calibrar el impacto emocional de la experiencia. En el caso de falsear el video el autor no solo tiene que aplicar unos conocimientos técnicos, sino también dramáticos, para completar su obra. De esta forma, los gritos, interjecciones, expresiones espontáneas, no garantizan que el fenómeno grabado tenga un origen paranormal, pero si nos ayudan a valorar la espontaneidad de la grabación. En este caso no existía nada de eso. Y eso solo podía significar que la grabación del Yeti se había realizado en absoluto silencio (improbable) o que el video había sido posteriormente manipulado.

Conclusión: Fraude publicitario

Partiendo de la hipótesis de que nos encontrábamos ante un fraude, que se había hecho viral en Internet, el siguiente paso era buscar el móvil. Y aunque la primera referencia de Kangaróo al programa *Cuarto Milenio* (mensaje ##335) nos hizo contemplar la posibilidad de



que el objetivo del engaño fuese dicho programa, la insistencia del autor, en que los foreros apoyasen su iniciativa implicando al mayor número de medios de comunicación, nos hizo contemplar otra posibilidad: el marketing viral. Nuestra experiencia en casos como “el OVNI gallego” (**EOC** nº 63), “el Ángel de Campdevenol” (**EOC** nº 62), “Los círculos de las cosechas de 2008” (**EOC** nº 58), etc, nos colocaba en una situación privilegiada para detectar, en el Yeti de Formigal, todos los elementos de una campaña de marketing viral utilizando, por enésima vez, un mito paranormal y la colaboración involuntaria de cientos de miles de internautas crédulos.

Una simple consulta en Twitter, ese 5 de febrero, del término #Yeti+Formigal arrojó algunos resultados interesantes. Más allá de los comentaros sobre las fotos y el video de Kangaroo encontramos algunos elementos interesantes, que nos hicieron valorar dos hipótesis que resultarían erróneas.

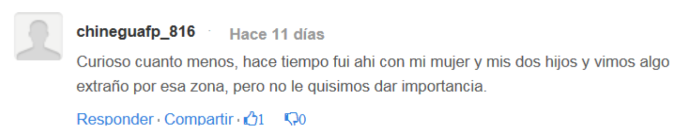
Xnowmate, la empresa de accesorios para esquiadores, utiliza la imagen del Yeti como logotipo. Resultaba un buen sospechoso como candidato a responsable del fraude. Encontramos un tuit en su cuenta oficial de Twitter, del 24 de octubre de 2014 en el que se anunciaba: “@AragonFormigal el Yeti también caminará x @formigal #xnowmate”. Sin embargo, el hecho de que dicho tuit datase de dos años antes nos hizo abandonar esa hipótesis. Era demasiado antiguo.

También llamó nuestra atención que entre el 25 y 29 de enero de 2016 se celebrase en Formigal Music & Snow Festival, cuyo logotipo era una especie de Yeti. Pero no tenía mucho sentido promocionar a través de una



campaña de marketing viral un evento que concluía el mismo día que comenzaba la campaña. Así que también abandonamos esta segunda hipótesis.

La tercera hipótesis, que finalmente resultó acertada, nos llegó de la mano de un usuario de ForoCoches llamado Ferrando Alonso (mensaje #912 del hilo iniciado por Kangaroo y publicado el 3 de febrero). El se había percatado de que, en el artículo publicado en la edición digital de ABC el 2 de febrero, un internauta que utilizaba el Nick chineguafp_816 pretendía reforzar el testimonio de Kangaroo asegurando que él también había visto algo “extraño”:



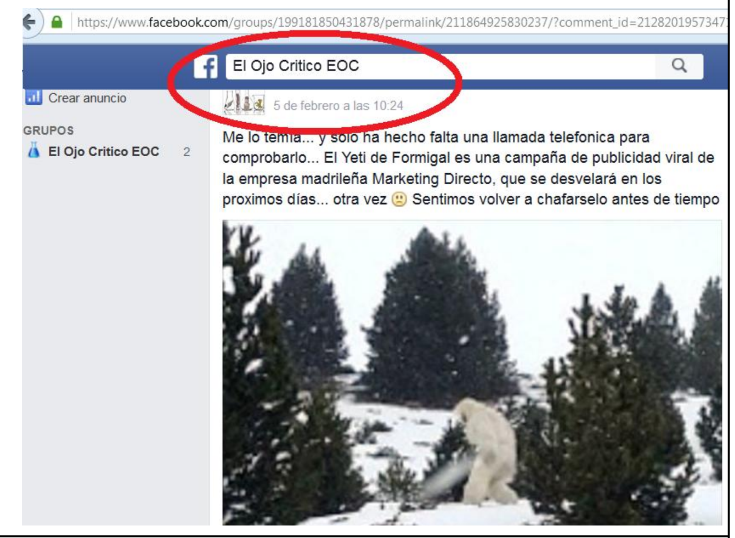
Ferrando Alonso denunciaba que el tal @chineguarp podía ser un colaborador de la empresa de gafas Hawkers. Una empresa de Elche que tras un pinchazo debido precisamente a no disponer de efectivo para una campaña publicitaria masiva de su primera oferta (una web de compra-venta similar a Wallapop), se habían consolidado en el mercado con otros productos. El más importante, sus gafas para esquiadores… Revisando su historial en internet descubrimos que Hawkers ya había utilizado la imagen del Yeti anteriormente… La idea de una campaña de marketing viral oculta tras un falso avistamiento del Yeti se convierte en nuestra hipótesis de trabajo. Ahora había que contrastarla.

Al revisar nuevamente el perfil de Kangoroo detectamos que había editado el mensaje #1 que inició el hilo del Yeti en Formigal incluyendo tres referencias de prensa como aval a su historia. Las dos primeras pertenecían a dos medios de comunicación ya citados: Espíritu Deportivo y El Eco de Canarias, pero “casualmente” la tercera referencia era una página de una empresa de publicidad: Marketing Directo, de Madrid.

Buscamos el teléfono de dicha empresa y, convencidos de que habíamos resuelto el misterio, telefoneamos a su sede preguntando por la responsable y dando por hecho nuestro conocimiento del secreto.

-Buenos días, mi nombre es Manuel Carballal. Llamo por la campaña de marketing viral del Yeti de Formigal. ¿Puedes confirmarme si se terminará la semana que viene o vais a seguir subiendo videos del Yeti?

La reacción de la publicista fue de sorpresa, y tras un largo silencio, y preguntarme quien me había dado esa



información, zanjó la cuestión con un: "No estoy autorizada a dar más información de momento. Tienes que esperar unos días…".

Inmediatamente. A las 10:24 del viernes 5 de febrero, colgamos en el muro del grupo **El Ojo Crítico** de Facebook el siguiente mensaje: "Me lo temía... y solo ha hecho falta una llamada telefónica para comprobarlo... El Yeti de Formigal es una campaña de publicidad viral de la empresa madrileña Marketing Directo, que se desvelará en los próximos días... otra vez ☹ Sentimos volver a chafarselo antes de tiempo". El mismo mensaje fue colocado en nuestro perfil de Twitter, generando discrepancias con algunos de los divulgadores que habían replicado la noticia del Yeti, y que no aceptaban que ocultase una campaña de marketing viral.

PARTE II

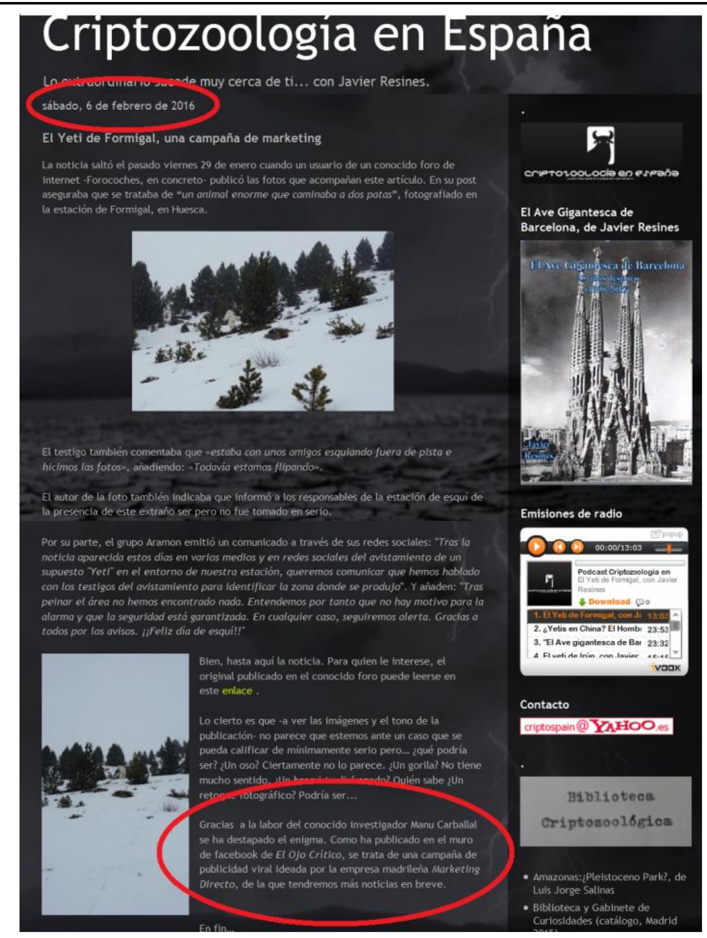
Contemplar el desarrollo de un fraude

A partir de ese instante los miembros y lectores de **El Ojo Crítico** vivimos algo que raramente pueden experimentar los investigadores de anomalías: contemplar cómo millones de individuos en todo el mundo comparten, fomentan, y extienden un fraude. Nosotros (no hemos encontrado ninguna referencia de que nadie más lo hubiese averiguado) ya sabíamos que tras el Yeti de Formigal se ocultaba un engaño publicitario que iría creciendo y alimentándose, como todas las campañas de marketing viral, con nuevas "pruebas" en los próximos días. Y podríamos seguir, en tiempo real, la elaboración, desarrollo y engaño en masa, hasta su ejecución final, con una confesión pública.

Solo tres medios se hicieron eco inicaialmente de nuestra denuncia. El 6 de febrero el blog Criptozoología en España, de Javier Resines, advirtió a sus lectores: http://criptozoologos.blogspot.com.es/2016/02/el-yeti-de-formigal-una-campana-de.html

Esa misma noche nuestro compañero David Cuevas hizo lo mismo con los oyentes del programa Espacio en Blanco (RNE): http://www.rtve.es/m/alacarta/audios/espacio-en-blanco/espacio-blanco-astros-hablan-07-02-16/3477358/?media=rne (a partir del minuto 40)

Al día siguiente, 7 de febrero, fue quien esto escribe quien pudo desvelar a los oyentes del programa La



Rosa de los Vientos (Onda Cero) los pormenores del engaño, en la tertulia semanal La Zona Cero: http://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/tertulia-zona-cero/tertulia-zona-cero_2016020856b859f26584a811f2350135.html (a partir del minuto 44)

En dicho programa advertimos que la campaña de marketing viral continuaba y que aparecerían nuevos videos. Y así ocurrió…



Video 2

El sábado 6 de febrero, a las 22:37 el usuario Sycar abre un nuevo hilo en ForoCoches con el título: "Video nuevo yeti formigal" : http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=4783577&highlight=yeti+formigal

El mensaje #1 de ese hilo, iniciado por Sycar es una captura de pantalla de un nuevo video del Yeti. El usuario Sycar dice compartir una captura de otro usuario, preguntando si alguien más tiene el video…



El la captura de Telegram aparece el nombre del usuario Ramon Prima y la fecha de realización del video: 6 de febrero de 2016, a las 22:26. Es decir solo diez minutos antes de que un frame apareciese en ForoCoches… Lo que implica que en tan breve lapso dos jóvenes graban el Yeti desde su coche, hacen una captura de un frame, lo envían a un usuario que a su vez lo facilita al usuario Sycar, que abre un nuevo hilo en ForoCoches para aportar nuevas "evidencias" sobre el Yeti de Formigal.



La usuaria *aidita dita* sube el video completo a Youtube el 9 de febrero: https://www.youtube.com/watch?v=LpaLm4tD6Y8

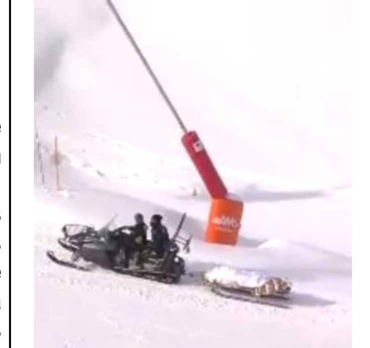
En su perfil observamos que es el único video que ha subido y que la cuenta se ha creado expresamente para ese fin.

Video 3

El 8 de febrero se publica en la web Postureo Español una noticia titulada: "¿Será este el Yeti de Formigal?. La noticia recoge un video subido a Youtube por el usuario Pascual Soler ese mismo día. En el video se muestra la llegada de una moto de nieve arrastrando un remolque en el que se adivina el cadáver del Yeti escoltado por varios guardas de seguridad de Formigal vestidos con el uniforme de la empresa Prosegur. https://www.youtube.com/watch?v=ky-pDtiph-Y

Consultado el perfil del usuario Pascual Soler observamos que ese es el único video que ha subido a Youtube y que la cuenta se ha creado expresamente para ese fin.





Video 4

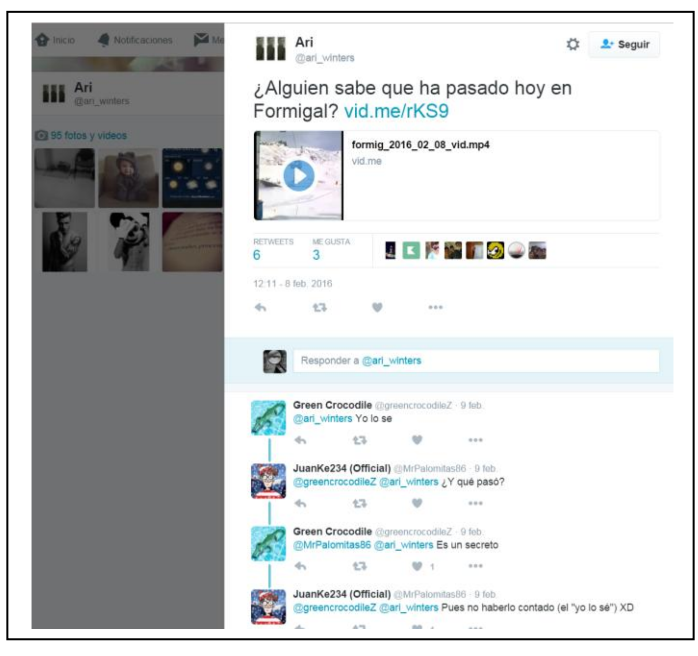
El 8 de febrero la usuaria de Twitter @ari_winters sube un video titulado ¿Alguien sabe que ha pasado hoy en Formigal? a una página de videos y pega en enlace en su perfil de Twitter.

Curiosamente tampoco ella escoge Youtube, la plataforma de videos más popular, sino "casualmente" se decide por la misma página en la que se subió el primer video de la serie: https://vid.me/rKS9

En el perfil de usuario de @ari_winters en Vid.Me vemos que, de nuevo es el único que ha subido y la cuenta se ha abierto expresamente para colgar ese video…

En este último video de la campaña también se escucha el audio. Unos jóvenes que se desplazan en el telesilla de Formigal y graban, desde lo alto, la misma moto de nieve que transporta el supuesto cuerpo del Yeti.

Los comentarios que siguen al tuit de @ari_winters en su perfil también son muy reveladores. Algunos de sus seguidores responden a su pregunta:



Repercusión internacional

Con cada nuevo video más medios de comunicación internacionales se hacían eco de la historia del Yeti capturado en España. La lista es inmensa. Esto es solo un resumen:

-New York Post: "Yeti captured on video at ski resort" (http://nypost.com/2016/02/09/yeti-captured-on-video-at-ski-resort-in-spain/)

-News Deutschland: "Ist HIER der Yeti zu sehen?" (http://www.news.de/panorama/855631019/yeti-in-den-pyrenaeen-gesichtet-skifahrer-filmt-schneemenschen-in-formigal/1/)

-The Sun: “Is this proof the Yeti does exist? Hulking monster with white fur spotted at ski resort in SPAIN” (http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/news/6913322/Is-this-proof-the-Yeti-does-exist-Hulking-monster-with-white-fur-spotted-at-ski-resort-in-SPAIN.html)

-Before it´s News: “This Is the Spanish Yeti Video Everyone Is Talking About (Video)” (http://beforeitsnews.com/paranormal/2016/02/this-is-the-spanish-yeti-video-everyone-is-talking-about-video-2503814.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter”

-Daily Star: “WATCH: Yeti sighting sparks panic across Europe“ (http://www.dailystar.co.uk/news/latest-news/492855/Yeti-sighting-at-ski-resort-search-for-abominable-snowman-in-the-mountains-viral-Spain)

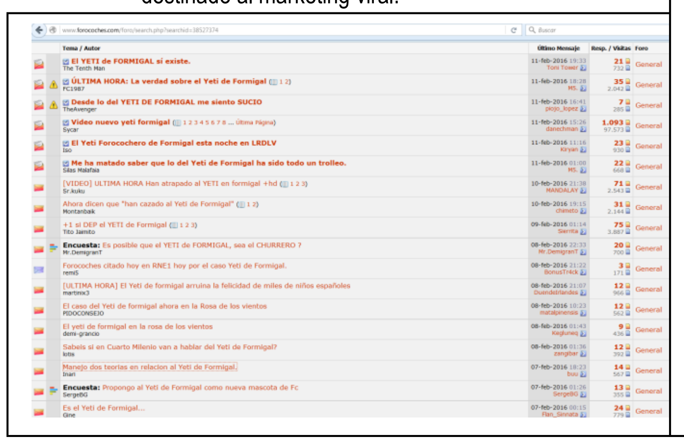
-Daily Mail: “Is this proof of a Spanish YETI? Shaky camera footage and pictures appear to show an abominable snowman in the Pyrenees” (http://www.dailymail.co.uk/news/article-3434773/Is-proof-Spanish-YETI-Shaky-camera-footage-pictures-appear-abominable-snowman-Pyrenees.html)

-Niewsbland: “'Yeti' gespot op schokkende camerabeelden in Spanje” (http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20160206_02113543)

-Tribune: “Είναι αυτό ένας Μεγαλοπόδαρος στην Ισπανία; (βίντεο + φωτο)”. (http://www.tribune.gr/weird/news/article/212381/ine-afto-enas-megalopodaros-stin-ispania-vinteo-foto.html)

-NewsCom: “Is this proof that the abominable snowman exists?” (http://www.news.com.au/lifestyle/real-life/wtf/is-this-proof-that-the-formidable-snowman-exists/news-story/1d65ba9135502877c56d31392f31aca1)

Al mismo tiempo en ForoCoches se abrieron más de 20 hilos paralelos en torno al tema del Yeti de Formigal. El hilo principal, iniciado por Kangaroo el 29 de enero, continua acumulando miles de comentarios. Dos de ellos se abren mientras quien esto escribe está revelando en el programa La Rosa de los Vientos que toda la historia del Yeti es un fraude publicitario destinado al marketing viral:



www.forocoches.com/foro/search.php?searchid=38527374

Tema / Autor	Último Mensaje	Resp. / Visitas	Foro
El YETI de FORMIGAL si existe. The Tenth Man	11-feb-2016 19:33 Toni Tower	21 / 732	General
ÚLTIMA HORA: La verdad sobre el Yeti de Formigal (1 2) FC1987	11-feb-2016 18:28 MS.	35 / 2.042	General
Desde lo del YETI DE FORMIGAL me siento SUCIO TheAvenger	11-feb-2016 16:41 piojo_lopez	7 / 285	General
Video nuevo yeti formigal (1 2 3 4 5 6 7 8 ... Última Página) Sycar	11-feb-2016 15:26 danechman	1.093 / 97.573	General
El Yeti Forocochero de Formigal esta noche en LRDLV Iso	11-feb-2016 11:16 Kiryan	23 / 930	General
Me ha matado saber que lo del Yeti de Formigal ha sido todo un trolleo. Silas Malafaia	11-feb-2016 01:00 MS.	22 / 668	General
[VIDEO] ULTIMA HORA Han atrapado al YETI en formigal +hd (1 2 3) Sr.kuku	10-feb-2016 21:38 MANDALAY	71 / 2.543	General
Ahora dicen que "han cazado al Yeti de Formigal" (1 2) Montanbaik	10-feb-2016 19:15 chimeto	31 / 2.144	General
+1 si DEP el YETI de Formigal (1 2 3) Tito Jaimito	09-feb-2016 01:14 Sierrita	75 / 3.887	General
Encuesta: Es posible que el YETI de FORMIGAL, sea el CHURRERO ? Mr.DemigranT	08-feb-2016 22:33 Mr.DemigranT	20 / 700	General
Forocoches citado hoy en RNE1 hoy por el caso Yeti de Formigal. remi5	08-feb-2016 21:22 BonusTr4ck	3 / 171	General
[ULTIMA HORA] El Yeti de formigal arruina la felicidad de miles de niños españoles martinix3	08-feb-2016 21:07 Duendeirlandes	12 / 966	General
El caso del Yeti de formigal ahora en la Rosa de los vientos PIDOCONSEJO	08-feb-2016 10:23 matalpinensis	12 / 562	General
El yeti de formigal en la rosa de los vientos demi-grancio	08-feb-2016 01:43 Kegluneq	9 / 436	General
Sabeis si en Cuarto Milenio van a hablar del Yeti de Formigal? lotis	08-feb-2016 01:36 zangibar	12 / 392	General
Manejo dos teorias en relacion al Yeti de Formigal. Inari	07-feb-2016 18:23 buu	14 / 567	General
Encuesta: Propongo al Yeti de Formigal como nueva mascota de Fc SergeBG	07-feb-2016 01:26 SergeBG	13 / 355	General
Es el Yeti de Formigal... Gine	07-feb-2016 00:15 Flan_Sinnata	24 / 779	General



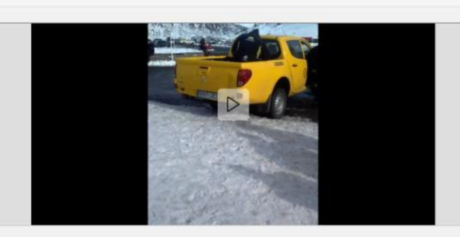
-El caso del Yeti de formigal ahora en la Rosa de los vientos (http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=4785301&highlight=yeti+formigal)

- El yeti de formigal en la rosa de los vientos (http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=4785262&highlight=yeti+formigal)

Paralelamente en el hilo principal varios usuarios, como Dig, Prof.Tornasol, PeterJackson, Erval, Oscarillo, etc (mensajes #5044, #5048, #5049, #5053, #5089, etc) se hacen eco de que se ha destapado el fraude en el programa de Onda Cero. Sin embargo otros usuarios de ForoCoches, como C4hdisedan (mensaje #5051), Weird Fishes (#5056), etc, se niegan a creer la explicación del fraude orquestado por una empresa de marketing viral.







Propongo reportar este vídeo en YT, todo el mundo reporte por *Contenido engañoso o con spam > Publicidad masiva.*



Sin embargo cada vez más medios comienzan a hacerse eco de la denuncia de **El Ojo Crítico**, alertando a sus lectores y/u oyentes del fraude viral que se oculta tras el Yeti de Formigal. En ese momento los responsables continúan intentando mantener el engaño, pero cada hora que pasa les resulta más difícil.

Y entonces ocurrió algo extraordinario. Es un usuario de ForoCoches, Prof.Tornasol, quien propone, tras escuchar La Rosa de los Vientos, que los foreros engañados tomen algún tipo de medida. El lunes 8 de febrero, a las 21:48, sube el siguiente mensaje (#5552): "Propongo reportar este vídeo en YT, todo el mundo reporte por *Contenido engañoso o con spam > Publicidad masiva*.". Inmediatamente numerosos usuaros de ForoCoches se unen a la iniciativa de Prof.Tornasol reportando a Youtube el fraude de los videos del Yeti de Formigal.

Es entonces, cuatro días después de que **El Ojo Crítico** haya denunciado el fraude y el móvil del mismo, cuando Kangaroo reaparece en el foro. Lo hace el martes 9 de febrero, a las 17:30 con un escueto mensaje (#5685) en el que intenta mantener el engaño: "Me han estado contactando varios medios de prensa esos días… por eso he estado un poco desconectado del foro". La respuesta de los usuarios que han conocido ya nuestra revelación es de desprecio y escepticismo. Pero la campaña contratada tenía que concluir.

El 10 de febrero el usuario Cafeína Tauren anuncia (mensaje #5702): "Hemos eliminado este vídeo porque infringía la política de Youtube sobre spam, prácticas engañosas y estafas".

Ese mismo 10 de febrero, a las 22:13, Kangaroo reaparece en el hilo que había creado 11 días antes, para reconocer el fraude incluyendo el vídeo de Hawkers que cerraba la campaña de marketing viral (mensaje #5706). Para tratar de contentar a los miles de usuarios de ForoCoches que han sido engañados, y que han contribuido, con sus comentarios, a la campaña publicitaria gratuitamente, Kangaroo ofrece una serie de premios en un concurso patrocinado por Hawkers: "Gracias shurs! hemos conseguido un trolleo a nivel internacional!. Sin vosotros no habría sido posible. Todos los participantes en este tema participáis automáticamente en un sorteo de 23 premios. El hilo permanecerá abierto hasta el jueves a las 23:59 y todos los mensajes hasta esa hora entrarán en el sorteo."

Con esa zanahoria consoladora, para los miles de usuarios engañados, y utilizados como combustible para la campaña de marketing viral sin su conocimiento, Kangaroo y la empresa responsable consiguió que el hilo en ForoCoches se prolongase hasta las más de 590 páginas y 17.690 comentaros…

Epílogo
El domingo 14 de febrero el diario El Mundo, en su suplemento Crónica, publica el reportaje: "El Yeti de Formigal es un hombre", haciéndose eco del Making Off del fraude y corroborando, punto por punto, las afirmaciones realizadas por **El Ojo Crítico**, primero en sus muros de Facebook y Twitter (casi diez días antes), y después en La Rosa de los Vientos (el 7 de febrero).

-Efectivamente todo el fraude consistía en una campaña de Marketing Viral contratada por la empresa Hawkers, con un presupuesto de 1.500 euros.
-Efectivamente el Yeti era un humano, un profesor de esquí de Formigal de nombre Giner.
-Efectivamente las fotos y el video 1 no se grabaron el 29 de enero (como revelaba nuestra consulta a los partes meteorológicos), sino el 14 de enero.

En la página 11 del suplemento Crónica de El Mundo, donde se publico dicho artículo, el autor (Juan Sardá) escribe: "Casi nadie adivinó la verdad del montaje". **EOC** si lo hizo.

EOC

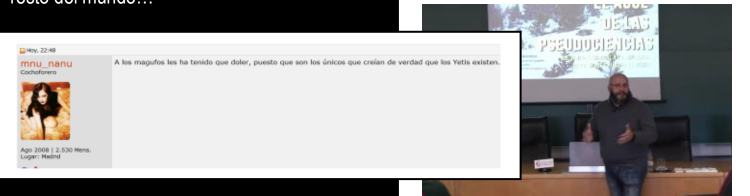
LA HIPOCRESIA DE PSEUDOESCEPTICOS Y PERIODISTAS

El 10 de febrero, cinco días después de que **El Ojo Crítico** lo hubiese revelado en su muro de Facebook y Twitter, Jose Luis Rodrígo, director de contenidos de Radio Huesca declaraba: "Pero para disgusto de los amantes del misterio, no es más que otra campaña que utiliza la fuerza de redes sociales y foros para darse publicidad. No hay ningún Yeti en Formigal, al menos que se sepa...". (http://cadenaser.com/programa/2016/02/10/hoy_por_hoy/1455097623_317580.html)

Al día siguiente era el Heraldo de Aragón quien repetía argumento: "Los amantes de lo paranormal se van a llevar un buen chasco cuando sepan que se trata de una exitosa campaña de marketing viral, pura propaganda en redes promovida por una empresa privada. Así que si usted busca al Yeti, no lo haga en Aragón." (http://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca-provincia/2016/02/10/el-yeti-tenia-precio-756825-1101026.html)

El 10 de febrero, a las 22:48 (mensaje #6274) el usuario mnu_nanu escribe: "A los magufos les ha tenido que doler, pues son los únicos que creían de verdad que los Yetis existen…". Seis días después Javier Armentia (presidente de ARP) impartía una conferencia titulada: "El auge de las pseudociencias: del Yeti de Formigal a los milagros de los hijos e hijas de la tierra", usando el caso como ejemplo de la credulidad de los investigadores, y apropiándose de nuestra investigación sin citarla, como en tantas otras ocasiones…

La verdad es justamente la contraria. Solo esos, que despectivamente los pseudo-escépticos llaman "mafugos" investigaron y resolvieron el fraude, cinco días antes que el resto del mundo…





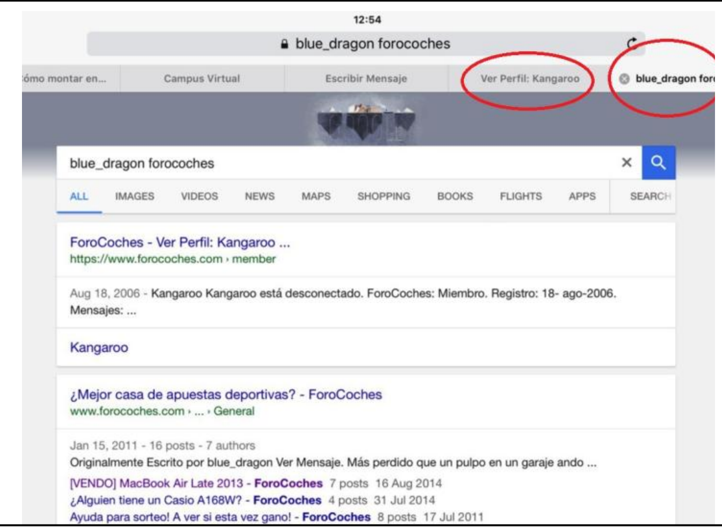


Video resumen de nuestra investigación realizado por Martín Armada: https://www.youtube.com/watch?v=8fKfDrAuivs

UNA USURPACION DE IDENTIDAD TRAS EL FRAUDE DEL YETI

El pasado 10 de mayo Felix Palazuelo publicaba en Hipertextual un artículo que rubricaba el epílogo al fraude del Yeti de Formigal, revelando un detalle hasta ahora inédito: Para ejecutar el engaño los autores usurparon la identidad de un usuario de Forocoches, que permaneció ignorante de cómo se apropiaban de su perfil para perpetrar el engaño. Este es un resumen de su revelador artículo:

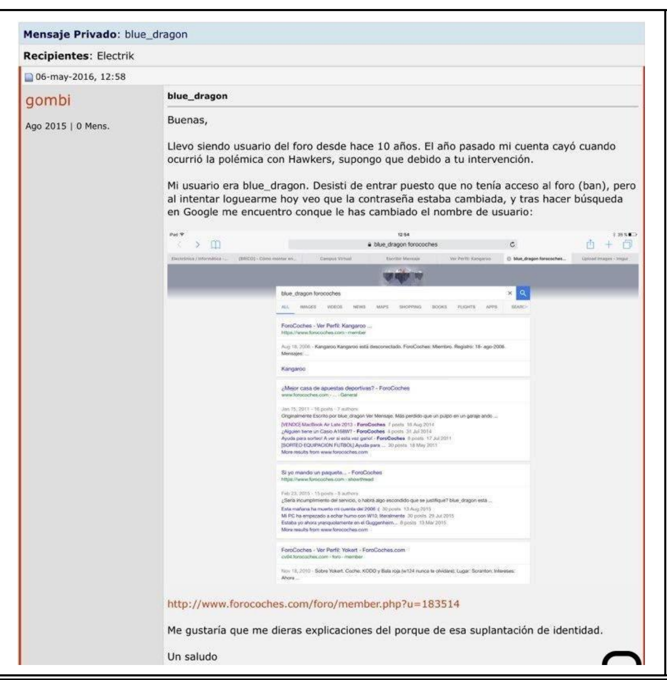
"…**La usurpación de identidad**
Pero en Internet da igual lo que hagas, a los pocos días todo el mundo lo olvida. Salvo mi amigo Jose. En uno de sus descansos entre clases de universidad decide entrar a su cuenta, ***blue_dragon***. Pero no pudo acceder. Metió la contraseña tres veces sin éxito. Todos los datos estaban bien. Intentó recuperar su contraseña a través del correo electrónico y descubrió que ya no tenía su email vinculado. Era muy raro. Extrañado, decidió buscar "*blue_dragon forocoches*" en Google. Su sorpresa fue mayúscula. **Los mensajes que había escrito durante casi una década tenían otro autor:*Kangaroo***. El famoso forero que creó el hilo de la campaña viral de Hawkers con el yeti de Formigal. No se lo podía creer. Entró a su perfil, descubrió que su fecha de registro era la misma que la de su cuenta ***blue_dragon*** y **certificó que la identidad de usuario en el foro era la misma**. Era su cuenta, con sus mensajes, que todavía permanecían en ese momento en el foro.





La perezosa maniobra del administrador de Forocoches dejó muchos cabos por atar. El primero: no cambiar la **identidad del usuario**. El segundo: no conocer que en su propio foro **la cita deja permanentemente el nombre que tuviese una cuenta en aquel momento**. En la siguiente captura se demuestra nuevamente que ***Kangaroo*** es, en realidad, una usurpación de la identidad de mi amigo en el foro.
Todos los mensajes de mi amigo permanecían en el foro, como si hubiese sido ***Kangaroo*** el verdadero autor. **Ya no era la cuenta y vida de Jose, era un nuevo sujeto creado para engañar a los foreros**. La lista de mensajes delata como la cuenta fue "resucitada" seis meses después para la maniobra publicitaria:
Sus mensajes privados seguían allí guardados, ya que el cierre de cuenta no impide el acceso a ellos. Lo que nunca sabremos es si su nuevo dueño los leyó.

¿Por qué no usar una nueva cuenta?
Lo primero que hice fue preguntarme por qué el administrador no creó una cuenta específicamente para el movimiento publicitario. Enseguida me respondí a mí mismo, era obvio. **Necesitaba una cuenta con cierta antigüedad para que el hilo de Formigal no cayese rápido debido a los reportes**, es como funciona el foro. Además, necesitaba una personalidad ya creada, **un forero aparentemente normal para dar credibilidad a la extravagante historia**. Debió creer que lo más sencillo era **resucitar una longeva cuenta cerrada**. Pensaría que nadie se iba a dar cuenta, que con cambiar el nombre y el avatar en unos segundos ya iba a tener todo hecho y los billetes de Hawkers en el bolsillo. **Se equivocaba**. ***Kangaroo*** era un usuario más. **Alguien normal al que le ocurre algo extraordinario**. Los foreros le investigaron, pero no encontraron vinculación alguna con marcas o actividad sospechosa. ¿Cómo iban a encontrarla si eran las vivencias de Jose a lo largo de sus 10 años en el foro? Entra en acción ***gombi***, la cuenta que Jose se hizo para poder seguir foreando, al **enviar un mensaje a Electrik pidiendo explicaciones**. También **crea un tema contando lo ocurrido** poniendo al tanto al resto del foro. El tema coge fuerza, comienzan a salir los usuarios indignados y el contador de páginas no para de crecer. Había demasiadas evidencias.



Electrik se pone nervioso
El ilustre creador de Forocoches se percata de que **su brillante plan comenzaba a hacer aguas**. Su pereza a la hora de usar una cuenta cerrada podría salirle caro. Empieza a actuar a la defensiva, borrando el hilo de ***gombi*** y cerrando su cuenta. Pero la hoguera estaba prendida y le faltaban calderos de agua suficientes para apagarla. Empezaron a crearse más hilos y un servidor publicó en un mensaje todo lo ocurrido gracias al testimonio de Jose. **El hilo duró lo mismo que duró mi cuenta: un minuto de reloj**. Los *forococheros*seguían en su tesón por promulgar la verdad y muchos también fueron baneados a los pocos segundos, incluso se comenzaron a usar hilos con títulos creativos sin relación alguna con el suceso para intentar escapar al puño censurador de Electrik. **Cayeron decenas de foreros, y el tema se acabó "olvidando" este sábado por la tarde**. Pero no estaba tranquilo. Decidió borrar la cuenta de ***Kangaroo*** y todos sus mensajes, lo mismo ocurrió con la cuenta ***gombi***. Asustado, el administrador no quiso dejar rastro de sus artimañas. **Incluso cambió la autoría del mensaje original, que dejó de ser *Kangaroo*, para ser *Hawkers* Co**. Sus desesperados intentos no sirvieron de mucho. **En Internet es difícil apagar fuegos**: los artículos de los periódicos siguen mencionando a ***Kangaroo***, las capturas siguen mostrando la usurpación de identidad y los archivos muestran quién era ***Kangaroo***. **Así es como Forocoches preparó la campaña de marketing viral de Hawkers: engañando a sus propios usuarios, cerrando las cuentas críticas y robando los 10 años de vida de la cuenta de mi amigo.**
We lead. Others follow, reza el slogan de Hawkers. Perfecto, ¿pero a qué precio?

Félix Palazuelos

http://hipertextual.com/2016/05/forocoches-hawkers-yeti-formigal

El pensador ateo de Paul-Henri Thiry
BARÓN D'HOLBACH, EL FILÓSOFO "RADICAL"

***"El Siglo de las Luces no es sino la época en la que la luz de la razón ha disipado las sombras de la superstición, del error, de la ignorancia, y ha construido en su lugar un modo de pensar alternativo que llamamos* 'pensamiento ilustrado'*"*, afirma el filósofo Eduardo Bello. Y alguien que supo alumbrar en aquel tiempo con la luz de la razón fue el barón D'Holbach, uno de los filósofos más destacados de la Ilustración, aunque quizá menos conocido que sus colegas deístas. Su radicalismo anticlerical, su defensa a ultranza del materialismo ateo y su propuesta de una ética eudemonista suponen una victoria absoluta contra el paradigma del Antiguo Régimen.**

La Ilustración o 'Edad de la razón', que podemos situarla a lo largo del siglo XVIII, trajo consigo una revolución del pensamiento y de las ideas fundamentada en los nuevos conocimientos científicos y filosóficos que vinieron a cuestionar, sobre todo, la antigua forma de interpretar el mundo. La religión tradicional, con su trasnochada visión medieval sustentada en la idea de que la fuente última de la verdad era la revelación divina expuesta en la Biblia y transmitida por la Iglesia, se vio seriamente afectada por las desafiantes corrientes intelectuales y laicistas que se propagaron por toda Europa. *"La idea de que, hasta ese momento, el mundo había vivido en una oscuridad variable, y que había llegado el momento de despertar de una especie de estupor intelectual, refleja claramente el optimismo y la arrogancia que caracterizaron el período. Pero fue en esta época, más que en ninguna otra, cuando empezó a gestarse el mundo moderno en el que vivimos"*, sostiene el filósofo británico **Jonathan Hill**. Los postulados de santo **Tomás de Aquino** y los filósofos escolásticos, que trataron de aunar fe y razón a través de la teología de **san Agustín** y la ciencia de **Aristóteles**, quedarían eclipsados por las nuevas ideas surgidas a partir del Renacimiento. Insignes pensadores y científicos como **Bacon**, **Kepler**, **Descartes**, **Copérnico**, **Galileo**, **Spinoza** y **Newton** influyeron notablemente en el cambio de paradigma que provocó una inevitable quiebra del viejo modelo y una eclosión cultural sin parangón. La ciencia experimental, sobre todo a través de la observación astronómica, puso en entredicho las teorías aristotélicas y, por ende, el sistema tolemaico (**Tolomeo** sostenía que la Tierra era el centro del universo y que todos los demás cuerpos celestes giraban a su alrededor en órbitas circulares). Así pues, con este radiante horizonte, a pesar de que los nubarrones no se disiparon del todo (el autoritarismo dogmático y la tiranía de la Iglesia siguieron



vigentes y haciendo de las suyas), surgió una nueva era de esplendor, que alzó como bandera el célebre lema de **Kant**: *"Sapere aude!"*, es decir, *"¡Atrévete a saber"*, *"¡Atrévete a servirte de tu propio entendimiento!"*... Era, pues, conveniente confiar plenamente en la razón y emanciparse de los prejuicios teológicos y metafísicos. El hombre tenía por fin que tomar las riendas de su propio destino, que siempre había estado en manos de ficticios dioses y de la casta sacerdotal. O sea, había que sustituir cualquier idea de trascendencia por una concepción inmanentista del mundo y reemplazar el Estado absolutista del Antiguo Régimen por un Estado liberal y laico. *"Contra las tinieblas religiosas, el oscurantismo teológico, la noche católica, apostólica y romana que dominaba Europa desde el golpe de Estado de Constantino, un puñado de pensadores a contracorriente del pensamiento mágico y místico, en las antípodas de las ficciones, las fábulas y otros recursos mitológicos, aporta antorchas, candelabros, lámparas y linternas para terminar superando la pequeña y endeble claridad de la vela"*, afirma el filósofo francés **Michel Onfray**.

El personaje del que vamos a ocuparnos, **Paul-Henri Thiry**, más conocido como el barón **D'Holbach**, llegó mucho más lejos que sus colegas filósofos en cuanto a la consolidación del ateísmo y del materialismo filosófico. Pese a que el *establishment* filosófico no le ha dado un merecido reconocimiento (la corriente idealista es la que prevalece), no puede olvidarse que sus obras, sobre todo *Sistema de la naturaleza*, se convirtieron en las más influyentes del movimiento ilustrado europeo. Su lucha contra el fideísmo, la superstición y el oscurantismo religioso fue implacable. *"Muchos hombres inmorales atacan la religión porque iba contra sus inclinaciones. Muchos hombres sabios la despreciaron porque la consideraron ridícula, pero como ciudadano, la ataco porque me parece dañina para el bienestar del Estado, hostil frente a la marcha de la mente humana, y opuesta a la moralidad más sana"*, escribió en *El cristianismo al descubierto*. Así de contundente solía expresarse. Ni **Voltaire**, ni **Diderot**, ni siquiera **Hume** alcanzan en sus escritos la radicalidad de su pensamiento. *"D'Holbach simboliza el umbral máximo de radicalismo filosófico del que fue capaz un sector de la burguesía, en oposición completa al feudalismo"*, manifiesta el historiador **Pascal Charbonnat**. Su visión del mundo fue estrictamente materialista y mecanicista, rechazando todo principio teológico.

A diferencia de la mayoría de filósofos ilustrados (aunque lucharon ferozmente contra la intolerancia religiosa, consideraron el ateísmo como algo inmoral), no dejó ni un pequeño resquicio al deísmo (la creencia racional en un ser supremo que creó el universo pero que no interfiere en el orden natural e histórico). Para D'Holbach, el ateo *"es un hombre que destruye quimeras dañinas para el género humano, para hacer volver a los hombres a la Naturaleza, a la experiencia y a la razón"*. Y así se sentía él. Pero repasemos brevemente su biografía antes de profundizar en su materialismo ateo y en sus obras subversivas, todas prohibidas, condenadas y quemadas por los censores eclesiásticos, que se convirtieron en los máximos

adversarios de los filósofos, controlando con lupa sus publicaciones, firmadas a veces bajo pseudónimo por razones obvias.

UN FILÓSOFO ENTRE LOS ARISTÓCRATAS

D'Holbach nació el 8 de diciembre de 1723 en Edesheim, en pleno Palatinado, región alemana fronteriza con Francia. Tras la muerte de su madre, cuando él tenía cinco años, queda a cargo de su tío, **Franz Adam D'Holbach**, un hombre de negocios que acumula una inmensa fortuna en París, adquiriendo el título de barón D'Holbach. Su sobrino hereda su patrimonio económico y su título nobiliario (ello le permitirá consagrarse totalmente a su gran vocación: la filosofía). Entre 1744 y 1748 estudia derecho en la Universidad de Leyden (Holanda), uno de los más importantes centros de enseñanza de Europa (allí también estudió Spinoza). En aquel ambiente universitario, se impregnó de una educación científica que marcó su época estudiantil. Regresa a París en 1749, donde residirá hasta su muerte, acaecida el 21 de enero de 1789, meses antes de dar comienzo la Revolución Francesa (al igual que Diderot, sus restos descansan en una tumba anónima hallada en la iglesia de Saint-Roch, en el olvido más absoluto). En ese mismo año de 1749, contrae matrimonio con su prima **Basile-Geneviève d'Aine** y se van a vivir a una mansión de la parisina *rue Royale Saint-Roch* (el actual nº 10 de la *rue des Moulins*), donde convoca reuniones semanales con sus distinguidos amigos filósofos. Por algo fue apodado como el *'maître d'hôtel* de la filosofía'. Tres años antes de su boda, ya había iniciado su prolífica colaboración en la voluminosa *Encyclopédie*, editada por Diderot y **D'Alembert** (formada por 17 volúmenes con un total de 71.818 artículos en 18.000 páginas y otros 11 volúmenes más que contenían unos 1.900 fabulosos grabados). 376 artículos de su autoría vieron la luz en tan magna obra destinada a plasmar todos los saberes, técnicas y oficios conocidos de la época (con la pretensión de propagar el conocimiento universal). D'Holbach abordó temas tan diversos como filosofía, física, química, medicina, geología, mineralogía, metalurgia, etc. También la respaldó económicamente. Fue un proyecto titánico, ambicioso, apoyado por decenas de especialistas



SYSTÈME DE LA NATURE. OU Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral. PAR M. MIRABAUD, Secrétaire Perpétuel, & l'un des Quarante de l'Académie Françoise.

Naturæ rerum vis atque Majestas in omnibus momentis fide caret, si quis modò partes ejus, ac non totam complectatur animo. PLIN. HIST. NATUR. Lib. VII.

PREMIERE PARTIE.

LONDRES, MDCCLXX.



y que logró un gran éxito, plantando cara a la Iglesia y a sus incansables censores. Constituye, sin duda, un monumento a la libertad humana. Su publicación marcó un hito crucial en la difusión del pensamiento ilustrado. *"Con la amistad y el apoyo de Diderot, y con su fortuna a disposición del proyecto, D'Holbach se constituyó en una especie de 'gerente' del grupo, o de 'promotor'. Y, simultáneamente, puso su información y su pluma al servicio de la batalla de los filósofos"*, explica **José Manuel Bermudo**, profesor de Historia de la Filosofía Moderna. Tanto fue así, que los editores escribieron en el prefacio del segundo volumen: *"Tenemos una deuda especial con una persona cuya lengua materna es el alemán, un hombre muy versado en mineralogía, metalurgia y física; nos ha cedido una enorme cantidad de artículos sobre distintos temas, de los cuales incluimos un número considerable en el presente volumen"*.

Asimismo, entre 1760 y 1780, D'Holbach mantuvo una ardua labor literaria, redactando y traduciendo las más importantes obras antirreligiosas y ateístas (también panteístas y deístas) de su época. Además, sus actos filantrópicos fueron muy destacados. De hecho, declaró: *"Soy rico, pero no veo en la fortuna más que un instrumento para obrar el bien con mayor prontitud y eficacia"*. A su vez, enfatizó su lucha contra los prejuicios religiosos y políticos, haciendo especial hincapié en la necesidad de exterminar toda superstición, fuente de constantes temores e injusticias. El hombre inventa potencias celestiales para mitigar los miedos que nacen de la ignorancia. Para fundamentar su materialismo ateo, D'Holbach se basó en el conocimiento científico y en una visión racional del mundo. *"Su bestia negra fueron los prejuicios de toda clase, religiosos, sociales, éticos y políticos. Su ideal fue la ciencia, o, mejor dicho, la sustitución de todas las ideas acerca del universo por la visión del 'mundo mecánico' de Newton. Los únicos 'dioses' de D'Holbach fueron, junto con la Ciencia, la Naturaleza y la Razón"*, señala el filósofo **José Ferrater**. Para D'Holbach, no hay lugar para lo trascendente. No hay un creador divino ni providencia alguna. Solo existe la Naturaleza, que es autosuficiente, con sus leyes inmutables de causas y efectos (nada se produce por azar), y los seres vivos que formamos parte de ella (sugirió que la moral debería basarse en las leyes naturales y no en falsos presupuestos sobrenaturales). Más allá del mundo sensible, de lo inmanente, no hay nada. No existen causas finales ni intencionalidad en el universo. *"Reconozcamos, pues, que la materia existe por sí misma, que actúa por su propia energía y que no se aniquilará jamás. Digamos que la materia es eterna y que la Naturaleza ha estado, está y estará siempre ocupada en producir, destruir, hacer y deshacer, seguir las leyes que resultan de su existencia necesaria"*, aseguró el filósofo.



EL PENSAMIENTO MATERIALISTA

El primero en acuñar el término 'materialista' fue **Robert Boyle** (1627-1691) en su obra *The Excellence and Grounds of the Mecanical Philosophy* (1647) y se refirió a *"la filosofía según la cual la realidad está compuesta de corpúsculos que poseen propiedades mecánicas y actúan unos sobre otros de acuerdo con leyes mecánicas expresables matemáticamente"*. El materialismo postula la inmanencia de la realidad, excluyendo toda trascendencia. Por tanto, nada que ver con la idea popular y peyorativa que se tiene del materialismo, como forma de vida basada en los intereses materiales. El materialismo surge en la Antigüedad con **Demócrito** y **Epicuro**, aunque desaparece enseguida para renacer ya en el siglo XVIII con filósofos radicales como **D'Holbach**, **La Mettrie**, **Diderot** y **Meslier**, promotores del materialismo ateo. *"El materialismo es algo directamente opuesto al idealismo. Este último tiende a explicar todos los fenómenos de la naturaleza, todas las peculiaridades de la materia, por unas u otras propiedades del espíritu. El materialismo procede justamente a la inversa. Trata de explicar los fenómenos psíquicos por unas u otras propiedades de la materia, por esta u otra contextura del cuerpo humano, o, en general, el cuerpo animal. Todos los filósofos para quienes la materia es el factor primario, pertenecen al campo de los materialistas; en cambio, los que estiman que tal factor es el espíritu, son idealistas"*, explica **Georgi Pleiánov** en su ensayo *El materialismo histórico*.

RELEGADO AL OLVIDO

*"No hay una biografía importante sobre **D'Holbach**, y la mayoría de sus obras están agotadas o publicadas solamente en pequeñas editoriales, y a menudo mal editadas. Su nombre aparece en algunas historias de la filosofía, pero con frecuencia sólo como mecenas de la Encyclopédie y anfitrión de filósofos cuyas obras raramente se leen. Fue uno de los hombres más valerosos e intelectualmente lúcidos y clarividentes del siglo XVIII, pero hoy es poco más que un nombre que aparece en las notas al pie de algunos libros sobre la Ilustración"*, sostiene el historiador **Philipp Blom**. Los románticos del siglo XIX dejaron a un lado la Ilustración radical y, por tanto, las obras de D'Holbach quedaron relegadas al olvido, a diferencia de las de **Rousseau**. A su vez, el idealismo alemán, representado por **Kant** y **Hegel**, se impuso como la única tradición a tener en cuenta. La filosofía metafísica ganó terreno a la filosofía materialista, entrando sin ningún obstáculo en el mundo académico. Se rescataron a filósofos deístas como **Voltaire**, no así a los filósofos ateos, excluidos por los historiadores de la filosofía. Afortunadamente, algunos filósofos de nuestros días, defensores de la Ilustración más radical y críticos con el sistema académico vigente, tratan de difundir las ideas de filósofos ateos y anticlericales como el barón D'Holbach. Es el caso del filósofo francés **Michel Onfray**, autor de *Contrahistoria de la filosofía*, cuyo cuarto volumen se titula *Los ultras de las Luces* (publicada en España por Anagrama). En esta magnífica obra, aletea de principio a fin el pensamiento holbaquiano. Onfray se queja, como no podía ser de otro modo, de que D'Holbach haya sido postergado de las aulas universitarias, y no se realice ningún curso o seminario para difundir su pensamiento, no haya una biografía o no exista ninguna edición erudita o científica de su obra. *"La universidad repite hasta el cansancio el contrato social rousseauniano, la tolerancia voltaireana, el criticismo kantiano o la separación de los poderes del pensador **De la Brède**. Y nada sobre el ateísmo de D'Holbach"*, aduce. Por suerte, la editorial española Laetoli está sacando a la luz en su más que recomendable colección *Los ilustrados* las obras de D'Holbach, entre otros filósofos radicales del Siglo de las Luces. Así, ya han sido publicados los siguientes títulos: *Sistema de la Naturaleza*, *El cristianismo al descubierto*, *Teología de bolsillo*, *Historia crítica de Jesucristo*, *Cartas a Eugenia* y *Etocracia*.

EL 'CLUB HOLBÁQUICO'

D'Holbach fue, sin duda, el mecenas de los filósofos. Por su mansión parisina, próxima al Louvre, desfilaron los grandes intelectuales y filósofos del momento: Diderot, D'Alembert, Voltaire, **Rousseau**, **Buffon**, **Helvétius**, **Condillac**, **Beccaria**, Hume, etc. Los encuentros tenían lugar los jueves y domingos. Además, el elegante salón —provisto de una extraordinaria biblioteca científica— también lo frecuentaban científicos, políticos, juristas, literatos, artistas... Rousseau denominó a aquella camarilla el 'club holbáquico', mientras que Diderot la bautizó irónicamente como la 'sinagoga de los filósofos'. La hospitalidad y la generosidad de D'Holbach sorprendían gratamente a los invitados, agradecidos siempre por el cordial ambiente y la exquisitez con que eran tratados por el anfitrión —un marido modelo, decían— y su complaciente esposa, que siempre estaba presta para que nada faltara en aquellas tertulias, sobre todo, exquisitos menús, ganándose así la admiración de los invitados. *"Se solían reunir entre quince y veinte personas amantes de las artes y del espíritu y se servía un excelente vino y un excelente café en unas reuniones donde dominaba la simplicidad de maneras y la alegría y que empezaban a las dos de la tarde y se prolongaban hasta las ocho […] Los teístas y ateos defendían sus posiciones en casa del barón rodeados por el espíritu de la tolerancia"*, afirma **Agustín Izquierdo**, doctor en Filosofía por la Universidad Complutense y autor del libro *La filosofía contra la religión*. En aquellas reuniones, los adalides de la Ilustración promovieron ideas revolucionarias y nuevas teorías científicas, poniendo en circulación varias obras clandestinas. El conocimiento racional que desde allí se difundía arrinconaba cada vez más a la ya maltrecha especulación teológica. No hay duda de que aquel salón de la Ciudad de las Luces fue el centro neurálgico de la vida intelectual y del librepensamiento en Europa. *"En ese entorno agradable, en el que todos se conocían y se sentían a gusto, los amigos de D'Holbach podían poner a prueba sus ideas, debatir sobre cuestiones filosóficas y científicas, leer y criticar nuevas obras. Diderot, uno de los más grandes conversadores del siglo, estaba en el centro de todas las discusiones —para admiración y, de vez en cuando, también para honda frustración de los demás invitados—. El objetivo últimos de esos debates no era el disfrute personal, sino la influencia filosófica y política"*, aclara el historiador **Philipp Blom** en su recomendable ensayo *Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración europea*. Para dicho autor, en la Europa cristiana nunca se había conocido un debate tan abierto, tan intransigente y de tan gran alcance como las discusiones semanales en el salón de D'Holbach. *"Derribaron el dogma de la Iglesia y la moral de la cristiandad. Ahora podían construir un futuro mejor sobre las ruinas del pasado"*, añade.



La muerte de Basile-Geneviève d'Aine en 1754, tras haber dado a luz y con solo veinticinco años, supuso un dolor tremendo para D'Holbach. Desconsolado, trató de olvidar, viajando durante meses por la campiña francesa. Las reuniones quedaron suspendidas. Dos años después, el barón contrae nupcias con **Charlotte-Susanne d'Aine**, hermanastra de la difunta. La felicidad volvió a reinar en la *rue Royale Saint-Roch* y las tertulias se reanudaron. Sin embargo, la enemistad que de pronto surgió entre Diderot y Rousseau —que habían sido amigos inseparables— creó cierta tensión en las reuniones. Rousseau, orgulloso, desconfiado y de difícil carácter, pensó que los demás se burlaban de él y que preferían a Diderot, más inteligente y comunicador, no en vano, era la *alma máter* de aquellas tertulias, amén de la popularidad de la que gozaba en toda Europa como editor de la *Encyclopédie*. Por culpa de esos ridículos celos y sentimientos de inferioridad, Rousseau terminó odiando a todos sus antiguos compañeros pensando que conspiraban contra él y decidió no pisar jamás el salón de D'Holbach. Su paranoia le llevó a aseverar que *"cuando yo aparecía, la conversación dejaba de ser general. La gente se apiñaba formando pequeños grupos y se susurraba cosas al oído mientras yo permanecía solo y sin saber con quién hablar"*. De todos modos, es evidente que Rousseau no se sentía cómodo con el ateísmo radical del anfitrión y algunos contertulios.

En el fondo, él sí creía en Dios y en una vida *post mortem*. *"He sufrido demasiado en esta vida para no esperar otra. Todas las sutilezas de la metafísica no me harán dudar de la inmortalidad del alma ni un solo momento; lo siento, creo en ella, la quiero, la espero, y la defenderé hasta mi último aliento"*, escribió en una carta dirigida a Voltaire el 18 de agosto de 1756. No solo se alejó de sus amigos físicamente, sino también ideológicamente. Fue un renegado para los filósofos radicales de la Ilustración. Al margen de este lamentable y excepcional incidente —en los cenáculos de D'Holbach siempre reinó un ambiente de respeto y concordia—, las tertulias se mantuvieron con el mismo tono transgresor y desmitificador, propugnándose una visión materialista del mundo y una ética basada en el deseo (además de reivindicar determinadas ideas que hoy consideraríamos feministas, ya que criticaban la misoginia católica y reconocían que las mujeres estaban oprimidas por el sistema y solo eran educadas para las tareas

domésticas; léase, sino, el ensayo *Sobre las mujeres*, de Diderot).

EL CRISTIANISMO AL DESCUBIERTO

“Es completamente opuesto a mis principios. Este libro conduce a un ateísmo que detesto”, declaró Voltaire al referirse a *El cristianismo al descubierto*, publicado en 1761. No podía sospechar que fue escrito por su buen amigo D'Holbach, pues fue atribuida al 'difunto señor **Boulanger**', otro pseudónimo empleado por el anfitrión de los filósofos. La obra se difundió de forma clandestina, pero tuvo una enorme repercusión. Su autor afirmó tajantemente que las religiones son nocivas para los hombres, pues no tienen la menor utilidad —destacó el carácter asocial del cristianismo— y encima fomentan la ignorancia, excluyendo la razón y la experiencia. *“La fe prohíbe la duda y el examen, priva al hombre de la facultad de ejercer su razón y de la libertad de pensar […] La fe es una virtud inventada por los hombres que temían las luces de la razón, que quisieron engañar a sus semejantes para someterlos a su propia autoridad y que trataron de degradarlos con el fin de ejercer su poder sobre ellos”*, sentenció.

Las reacciones no se hicieron esperar. El abate **Bergier**, enemigo del ideario ilustrado, escribió un libro de más de 800 páginas bajo el título *Apologie de la religión chrétienne contre l’auteur du Christianisme dévoilé*. Pretendió desacreditar el contenido ateísta, anticlerical y antirreligioso de *El cristianismo al descubierto* (que, como era de prever, fue quemado públicamente). Pero D'Holbach demostró bastante soltura en el manejo de los textos bíblicos, encontrando flagrantes contradicciones y errores que desmontan *ipso facto* la presunción de que la Biblia está inspirada por Dios. Fue redactada por hombres y además pésimamente. *“¿Acaso los hombres no son propensos a engañarse a sí mismos y a engañar a otros? ¿Cómo saber entonces si se puede confiar en los testimonios de esos portavoces del cielo? ¿Cómo saber si no han sido víctimas de una imaginación demasiado viva o de alguna ilusión?”*, se pregunta D'Holbach. Para el filósofo ateo, el *Evangelio* es una novela repleta de narraciones ficticias y disparatadas. Un plagio en toda regla de antiguas leyendas paganas. *“No hay que extrañarse si vemos a los judíos y a los cristianos que los sucedieron imbuidos de nociones tomadas de los fenicios, magos o persas, griegos y romanos”*, asegura. Y **Jesús** no fue más que un simple "charlatán", un fabulador que anunció profecías que jamás se cumplieron y que dictó preceptos imposibles de cumplir. *“El fanatismo y el entusiasmo son la base de la moral de Cristo* —afirma—. *Las virtudes que recomienda tienden a aislar a los hombres, sumirlos en un humor sombrío y convertirlos a menudo en dañinos para sus semejantes. Aquí abajo hacen falta virtudes humanas”*.

D'Holbach se extraña de la falta de conocimientos y de interés que el devoto tiene sobre su propia religión. Cree por inercia, porque es lo que le han inculcado desde su niñez por pura tradición. *“El medio más seguro de engañar a los hombres y perpetuar sus prejuicios es engañarlos desde la infancia”*, declara. Pero cuando llega la edad adulta, el creyente no se molesta en averiguar las razones de su fe ni se pregunta si tienen algún sentido las creencias que defiende con tanto ahínco: *“La mayoría de los hombres sólo aman su religión por costumbre. Jamás han examinado seriamente las razones que les ligan a ella, los motivos de su conducta y los fundamentos de sus opiniones. Lo que les parece más importante fue siempre aquello en lo que más temieron profundizar. Siguen los caminos que sus padres les han trazado, creen porque se les ha dicho desde la niñez que se debe creer, esperan porque sus antepasados han esperado, se estremecen porque sus antecesores se han estremecido, y casi nunca se han dignado cuestionarse los motivos de su creencia”,* remarca.

Respecto a la moral cristiana, D'Holbach tiene claro que no es la más aconsejable para la convivencia pacífica entre los hombres, pues considera que ha sido fuente de división, furia y crímenes. *“Bajo el pretexto de traer la paz, la religión trajo sólo cólera, odio, discordia y guerra […] La religión cristiana no posee el derecho de vanagloriarse de los beneficios que procura a la moral o a la política. Arranquémosle el velo con que se cubre, remontémonos a su origen, analicemos sus principios, sigámosla en su camino y encontraremos que, fundada en la impostura, la ignorancia y la credulidad, no ha sido ni será jamás útil sino para hombres interesados en engañar al género humano; que nunca cesó de causar los peores males a las naciones y que, en lugar de la felicidad prometida, sólo sirvió para embriagarlas de furor, anegarlas en sangre, sumirlas en el delirio y el crimen y hacerles desconocer sus verdaderos intereses y sus deberes más sagrados”*.

Por otra parte, según D'Holbach, los milagros o prodigios son, en unos casos, fenómenos naturales cuyos principios y modo de actuar ignoramos, y en otros, fraudes orquestados por impostores para sacar tajada económica y engañar a gente ignorante y supersticiosa. Así opina al respecto: *“Los milagros han sido inventados únicamente para enseñar a los hombres cosas imposibles de creer: si se hablara con sentido común, no habría necesidad de milagros […] Los milagros no prueban nada, salvo el ingenio y la impostura de quienes pretenden engañar a los hombres para confirmar las mentiras que les han*

ÉTICA EUDEMONISTA Y ETOCRACIA

En su obra *Leviatán* (1651), **Thomas Hobbes** postuló que el gobierno tenía que establecerse en las leyes naturales y no en los designios divinos. Por su parte, **John Locke**, el promotor de la Ilustración británica, consideraba que la razón humana debía regir por encima de las creencias, ya fuese en la política, en la religión o en la ética. **D'Holbach** sigue ese mismo principio y considera el ateísmo como la vía más válida para garantizar un sistema ético razonable. A su vez, propone el *eudemonismo*, la tendencia ética según la cual la felicidad es el mayor bien (cuestión que aborda en su obra *El sistema social*). *"Aprended el arte de vivir feliz"*, aconsejó. La ética eudemonista tiene, por tanto, conexión con la ética epicúrea, que concibe la *ataraxia* o serenidad del alma como el camino hacia la felicidad. *"Para el eudemonismo, la felicidad es el premio de la virtud y, en general, de la acción moral"*, afirma el filósofo **José Ferrater**. En 1776, se publica de forma anónima *Etocracia*, obra en la que D'Holbach sugiere un gobierno fundado en la moral y cuyas leyes garanticen la libertad, la propiedad y la seguridad, para así preservar la felicidad de los ciudadanos. Hasta los reyes tienen que someterse a la ley, asegura. Moralizar la política no estaría mal en los tiempos que corren, de tanta corruptela entre quienes nos gobiernan, sean del signo que sean. ¿Por qué no se leen este ensayo nuestros políticos y toman buena nota para contribuir más eficazmente al bienestar social? *"En este libro Holbach nos ofrece algunas recetas políticas para que podamos mirar a nuestro alrededor y reconocer si el mundo en el que vivimos está construido democráticamente o no, si se erige con la felicidad general en vistas o no [...] Es nuestro mundo algo vacilante y tremendamente incómodo con la situación a la que la Modernidad ha arribado el que se reconstruye a cada párrafo de Etocracia. Casi como si nada hubiera cambiado. Por ello este libro representa, al cabo, el necesario mensaje de ánimo que a veces hoy necesitamos. Un mensaje que se construye en torno a un convencimiento bien sencillo: que el pensamiento no es nada si no desea hacer el mundo más feliz. Como se puede apreciar, a veces lo sencillo es lo más radical"*, sostiene **Julio Seoane**, doctor en Filosofía y profesor en la Universidad de Alcalá.

anunciado y la credulidad estúpida de aquellos a quienes estos impostores seducen […] Todo hombre que hace milagros no pretende demostrar verdades sino mentiras […] Decir que Dios hace milagros es decir que se contradice a sí mismo, que se desdice de las leyes que él mismo ha prescrito a la naturaleza y que vuelve inútil la razón humana, de la que es autor. Sólo los impostores pueden decirnos que renunciemos a la experiencia y rechacemos la razón”.

D'Holbach concluye que el cristianismo es perjudicial para los hombres, pues es causa de fanatismo, ignorancia, disensiones, persecuciones, guerras, masacres… No ha contribuido en absoluto a elevar la moral de los hombres, pues entre sus filas encontramos gente muy poco virtuosa, sobre todo entre la casta sacerdotal, tan dada al vicio y a la tiranía. *“Si la religión cristiana es, como se pretende, un freno para los crímenes inconfesables de los hombres y ejerce efectos saludables sobre ciertos individuos, ¿son comparables estas ventajas tan extrañas, débiles y dudosas con los males visibles, seguros e inmensos que esta religión ha sembrado sobre la tierra?”*, se pregunta.

SISTEMA DE LA NATURALEZA
"El origen de la infelicidad del hombre es su ignorancia de la Naturaleza", afirma D'Holbach al comienzo de su soberbia obra *Sistema de la Naturaleza*, publicada en 1770 (también bajo pseudónimo: **M. Mirabaud**). En ella desmonta con sólidos argumentos el mundo de los mitos y de las creencias religiosas y propone una ética fundamentada en las leyes naturales y en la razón, una vez emancipada de la teología. Ignorar las causas de los fenómenos naturales lleva a la gente a creer en Dios, asegura el barón. Una creencia que también se alimenta de nuestros miedos, como el que tenemos a la muerte. Hay, pues, que destruir de una vez por todas las "quimeras de la imaginación" inoculadas durante siglos por la castrante tradición cristiana. *"Los hombres siempre se engañarán abandonando la experiencia para seguir sistemas imaginarios. El hombre es la obra de la naturaleza: existe en la naturaleza, está sujeto a sus leyes, no puede librarse de ellas; y no puede ir más allá de ellas ni siquiera con el pensamiento"*, escribe.

La moral sobrenatural es opuesta a la moral natural. No se puede construir una moral sana si se abandona la razón y se recurre a ficciones teológicas. La moral defendida por la religión, o sea, la moral de los dioses, jamás contribuye a la felicidad de los hombres, sino que los hace desgraciados y miserables. Eso queda suficientemente subrayado en *Sistema de la Naturaleza*: *“Los hombres han sido durante demasiado tiempo las víctimas y los juguetes de la moral incierta que la religión enseña […] La moral sobrenatural no está en absoluto conforme a la Naturaleza: la combate, quiere aniquilarla, la obliga a desaparecer a la temible voz de sus dioses […] Ármate, pues, ¡oh hombre!, de una justa desconfianza contra aquellos que se oponen a los progresos de la razón o que te insinúan que el examen puede dañar, que la mentira es necesaria, que el error puede ser útil. Todo el que prohíbe el examen tiene intenciones de engañar”*.

Dicha obra, uno de los primeros manifiestos de un materialismo ateo y determinista, provocó una gran conmoción en aquellos países donde fue publicada, pues no solo en Francia vio la luz, sino también en Alemania, Inglaterra, España e incluso Estados Unidos. Fue condenada por el clero en su mismo año de publicación, siendo incluida en la lista negra del *Index librorum prohibitorum*. El Parlamento de París también la prohibió el 18 de agosto de 1770, ordenando que fuera quemada públicamente (afortunadamente, requisaron escasos ejemplares). ¿Por qué desató tanto recelo, incluso del rey **Federico II de Prusia**, a pesar de su admiración hacia los filósofos ilustrados? Porque en esa incendiaria obra, su autor no se anduvo con rodeos. Su radicalismo y estilo incisivo no dejaron indiferente a nadie. Atacó sin compasión las creencias religiosas. Desacralizó lo sobrenatural. Deconstruyó de un plumazo mitos y supersticiones, que convierten a los hombres en esclavos temerosos. E hizo de la razón el arma más eficaz para derrotar la ignorancia, la gran culpable de que se propague por el mundo tantas imposturas teológicas y metafísicas. *“Observo por doquier a hombres más astutos e instruidos que el vulgo, al que engañan mediante encantamientos y deslumbran con obras que cree sobrenaturales, pues ignora los secretos de la naturaleza y los recursos del arte”*, sostuvo.

Para D'Holbach, que hace gala de un empirismo racionalista, solo existe una realidad: la materia, organizada en la Naturaleza y poseedora por sí misma, y sin ninguna causa exterior, de movimiento. Materia y movimiento, en una cadena infinita de causas y efectos. La Naturaleza es inteligible y racional, y no posee ninguna finalidad. *"El Universo, este vasto conglomerado de todo lo que existe, no nos ofrece en todas partes más que materia y movimiento: su conjunto nos muestra una cadena inmensa e ininterrumpida de causas y efectos. Algunas de estas causas nos son conocidas, porque afectan de manera inmediata nuestros sentidos; otras nos son desconocidas, porque no actúan sobre nosotros más que por efectos frecuentemente demasiado alejados de sus primeras causas [...] La Naturaleza, en el sentido más extenso, es el gran todo que resulta del ensamblaje de las diferentes materias, de sus diferentes combinaciones, de los diversos movimientos que vemos en el Universo"*, leemos en *Sistema de la Naturaleza*.

Conviene subrayar, finalmente, que la lucha por la libertad intelectual y moral encuentra su germen en el pensamiento ilustrado. La batalla aún no ha concluido. Hoy, más que nunca, debemos reivindicar el legado de aquellos sabios ilustrados como el barón D'Holbach, si no queremos que la sinrazón vuelva a cubrir de tinieblas nuestro mundo, azotado en pleno siglo XXI por fanatismos religiosos y creencias supersticiosas, que ponen en serio riesgo la dignidad del hombre, el cual llevado por sus temores e ignorancia decide colocar su destino en manos de un líder tirano, sea visible o invisible. *"Hay que examinarlo todo, removerlo todo sin excepción ni contemplaciones [...] Hay que derribar todas esas puerilidades, dar al traste con las barreras que no haya planteado la razón"*, manifiesta Diderot. Por ello, no debemos olvidar que puesto que somos obra de la Naturaleza, como afirmaba D'Holbach, ella es nuestra única y mejor guía. Y sus sabios consejos siguen resonando dos siglos y medio después: *"¡Aparta ya, oh ser inteligente, la venda que cubre tus párpados! Abre los ojos a la luz y utiliza la antorcha que la Naturaleza te presenta, para contemplar los vanos objetos que turban tu espíritu. Pide ayuda a la experiencia, consulta con tu razón"*...

Moisés Garrido Vázquez



Re-investigamos el primer "ufo-crash" de la historia

INCIDENTE AURORA: ¿UFOLOGÍA... O SOCIOLOGÍA?

Oficialmente, el primer capítulo en la historia del fenómeno OVNI se escribe el 24 de junio de 1947, cuando el piloto comercial Kenneth Arnold, sobrevolando las proximidades del Monte Rainier (Washington, Estados Unidos) avista nueve objetos que surcan el cielo como si fueran platillos volantes. Solo unas semanas más tarde, el 7 de julio 1947, uno de esos objetos se estrellaría en Roswell (Nuevo México, Estados Unidos), precipitándose así el inicio de la era moderna del mito OVNI.

Sin embargo, cabe preguntarse si antes del avistamiento de Kenneth Arnold o de la caída de un platillo volante en Roswell no se registraron otros incidentes OVNI. En ese largo paréntesis en el que seres extraterrestres nos dejaron la huella de su presencia en forma de pirámides en Egipto o pistas de aterrizaje en Perú hasta llegar al año 1947… ¿no hubo más visitas alienígenas?

Aurora: 60 años antes de Roswell

Una de las historias que parecen confirmar que, en el siglo XIX, también se registraron testimonios de avistamientos de extraños objetos surcando el cielo es el conocido en la literatura ufológica como "incidente Aurora". Aurora es un pequeño y olvidado pueblo del condado de Wise, situado a 45 kilómetros al noroeste de Dallas, en el estado de Texas (Estados Unidos) cuyo censo de población, actualmente, apenas supera los mil habitantes y que no figuraría en los mapas ni en Wikipedia si no fuera por lo que aconteció una mañana de abril de 1897… Así lo relataba, la edición del *Dallas Morning News* haciéndose eco de la siguiente crónica:

"Hacia las seis de la mañana (del día 17 de abril), los madrugadores habitantes de Aurora quedaron atónitos ante la repentina aparición de la misteriosa aeronave que había sido vista anteriormente sobrevolando la por todo el país.

"El aparato se trasladaba en dirección norte y mucho más próxima a la tierra que en anteriores ocasiones. Evidentemente alguna parte de su maquinaria debía haber sufrido una avería, ya que su velocidad era solo de diez o doce millas por hora y descendía gradualmente a la tierra. Después de sobrevolar en diagonal la plaza pública y alcanzar la parte norte de la ciudad, colisionó con la torre del molino de viento del Juez Proctor, explotando en pedazos que quedaron esparcidos sobre varios a la redonda y generando una terrible explosión tras destruir el tanque de agua y el jardín de flores del juez.

"A pesar de que los restos del piloto de la nave, su único tripulante, han quedado completamente desfigurados, era evidente que no se trataba de un habitante de este mundo. El señor T. J. Weems, telegrafista del Gobierno de los Estados Unidos de este lugar y una autoridad en astronomía, ha expresado su opinión de que el piloto sería un nativo del planeta Marte.

"Papeles encontrados junto a esta persona, evidentemente recuerdos de sus viajes, están escritos en jeroglíficos desconocidos y no han podido ser descifrados. La aeronave ha quedado completamente destruida y es imposible concluir acerca de su construcción y fuerza propulsora. Parece estar construida de un metal desconocido, el cual podría ser una aleación de plata y aluminio que debe pesar varias toneladas.

"Hoy, el pueblo está lleno de gente que ha acudido a visitar el lugar, contemplando los restos del extraño metal. El funeral del piloto tendrá lugar mañana al mediodía. Firma la crónica: S. E. Haydon.".[1]

Una placa para el primer accidente OVNI

Inmortalizando la noticia, en la entrada del cementerio local hay una placa conmemorativa, que fue erigida en el año 1976 por la Comisión Histórica de Texas, en la que se recuerda, entre otros eventos históricos, que *"este lugar es bien conocido por la leyenda de que una nave espacial se estrelló en 1897 y el piloto, fallecido en el accidente, fue enterrado aquí".*

Mientras el alienígena recibía cristiana sepultura en el cementerio, ¿qué ocurrió con los restos de la nave estrellada? Según se cuenta, estos pudieron haber terminado siendo ocultados en el fondo de un pozo de agua en la misma finca propiedad del Juez Proctor. Con el extraterrestre y su nave bajo tierra, el incidente de Aurora permaneció sepultado en el olvido… hasta que pasadas las décadas, en el año 1945, un hombre llamado Brawley Oates que había comprado la finca del juez Proctor decidió limpiar el pozo y posteriormente se vio aquejado de una grave artritis consecuencia, según él, del agua contaminada. ¿Estaba el agua del pozo emponzoñada por algún elemento radiactivo procedente del fuselaje de la nave accidentada?En el año 1973 varios investigadores del tema OVNI se trasladaron hasta Aurora para tratar de esclarecer qué parte de verdad había en torno a esta leyenda. Brawley Oates, que hasta entonces había guardado silencio, dijo haber oído hablar de esta historia desde que era pequeño. Confesó que él había ayudado al juez Proctor a sellar el antiguo pozo en 1945 y que en su interior encontró varios fragmentos de metal del tamaño de un puño. Como no le dieron más importancia, tiraron todos aquellos trozos a la basura y sobre el lugar en el que, supuestamente, se estrelló el OVNI, construyeron un gallinero. Asimismo, los investigadores recopilaron testimonios de los lugareños que parecían confirmar esta historia.

[1] Cfr. *Dallas Morning News* del 19 de abril de 1897.

MONDAY, APRIL 19, 1897.

A Windmill Demolishes It.

Aurora, Wise Co., Tex., Ap ril 17.—(To The News)—About 6 o'clock this morning the early risers of Aurora were astonished at the sudden appearance of the airship which has been sailing through the country.

It was traveling due north, and much nearer the earth than ever before. Evidently some of the machinery was out of order, for it was making a speed of only ten or twelve miles an hour and gradually settling toward the earth. It sailed directly over the public square, and when it reached the north part of town collided with the tower of Judge Proctor's windmill and went to pieces with a terrific explosion, scattering debris over several acres of ground, wrecking the windmill and water tank and destroying the judge's flower garden.

The pilot of the ship is supposed to have been the only one on board, and while his remains are badly disfigured, enough of the original has been picked up to show that he was not an inhabitant of this world.

Mr. T. J. Weems, the United States signal service officer at this place and an authority on astronomy, gives it as his opinion that he was a native of the planet Mars.

Papers found on his person—evidently the record of his travels—are written in some unknown hieroglyphics, and can not be deciphered.

The ship was too badly wrecked to form any conclusion as to its construction or motive power. It was built of an unknown metal, resembling somewhat a mixture of aluminum and silver, and it must have weighed several tons.

The town is full of people to-day who are viewing the wreck and gathering specimens of the strange metal from the debris. The pilot's funeral will take place at noon to-morrow.

S. E. HAYDON.

En aquel entonces existía en el cementerio una pequeña tumba sin nombre y una piedra con forma triangular en la que toscamente alguien había grabado con una pala lo que parecía una especie de OVNI en forma de cigarro. Esta improvisada lápida indicaba el lugar donde, aparentemente, habría sido enterrado el piloto de la nave. Inexplicablemente, esta lápida desapareció justo cuando los investigadores llegaron al lugar. El trasiego de aficionados al tema OVNI debió perturbar de tal modo la tranquilidad de un pueblo hasta entonces apacible, que las autoridades prohibieron cualquier intento de realizar excavaciones en el camposanto.

¿Es el pequeño pueblo de Aurora, en el estado de Texas, el escenario en el que se estrelló la primera nave alienígena procedente del espacio exterior?

INCIDENTE AURORA: UNA CRÓNICA… SOCIOLÓGICA

El supuesto incidente OVNI acaecido en 1897 en Aurora, un pequeño pueblo del condado de Wise en Texas, es una de esas historias que resultan tanto más apasionantes cuando más se profundiza en ellas... aunque se haga desde una perspectiva escéptica. Porque, como de costumbre, los entusiastas creyentes del fenómeno OVNI siempre omiten datos acerca del contexto histórico y social que pueden ser la clave para desentrañar qué es lo que ocurrió exactamente. Así pues, vamos a averiguar qué hay detrás de esta historia trasladándonos en el tiempo y en el espacio hasta este pequeño rincón de la América profunda de finales del siglo XIX y que un día fue bautizado como el "Roswell" de Texas…

Aurora: ¿60 años antes de Roswell?

Después de que fuera noticia en los periódicos locales, pasaron los años y el caso de Aurora quedó sepultado por el silencio. Hasta que en 1973 el suceso cobró de nuevo actualidad en los periódicos cuando varios investigadores del tema OVNI se trasladaron hasta este pequeño pueblo perdido en un condado de Texas para averiguar qué pudo haber ocurrido aquella madrugada de 1897.[2]

A pesar de que su propia espectacularidad (el accidente de una nave espacial y entierro de su alienígena tripulante con la asistencia de toda la población) debería haber contribuido a que su recuerdo se perpetuara en el tiempo, lo cierto es que el caso Aurora había permanecido relegado en el más absoluto de los olvidos. En los años siguientes nadie habló ni escribió acerca de lo acontecido aquella madrugada de abril de 1897…

Hubo que esperar más de sesenta años para que investigadores oficiales del tema OVNI delegados por el gobierno estadounidense rescataran esta historia de las páginas amarillentas de los periódicos locales que se hicieron eco de ella. A partir de 1952 y 1966 cuando la USAF (Fuerza Área de los Estados Unidos) impulsó sendos proyectos de investigación del fenómeno OVNI conocidos como Libro Azul y Comité Condon.

A mediados de los sesenta, y al amparo de la investigación abierta por el Libro Azul, el astrónomo doctor J. Allen Kynek (1910-1986) se interesó por el caso Aurora. A través de un amigo suyo residente en Texas, Hynek recabó el testimonio algunos lugareños. Entre ellos, fue entrevistado Brawley Oates, el propietario de la finca del juez Proctor y que, según los entusiastas del tema OVNI que visitaron el lugar en 1973, achacó su artritis a las infestadas aguas del pozo en las que se habrían ocultado los restos de la nave.

---

[2] Para el "mitómano" del tema OVNI interesado en el caso Aurora puede consultar, entre otras fuentes, los siguientes boletines ufológicos: Banks, William, H. (1983, january) "Airships? No!". *The MUFON UFO Journal*, nº 179, pp. 4-7. Winkler, Louis, (1982, march) "The not-so-mysterious airships of 1896-97" y Berliner, Don (1982) "Mysterious airships: a comment". *The MUFON UFO Journal*, nº 169, pp. 3-6 y 7. Redacción (1973, may-june). "The Aurora, Texas Case". *The APRO Bulletin*, Tucson, Arizona, vol. 21, nº 5, pp. 1, 3-4. Redacción (1973, june). "Possible grave of 'airship' pilot sought in old Texas cowtown". *Ufo Investigator, NICAP*, Kensington, Maryland, pp. 1 y 3. Redacción (1973, july). "Did that mysterious 1897 airship crash in Aurora, Texas?". Skylook, oficial publication of the Midwest UFO Network, nº 68, pp. 3 y 14. Redacción (1973, august). "Cemetery vandalism postpones Texas UFO Investigation". *Ufo Investigator, NICAP*, Kensington, Maryland, pp. 1 y 4. Buckle, Eileen (1973, july/august). "Aurora Spacemen - RIP?" *Flying Saucer Review*, vol. 19, nº 4, pp. 7-9. Hanlon, Donald B. (1966, september-october). "Texas Odyssey of 1897). *Flying Saucer Review*, vol. 12, nº 5, pp. 8-11. También puede consultarse: Gauldin, Lyle (1972). "Los misterios de la era de los dirigibles". Bergier, J. (coord.). *El libro de lo Inexplicable.* Barcelona: Plaza y Janés, 1975, pp. 103-113. Cohen, Daniel (1981). "The Texas Spaceship Crash". *The Great Airship Mystery.* New York: Dodd, Mead & Company, pp. 103-121. Aubeck, Chris (2002, august) "Did a UFO crash at Aurora". *The MUFON UFO Journal*, nº 412, pp. 13-14. Moffitt, J. F. (2006). "Los avistamientos de OVNIs entre 1896 y 1897", *Alienígenas*, Madrid: Siruela, pp.25-31. Randle, Kevin D. (2003) "Aurora, Texas and the Great Airship of 1897" en Godwin, David (dir.) (2011). *True UFO Accounts. Woodbury,* Minnesota: Llewellyn Publications, pp. 23-32. En castellano, el estudio más completo y exhaustivo sobre los airships publicado hasta la fecha puede consultarse en Caravaca, J. A. (2007). *La última profecía de Julio Verne*. Madrid: Espejo de Tinta. También es obligado mencionar el clásico de la ufología *Pasaporte a Magonia* (1969) que dedica varias páginas a la oleada de avistamientos de 1897.

Lo cierto es que, cuando Oates, que no había nacido en 1897, fue entrevistado por los investigadores oficiales de la comisión Libro Azul y Comité Condon, coincidió en señalar que él no podía ni corroborar ni desmentir aquella historia. Fue por eso por lo que orientó a los investigadores para que se pusieran en contacto con uno de los viejos del lugar que sí podían testimoniar algo de lo sucedido…

¿El primer accidente OVNI?

Éste era un tal Oscar Lowery, residente en la pequeña población de Newark cercana a Aurora y que en 1897 tenía once años. Lowery confesó no tener ningún recuerdo del famoso incidente y aclaró que varios de los detalles mencionados en la noticia publicada en el *Dallas Morning News* eran deliberadamente inventados: el juez Proctor nunca tuvo un molino de viento[3] mientras que el tal T.J. Weems, presentado como telegrafista oficial y astrónomo… era en realidad el herrero del pueblo y nunca se mostró aficionado por la astronomía.

El viejo Lowery atestiguó tener la firme convicción de que el accidente del *airship* era una invención elaborada por el propio firmante de la noticia, S. E. Haydon[4] en un intento de atraer el turismo hacia una ciudad que se sumergía en una grave crisis económica. Aunque colaboraba a tiempo parcial como periodista, Haydon, del que se dice que tenía fama de ser bastante bromista, residía en Aurora y se ganaba la vida en el negocio algodonero, por lo que su economía también se había visto sumida en la crisis. Dijo además que recordaba haber presenciado una discusión entre Haydon y sus vecinos motivada precisamente por la publicación de esta historia. Lowery también reconoció a su interlocutor que, antes que él, habían acudido varios periodistas ofreciéndole dinero para que confirmase la historia del OVNI estrellado, oferta a la que él se negó.[5]

Cuando el investigador comisionado por Hynek visitó el cementerio local, no encontró ninguna tumba desconocida donde, según la crónica periodística, debió recibir sepultura el único tripulante del *airship.* Consultando los archivos, tampoco se halló en el registro a ningún "hombre procedente de Marte" que hubiera sido enterrado allí en 1897.

[3] Posteriormente una nueva investigación por parte de investigadores ufológicos demostraría que, efectivamente, sí había un molino de viento en la finca del juez Proctor.

[4] En algunas fuentes aparece como S. E. Hayden.

[5] Por aquellas mismas fechas, el propio diario *Dallas Morning News* fuente original de la noticia, comenzó a interesarse por descubrir qué había ocurrido exactamente aquella lejana madrugada de 1897. En enero de 1967, el columnista Frank X. Tolbert se hizo eco de una carta recibida por un lector que atribuía el origen de la noticia a un bulo, cuya difusión habría sido orquestada entre ferroviarios y telegrafistas desde Iowa hasta Texas. Sin llegar a sentenciarlo como un fraude, Tolbert calificó la historia del airship de Aurora como "probablemente un no-evento".

En 1966 el célebre Comité Condon, auspiciado por la USAF a través de la Universidad de Colorado, financió un nuevo examen del tema OVNI. En este contexto, el doctor Alfred E. Kraus de la Universidad de Texas se trasladó en dos ocasiones hasta la pequeña localidad de Aurora para reinvestigar el caso. Casi paralelamente a la investigación llevada a cabo por Hynek, las entrevistas de Kraus con los lugareños resultaron igualmente infructuosas: nadie pudo aportar detalles de lo acontecido aquel lejano 17 de abril. Solamente el citado Oscar Lowery pudo corroborarle lo que ya había confesado antes: que todo fue un bulo alimentado por S. E. Haydon.

Antes de descartar que un objeto anómalo se hubiera estrellado en la finca del juez Proctor, Kraus empleó un detector de metales con el que peinó la zona. Sepultados bajo tierra lo único que encontró fueron algunas herraduras para caballos, chapas metálicas pertene-cientes a una estufa y oxidadas placas de matrículas del año 1932… pero ni rastro del pretendido fuselaje de aleación de aluminio que confirmase la existencia del supuesto OVNI.

Las no-pruebas del incidente Aurora

Una de las pruebas (o falta de pruebas) más contundentes que desmontan la historia del *airship* de Aurora es que nunca han aparecido los supuestos fragmentos de su fuselaje. A diferencia de la leyenda tejida en torno al OVNI caído en Roswell, donde la intervención de las autoridades y el ejército justificaría su desaparición al ser ocultado en el hangar 18; en el incidente de Aurora son sus propios habitantes los primeros y únicos en acudir hasta el lugar del accidente. A pesar de la avidez con la que los curiosos vecinos debieron recoger los trozos de la nave… ¿por qué estos nunca han aparecido atesorados en la hornacina de alguna vivienda o exhibidos en la vitrina de un museo local, lo que sin duda habría significado el mejor de los reclamos turísticos para la ciudad de Aurora?

Tampoco se han encontrado los documentos, escritos en lenguaje jeroglífico, que fueron hallados junto al carbonizado piloto alienígena y que, según la crónica del periódico, estaban tratando de ser descifrados. Por otro lado, ninguno de los periódicos de la zona que informaban sobre los supuestos avistamientos de los *airship* cubrió la sensacional noticia del funeral del presunto marciano en Aurora. ¿Por qué Haydon, el periodista que firmaba la crónica del incidente, no reportó en la siguiente edición del periódico los pormenores del entierro del primer alienígena que recibió cristiana sepultura en el planeta Tierra?

Así pues, cuando las investigaciones, las no-evidencias y el propio sentido común convergen, no nos queda más remedio que aceptar que el de Aurora es un episodio inventado dentro de la literatura ufológica. Pero, ¿qué razones motivaron a generar una leyenda como ésta?

¿La primera noticia de un incidente OVNI?

El historiador de Texas Wallace O. Charlton se tomó la molestia de revisar las fuentes originales que reportaban el incidente Aurora. Cuando consultó las páginas del *Dallas Morning News*, lo primero que le llamó la atención es que,

una noticia de tal calibre, como es el estrellamiento de un supuesto OVNI, ni siquiera era titular de la portada del periódico… sino que era una simple píldora informativa que pasaba completamente desapercibida en la mitad de la página cinco, eclipsada por otras noticias mucho menos relevantes.

The Airship That Passed Over Sacramento Tuesday Evening, as Described by Scores of Eye-Witnesses.

Curiosamente, el incidente Aurora no era la única noticia OVNI que se reflejaba en el periódico. En la edición de aquella fecha del 19 de abril de 1897, se habían reportado unas dieciséis noticias más de avistamientos de "*airship*s" en una amplia zona que abarcaba el Estado de Texas. De hecho, la de Aurora no era la noticia más increíble: otra de las columnas informativas se hacía eco, no solo del simple avistamiento, sino del contacto de algunos testigos con el "inventor misterioso" y el resto de la tripulación que navegaba a bordo de uno de estos *airship*.

Algunas de estas crónicas resultaban tan delirantes como la reportada en Waxahachie en el condado de Ellis (Texas) donde un juez aseveraba haber establecido contacto con el piloto de una de estas aeronaves que le habría confesado que procedía de algún lugar del Polo Norte. Otros testigos aseguraban haber recibido mensajes de cariz mesiánico e incluso haber escuchado cánticos religiosos por parte de los tripulantes de estas naves. Así pues, parece que las páginas de los periódicos de aquella época no se arrugaban cuando se publicaban noticias firmadas con tanto sentido del humor.

El origen de toda esta "epidemia" mediática se remontaba al mes de noviembre de 1896, cuando numerosos testigos informaron a la prensa de haber presenciado supuestas naves sobrevolando los cielos desde distintos puntos del Estado de California, desde Sacramento hasta San Francisco. A partir de ahí, en los siguientes meses las noticias de estos extraños avistamientos se extendieron por veinte Estados, de Oeste a Este, desde California hasta Michigan. Sólo en Texas, y durante el breve de abril y mayo, período los *airship* fueron vistos por cientos de ciudadanos de más de treinta condados. Todos coincidían en describir estos objetos con formas alargadas como de cigarro que parecía sobrevolar los cielos a una velocidad entre los doscientos y los quinientos kilómetros hora.[6]

Y con la crisis… llegaron los marcianos

A finales del siglo XIX, y con un censo de población que alcanzaba los tres mil habitantes, Aurora era la ciudad más grande y prospera de todo el condado de Wise. Sin embargo, la conjunción de una serie de acontecimientos sumió a Aurora en una profunda crisis. En primer lugar las cosechas de algodón, que constituían su principal sustento económico, fueron asoladas por una plaga parasitaria provocada por el picudo del algodonero. Poco tiempo después, un dramático incendió asoló unas cuantas viviendas del oeste de la ciudad cobrándose varias muertes.[7] En un cúmulo de desgracias que parecía no tener fin, en 1891 se desencadenó una epidemia de fiebre tifoidea que diezmó a la población. El pueblo estuvo cercado en cuarentena y muchos de sus habitantes decidieron emigrar a otras ciudades.

En aquella misma década, las autoridades habían previsto que el tren ferrocarril tuviera una estación de paso en Aurora, lo que significaba una oportuna inyección que podía salvar su maltrecha economía. Sin embargo, y cuando ya se habían construido varios kilómetros, el tramo ferroviario desembocó en vía muerta antes de llegar hasta Aurora, truncando así las últimas esperanzas de sus habitantes que vieron como su ciudad, asolada por las tragedias, se convertía en una ciudad fantasma.

Para Barbara Brammer, alcaldesa de Aurora, este cúmulo de desgracias constituye el caldo de cultivo que podría facilitar una explicación a la noticia del estrellamiento del "*airship*": *"Aurora* –explica en un documental de la serie *Ufo Files* emitido en 2005- *necesitaba más que nunca ese ferrocarril para salvar todo lo que tenía en aquel momento. Cuando el paso del tren por Aurora se descartó, su población comenzó a emigrar a otros lugares. Mientras, la gente que se quedó en la ciudad necesitaba salir hacia adelante, y ésta pudo haber sido la razón para que alguien inventara esta historia"*.[8]

Así pues, y coincidiendo con otros testimonios recogidos en la investigación oficial, para Barbara Brammer la leyenda del *airship* estrellado pretendía reclamar llamar la atención hacia una ciudad que, sumida en la crisis, había sido condenada al destierro al perder el último tren que podía enlazarla con el resto del tejido económico e industrial del país. Es probable que, inspirándose en las historias reportadas de los primeros vuelos de zeppelines que fueron confundidos por la población con naves espaciales[9], el periodista S. E. Haydon decidiera aportar su granito de arena para reclamar la atención hacia el marginado pueblo de Aurora inventando una noticia tan espectacular como solo podía serlo, en aquellas fechas, el estrellamiento de uno de esos "*airship*s"…

Antonio Luis Moyano

[6] A finales del siglo XIX, la velocidad de un coche estaba alrededor de los 15 km/h. El record de velocidad máxima alcanzada por un vehículo terrestre (registrado a finales de 1898) era de 63,15 km/h.

[7] De hecho, cuando en 1973 los defensores del tema OVNI entrevistaron a varios testigos que, siendo niños, aseguraban haber sido testigos de un incidente con fuego, sus testimonios se contextualizaron sesgadamente para respaldar la autenticidad del estrellamiento del "airship".

[8] Cfr. *Ufo Files*, Episodio 12, Temporada 2, "Texas' Roswell". Fecha de emisión USA: 12 de diciembre de 2005, minutaje: 33:40-34:05.

[9] Al inventor Charles F. Ritchel (1844-1911) se atribuye el primer vuelo de un dirigible en Estados Unidos, sobrevolando el rio Connecticut en 1878. Un posible uso militar de estos dirigibles puede explicar los numerosos avistamientos de "airships" que tuvieron lugar, curiosamente, en los meses previos a la guerra hispano-americana que desembocó en la independencia de Cuba como colonia de España.

Nota: El presente artículo es un extracto del libro "Ancient Aliens" cuyos derechos de autor pretenden ir destinados, íntegramente, a Aldeas Infantiles. Editoriales interesadas pueden contactar con el autor: moyanofreak@hotmail.com



El "Jordán Peña" francés que inventó el mito de Rennes le Chateau

PIERRE PLANTARD: EL FABRICANTE DE MITOS

Si buscan ustedes en internet información sobre Rennes-le-Château, casi con total seguridad van a encontrar cientos de enlaces en los que se repite una y otra vez la misma explicación a un misterio aún sin resolver: el origen de la fortuna del famoso abad Bérenger Saunière, el curita aquel que, de la noche a la mañana se hizo tremendamente rico. Les hablarán de unos pergaminos codificados, de unas extrañas y simbólicas pinturas, de una serie de documentos secretos divulgados por una mítica orden discreta y de un sorprendente linaje relacionado con una dinastía real franca, los merovingios, y con los descendientes del supuesto matrimonio entre Jesús y María Magdalena. ¿Hay algo de verdad en todo esto? Sinceramente, y mira que lo siento, no. La única verdad es que no sabemos por qué se hizo rico Saunière. El resto, toda esta fantástica historia, fue la delirante y maravillosa creación de una sola persona… (Ver **EOC** nº 79)

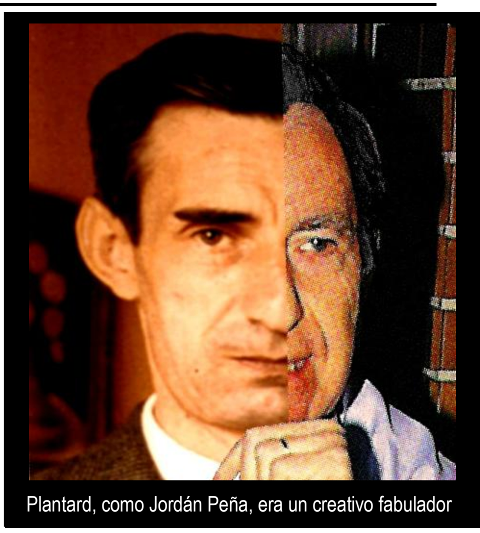
Vamos a verlo. Aunque, si os parece, empezaremos por el final.

TODO ES MENTIRA

En octubre de 1993 el juez francés Thierry Jean-Pierre estaba inmerso en una complicada investigación sobre la misteriosa muerte del ex-primer ministro socialista del país galo Pierre Bérégovoy —que ejerció entre 1992 y 1993, siendo François Mitterrand Presidente de la República—, y su relación con un tal Roger-Patrice Pelat, dentro de un proceso más amplio en el que se investigaban diversos escándalos financieros de este último.

Bérégovoy (1925-1993) había fallecido unos meses antes, el 1 de mayo de 1993, de un disparo a quemarropa en la cabeza realizado con la pistola de su guardaespaldas. Desde el primer momento se estableció la tesis del suicidio como la más probable, y se intentó explicar aquella tragedia como fruto del tormento íntimo que padecía por culpa de una humillante derrota electoral, apenas dos meses antes, que le había dado el poder al conservador Édouard Balladur. Pero la muerte de Bérégovoy nunca estuvo del todo clara, ya que había estado


François Mitterrand en Rennes-le-Château (1981)


Plantard, como Jordán Peña, era un creativo fabulador

implicado en algunos asuntos turbios. De hecho, en una investigación posterior, se demostró que unos años antes había recibido un préstamo de un millón de francos de Roger-Patrice Pelat para comprar un piso en París. Pero, ¿quién era este señor? Pues fue un importante y conocido empresario francés que además era un íntimo amigo de François Mitterrand —de hecho, fue el que le presentó a su esposa, Danielle Gouze-Rénal, con la que se casó en 1944—. Pelat, que había fallecido el 7 de marzo de 1989, estaba siendo investigado por corrupción y tráfico de influencias, pero no se pudo demostrar nada y la investigación quedó paralizada con su muerte.

Ahora bien, tras la muerte de Bérégovoy, el caso se reabrió ante la fundamentada sospecha de que el ex primer ministro estuviese relacionado con algún trapicheo y que, en ese caso, aquello fuese la causa real de su muerte, y no el pretendido suicidio. Por ese motivo, el juez Thierry Jean-Pierre se lanzó en la ardua búsqueda de oscuras maniobras en la oscuridad y de cualquier conexión entre ambos. Y encontró algo de lo más interesante: una carta escrita por un tal Pierre Plantard, un personaje mediático y bastante popular que desde un par de décadas atrás se había hecho bastante conocido en Francia por sus delirantes afirmaciones sobre la existencia de una misteriosa sociedad secreta, el Priorato de Sion, que desde la sombra habría estado dirigiendo la historia de Francia durante los últimos diez siglos.

Plantard, en aquella misiva pública, firmada el 6 de julio de 1989, afirmaba que después de abandonar en 1984 el cargo de gran maestre de aquella orden secreta, le habían sucedido dos personas: un colaborador y amigo suyo, el excéntrico marqués

Philippe de Chérisey y… Roger-Patrice Pelat, al que reemplazó de nuevo Plantard tras la muerte de este en 1989. Como aquel juez estaba investigando asuntos turbios relacionados con Pelat, no es de extrañar que la noticia de que podía pertenecer a una sociedad secreta le alarmara. Así que decidió averiguar qué había de verdad en aquello y ordenó que se interrogase a Pierre Plantard sobre su conexión con Pelat y la relación de este con aquella misteriosa sociedad.

Se encontró a un anciano de setenta y tres años que reconoció que todo había sido una gran farsa. Ni Pelat tuvo nada que ver con el Priorato de Sión ni esta sociedad había existido nunca. Todo era mentira. Una mentira que había estado alimentando desde, al menos, principios de los sesenta. Una mentira más de las muchas que ingeniosamente elaboró a lo largo de su vida…

CREANDO SOCIEDADES SECRETAS

Vayamos de nuevo al pasado. A la Segunda Guerra Mundial. Y a la Francia ocupada por los nazis. Allí, en 1941, con tan sólo veintiún años, Pierre Plantard había llegado a poner en alerta al servicio secreto francés por una extraña carta que envió, con el seudónimo de Varran de Vérestra, al mariscal Philippe Pétain (1856-1951) —presidente de lo que quedaba de país tras la invasión nazi de 1940, la Francia de Vichy—, en la que le pedía ayuda para luchar contra la conspiración judeomasónica que amenazaba Europa y se ofrecía a sí mismo, y a una centena de seguidores que afirmaba tener, para defender a Francia contra el mal que había asolado el continente.

El 8 de febrero de 1941 se cerró el informe policial sobre el misterioso veinteañero, en el que, entre otras cosas, se mencionaban sus orígenes: se llamaba realmente Pierre Athanase Marie Plantard; nació el 18 de marzo de 1920 en París, hijo de Pierre Plantard, un mayordomo, y Amélie Raulo, cocinera; su madre quedó viuda sólo dos años después del nacimiento de Pierre —tras morir su padre, supuestamente, en un accidente de trabajo—. Desde 1927 vivieron en un modesto apartamento de París, el cual pagaban gracias al sueldo de su madre como cocinera y a una pequeña paga de viudedad que le quedó. Pero lo más jugoso que se descubrió de Plantard, al que definían en el informe como un tipo visionario y pretencioso que se jactaba de tener vínculos con numerosos políticos, era que tenía cierta afición por crear sociedades secretas: en 1937, con solo diecisiete primaveras, Pierre Plantard fundó una organización denominada *Rénovation Nationale Française* (Renovación Nacional Francesa), que, según apuntan algunos, llegó a tener dos mil miembros; y la *Groupement Catholique de la Jeunesse* (Agrupación Católica de la Juventud). Ambos proyectos venían a ser el mismo: una organización de ultraderecha, antisemita y antimasónica, influida por la *Action Française* de Charles Maurras (1868-1952) —un grupo católico de extrema derecha que, a pesar de fundarse en 1899, triunfó en esta época, y que contaba con su propia sección juvenil, los *Camelots du Roi* (Vendedores del Rey)—. Además, Plantard organizaba reuniones y campamentos de verano, como el que gestionó en 1939, tomando a su cargo a setenta y cinco adolescentes, en Plestin-les-Grèves (Côtes-du-Nord), una población de la Bretagne francesa. Y esto cuando nuestro protagonista tenía solamente diecinueve años…



VAÍNCRE

POUR UNE JEUNE CHEVALERIE

VAINCRE...

par Pierre de FRANCE

SYNTHÈSE DE FORCES

Número 1 de VAINCRE

ALPHA GALATAS

Estas organizaciones que Plantard había creado antes de la guerra fueron la antesala y el campo de prácticas para un proyecto mucho más ambicioso: la Orden Alpha-Galates (Alfa Gálatas), antecesora del futuro Priorato de Sion —como pueden comprobar, a este señor le chiflaba crear sociedades secretas.

Se trataba de una organización que aspiraba a un renacer nacional espiritual y religioso de Francia: querían rescatarla y situarla «donde realmente le pertenece, al servicio de "su verdadera misión"», y para ello tenían que «erradicar de su alma los elementos patógenos, los falsos dogmas tales como el secularismo, el ateísmo, y los principios corrompidos de la vieja democracia judeo-francmasónica». Esto apareció como declaración de intenciones en el primer número del boletín interno de la orden, *Vaincre* (del 21 de septiembre de 1942), dirigido por un tal Pierre de France que no era otro que Plantard. Entre septiembre de 1942 y febrero de 1943, se publicaron seis números del folleto —ya en plena ocupación alemana—. Uno cada mes. Y con unas tiradas que pasaron de mil cuatrocientos a cuatro mil quinientos ejemplares. Que no son pocos…

No es justo decir, como algunos han insinuado, que Plantard fue un nazi. En realidad era un joven nostálgico nacionalista francés de ultraderecha, con tendencias megalómanas y grandes proyectos que solamente podía realizar si se apegaba al poder imperante de aquel momento, Pétain, que comulgaba bastante con su credo particular. Antisemita era, claro, pero en aquella época, lamentablemente, no dejaba de estar muy extendido. De hecho, su principal problema lo tenía con los masones. Y por supuesto, como francés nacionalista que era, estaba en contra de la ocupación alemana, aunque considerase a los nazis aliados ideológicos. Curioso todo esto si ponemos la historia en perspectiva: años después, en la época del Priorato de Sion, afirmará que eran los custodios del linaje de

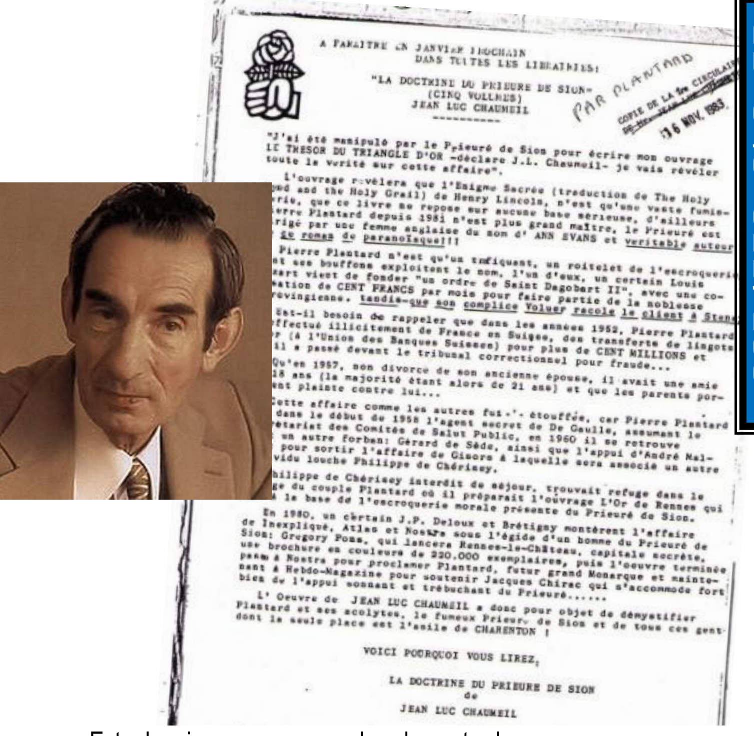
la tribu de Benjamín —una de las doce tribus judías—, y habrá muchas, muchas relaciones con individuos reconocidos dentro del mundo de los masones. Sea como fuere, el sexto y último número de Vaincre se publicó el de febrero de 1943. Y la orden Alpha Galates desapareció durante un tiempo. Aunque, poco después, el 13 de febrero de 1945, la policía emitió un informe referido a la solicitud de registro de la sociedad, en el que se decía que era una organización de asistencia a los «jóvenes que han sufrido la opresión alemana (trabajos forzados, deportación, encarcelamiento)», mediante cursos, estudios y convivencias. Y se le vuelve a tachar de iluminado: «Plantard parece ser un extraño joven que se ha salido de los raíles, y que parece creer que él y solo él es capaz de proporcionar a los jóvenes franceses un liderazgo efectivo».

Ese mismo año, 1945, se casó con Anne-Léa Hisler (1930-1971), con la que vivió hasta 1971 (fecha de su muerte), a pesar de que Plantard diría que se habían divorciado en 1956. Pero el rastro de Pierre Plantard se fue diluyendo durante los siguientes años, algo que pasará varias veces, misteriosamente, a lo largo de su historia. Al parecer se fue a vivir a Suiza, cerca del lago Léman, en 1947, según mencionan algunos. En 1951, según otro informe policial de 1954, regresaron a Francia y se establecieron en Annemasse, una comunidad de la Haute-Savoie a escasos kilómetros de la frontera suiza, donde ejerció como delineante.

DE GAULLE

Pero apenas sabemos nada de él durante la década de los cincuenta. Y esto se debe, según él mismo contaría un tiempo después, a que estuvo implicado con un turbio asunto que tenía que ver con unas operaciones financieras sospechosas, por las que fue, supuestamente, a prisión. Lo sorprendente es que esto estaba realacionado con una gigantesca conspiración…

Me explico: en diciembre de 1984, Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln, los autores de la mítica obra *El Enigma Sagrado* (1982), recibieron un legajo de una sola página que pretendía ser el anuncio de un libro que iba a publicar un tal Jean-Luc Chaumeil con el que pretendía, supuestamente, desenmascarar a Plantard y al Priorato de Sion —el tal Chaumeil había sido esbirro de Plantard durante un tiempo, hasta que se pelearon—. En él se decía que «en 1952, Pierre Plantard efectuó ilícitamente la transferencia de Francia a Suiza (a la Union de Banques Suisses) de lingotes de oro por valor de más de cien millones [de francos]» y que «tuvo que comparecer ante el Tribunal Correccional por fraude». Además, se afirmaba que esto no salió a la luz gracias a que Plantard era, a principios de 1958, «un agente secreto de De Gaulle, y se hizo cargo del secretariado de los Comités de Seguridad Pública».


A PARAITRE EN JANVIER PROCHAIN
DANS TOUTES LES LIBRAIRIES!

"LA DOCTRINE DU PRIEURE DE SION"
(CINQ VOLUMES)
JEAN LUC CHAUMEIL

PAR PLANTARD

COPIE DE LA 1re CIRCULAIRE
16 NOV. 1983

"J'ai été manipulé par le Prieuré de Sion pour écrire mon ouvrage LE TRESOR DU TRIANGLE D'OR -déclare J.L. Chaumeil- je vais révéler toute la vérité sur cette affaire".

L'ouvrage révèlera que l'Enigme Sacrée (traduction de The Holy ...ood and the Holy Grail) de Henry Lincoln, n'est qu'une vaste fumis...rie, que ce livre ne repose sur aucune base sérieuse, d'ailleurs ...erre Plantard depuis 1981 n'est plus grand maître, le Prieuré est ...rigé par une femme anglaise du nom d' ANN EVANS et veritable auteur ... de roman de paranoïaque!!!

Pierre Plantard n'est qu'un trafiquant, un roitelet de l'escroquerie ...t ses bouffons exploitent le nom, l'un d'eux, un certain Louis ...zart vient de fonder "un ordre de Saint Dagobert II", avec une co...sation de CENT FRANCS par mois pour faire partie de la noblesse ...rovingienne, tandis-que son complice Voluer racole le client à Sten...

Est-il besoin de rappeler que dans les années 1952, Pierre Plantard ...ffectué illicitement de France en Suisse, des transferts de lingots ...r (à l'Union des Banques Suisses) pour plus de CENT MILLIONS et ...il a passé devant le tribunal correctionnel pour fraude...

Qu'en 1957, son divorce de son ancienne épouse, il avait une amie ...18 ans (la majorité étant alors de 21 ans) et que les parents por...ent plainte contre lui...

Cette affaire comme les autres fut étouffée, car Pierre Plantard ... dans le début de 1958 l'agent secret de De Gaulle, assumant le ...rétariat des Comités de Salut Public, en 1960 il se retrouve ... un autre forban: Gérard de Sède, ainsi que l'appui d'André Mal... pour sortir l'affaire de Gisors à laquelle sera associé un autre ...vidu louche Philippe de Chérisey.

...hilippe de Chérisey interdit de séjour, trouvait refuge dans le ...ge du couple Plantard où il préparait l'ouvrage L'Or de Rennes qui ...à la base de l'escroquerie morale présente du Prieuré de Sion.

En 1980, un certain J.P. Deloux et Brétigny montèrent l'affaire de Inexpliqué, Atlas et Nostra sous l'égide d'un homme du Prieuré de Sion: Gregory Pons, qui lancera Rennes-le-Château, capitale secrète, une brochure en couleurs de 220.000 exemplaires, puis l'oeuvre terminée passa à Nostra pour proclamer Plantard, futur grand Monarque et maintenant à Hebdo-Magazine pour soutenir Jacques Chirac qui s'accommode fort bien de l'appui sonnant et trébuchant du Prieuré......

L' Oeuvre de JEAN LUC CHAUMEIL a donc pour objet de démystifier Plantard et ses acolytes, le fumeux Prieuré de Sion et de tous ces gent... dont la seule place est l'asile de CHARENTON !

VOICI POURQUOI VOUS LIREZ,

LA DOCTRINE DU PRIEURE DE SION
de
JEAN LUC CHAUMEIL

Este legajo —que no se ha demostrado que sea cosa de Chaumeil—, aparte de exaltar la figura de Plantard, lo que pretendía realmente era relacionarle con una conspiración que realmente existió: aquellas enormes transferencias de oro estarían relacionadas con un complot político-militar que quería devolver el poder al general Charles de Gaulle (1890-1970), el líder heroico de la Resistencia francesa que, tras la liberación de París y de Francia, en agosto de 1944, fue nombrado presidente provisional de la República Francesa, cargo que ostentó hasta el 20 de enero de 1946. Desde entonces el país había entrado en barrena, y durante la crisis de la independencia de Argelia, muchos militares y ultraderechistas comenzaron a conspirar para que aceptase asumir el control de una Francia a la deriva. Y lo consiguieron: el 29 de mayo de 1958, Charles de Gaulle se presentó en París, aclamado por multitudes, aceptó la Presidencia y formó gobierno. Se iniciaba así la Quinta República francesa.

Pues bien, según aquel legajo de 1984, Plantard estaba en el ajo. En realidad, todo se trataba de una maravillosa artimaña con la pretendió relacionarse con aquellas maniobras clandestinas que llevaron a De Gaulle al poder. Pero además, él mismo aporto unas supuestas evidencias: una serie de artículos del diario *Le Monde*, escritos por un tal WAY, un pseudónimo de Plantard, que reconocía ser el líder del principal comité golpista, el de París. No merece la pena extenderse demasiado en esto, pero lo cierto es que todos estos artículos, que efectivamente se publicaron en aquel diario, fueron escritos en los días posteriores al triunfo de De Gaulle. Por lo tanto, se trataba de otra hábil manipulación de nuestro protagonista, que pretendió erigirse *a posteriori* en una *éminence grise* de alta categoría. Pero lo importante es que, por esta misma época, realizó su gran creación: el 25 de junio de 1956, en la subprefectura de Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie), ajustándose con la ley francesa de asocia-

PRIEURÉ de SION
KM 94
Chevalerie d'Institution & Règle Catholique & d'Union Indépendante Traditionaliste
STATUTS
Association Régie par la Loi du 1er Juillet 1901
et Décret du 16 Août 1901

ciones de 1901, registró el Priorato de Sión (con el subtítulo *Chevalerie d'Institutions et Règles Catholiques, d'Union Indépendante et Traditionaliste*, CIRCUIT, nombre también de su boletín interno) como una sociedad católica destinada a restituir la antigua caballería, y realizar estudios y proporcionar ayuda mutua entre los asociados. Aquel día de junio comenzaron a moverse todos los engranajes…

TESOROS

Y aquel día, de nuevo, desapareció Plantard.

Hasta 1962, año en el que vio la luz una obra titulada *Les Templiers sont parmi nous, ou L'Énigme de Gisors* (Los templarios están entre nosotros, o El enigma de Gisors), escrita por un tal Gérard de Sède. En esta obra se contaba la historia de un jardinero llamado Roger Lhormoy que afirmaba haber encontrado, bajo el suelo del castillo de la normanda ciudad de Gisors, un gigantesco tesoro que sólo pudo ver de refilón y al que no pudo acceder posteriormente por diferentes motivos que no vienen al caso. De Sède, gracias a la información suculenta que había recibido de un misterioso personaje, llegó a la conclusión de que se trataba del mítico tesoro de la Orden del Temple, que habría sido escondido antes de su caída en desgracia.

Pero resulta que la enigmática fuente era nuestro amigo Pierre Plantard, quien, tras leer un artículo de prensa escrito por De Sède en 1960, se puso en contacto con él y le aportó las dos principales pruebas de cargo para demostrar la tesis clave del libro. Pruebas que, sobra decirlo, son absolutamente falsas —sería muy largo de explicar en este breve artículo, pero si quieren más información, les invito a que se hagan con mi libro *Prohibido excavar en este pueblo* (Booket, 2014), en el que analizo pormenorizadamente todo este asunto. Fue el comienzo de una gran amistad. Y fue la entrada en escena del Priorato de Sion, del que se hablaba un poquito en el apéndice de aquel libro que, además, fue escrito por Plantard.



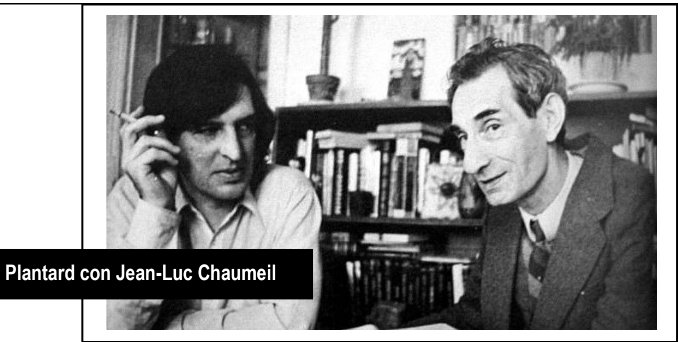
Ya por aquel entonces, 1962, nuestro protagonista había puesto sus ojos en otro tesoro y en otro misterio: en nuestra querida aldea del Languedoc, Rennes-le-Château. Y junto a Gérard de Sède, publicó en 1967 una obra clave: *El Oro de Rennes*, el primer libro centrado exclusivamente en esta historia y el que aportó la versión estándar del mito, que básicamente viene a ser la que todos ustedes conocen: el abad Saunière, tras el supuesto hallazgo unos pergaminos, que consiguió desencriptar, encontró algo que le hizo tremendamente rico… y no era un simple tesoro, cómo habían afirmado las publicaciones anteriores.

Esta obra llegó, dos años después de su publicación, a manos de otro personaje clave en este lío: Henry Lincoln, un guionista de televisión inglés que rápidamente se quedó prendado, como tantos otros, de este misterio. Comenzó a investigarlo, descubrió algunas cosas, y realizó un documental para la BBC sobre el tema que se estrenó en 1972, *The Lost Treasure of Jerusalem* (El tesoro perdido de Jerusalén). Después vendrían dos documentales más y una obra esencial que llevó el mito a la estratosfera del riesgo y la historia ficción: *El Enigma sagrado*, que se publicó en 1982 y que coescribió junto a Michael Baigent y Richard Leigh.

En esta obra se relacionaba el asunto de Rennes-le-Château con una fascinante trama histórica, ya insinuada por De Sède, que procedía de una serie de legajos depositados en la Biblioteca Nacional de París entre 1964 y 1967, los llamados *Dossiers Secrets*, donde se exponía con tremenda profusión lo siguiente: el Priorato de Sion, aparte de crear la Orden del Temple, y de subvencionar varias herejías medievales, llevaba siglos custodiando a un linaje secreto procedente de una antigua casa real francesa, los merovingios, supuestamente desaparecida en el siglo IX tras ser fagocitada por los carolingios.

La supuesta dinastía secreta se había ido mezclando a lo largo de los años con varias casas nobiliarias francesas —entre ellas la casa de los condes de Lorena, la casa de los condes de Bar, la de Plantard, la de Saint-Clair y la de Bouillon—, siempre bajo la atenta mirada del Priorato y sus grandes maestres, gente de la talla de Leonardo da Vinci, Isaac Newton o Víctor Hugo. ¿Qué tenía que ver todo esto con Rennes-le-Château? Sencillo: según los *Dossiers Secrets*, Saunière encontró una serie de genealogías que demostraban la supervivencia del linaje merovingio. Y por ello, supuestamente, fue bien recompensado.

Claro que en *El Enigma Sagrado* se dio un tremendo salto de fe al plantear que en realidad esa dinastía procedía de los descendientes de Jesús de Nazaret y María Magdalena, que en algún momento del


Plantard con Jean-Luc Chaumeil

pasado se mezclaron con estos merovingios… nada más y nada menos. Además, en esta obra fue donde Pierre Plantard, la principal fuente de información tanto de estos autores como de De Sède, hizo su estelar aparición para el gran público —aunque ya había parecido en el tercero de los documentales de Lincoln, *The Shadow of the Templars*—. Y es que resulta que Plantard aseguraba ser, agárrense, el último miembro de aquel linaje sagrado del que venimos hablando… Era el último merovingio y, por si fuera poco, el último descendiente de Jesús y la Magdalena…

Lo que no dijeron Lincoln y compañía es que también era la mente pensante que había creado aquella supuesta sociedad secreta, El Priorato de Sion, y que había sido el autor, solo o en compañía de algún colega, tanto de lo *Dossiers Secrets* como los pergaminos codificados que, supuestamente, había encontrado el abad Saunière.

LA TRAMA

Así, en algún momento posterior a 1956, fecha en la que se registró el Priorato de Sion y, de forma paralela, aparecieron las primeras noticias sobre Rennes-le-Château, la maquinaria de Pierre Plantard se puso a trabajar para confeccionar su obra maestra, una monumental propuesta de historia-ficción en la que mezclaba la historia antigua de la orden que acababa de crear y la trama de Saunière. Y todo ello vio la luz, por primera, vez en los dichosos *Dossiers Secrets* de los que ya hemos hablado anteriormente, fuente de inspiración para las obras *El Oro de Rennes* y *El Enigma Sagrado*, entre muchas otras. Fueron la base sobre la que se construyó este mito. Pero sobre todo, fue un trabajo sensacional de investigación histórica, tanto del tema específico de Rennes-le-Château como de la historia de Francia en el último milenio, todo ello sazonado con un derroche de imaginación desbordante.

Fue Plantard el que indicó a De Sède la existencia de esta documentación «secreta» que se albergaba en la Biblioteca Nacional de París, que usaría éste en su libro, *El Oro de Rennes*, para adornar la historia previa narrada por Noel Corbu y para relacionarla con el linaje merovingio. Y fue Plantard el que aportó gran parte de la información que aceptaron como válida los autores de *El Enigma Sagrado*, con los que llegó a interactuar bastante. Además, tras esta última obra, Plantard se convirtió en un personaje bastante conocido, apareciendo en numerosas entrevistas y aportando información a varios autores más. Se convirtió en una estrella de cine. Pero después la cosa se puso fea: se enemistó con De Sède, al parecer por culpa de los dividendos de *El Oro de Rennes*, y con su gran cómplice, Philiphe de Chérisey (el supuesto autor de los falsos pergaminos). Y, debido a que ya habían surgido bastantes críticas sobre la veracidad de sus afirmaciones, en 1989, dio un giro radical a la trama, negando ahora, de buenas, toda la historia del Priorato de Sion que durante un par de décadas había estado contando. En la nueva versión, la orden secreta no tenía nada que ver con el Temple, ni había sido creada durante la época de las cruzadas. Según este nuevo giro de tuerca que dio Plantard, el Priorato fue creado en Rennes-le-Château en 1738 por un miembro de la familia Hautpoul, los señores de la villa, así que sólo los Grandes Maestres a partir de esa época eran reales.

En una carta del 6 de julio de ese año, dirigida supuestamente a los miembros del Priorato, dijo: «Durante este corto tiempo he podido poner las cosas en orden en nuestros antiguos archivos […] por fin he podido concluir las investigaciones sobre el origen del Priorato de Sion. He podido acabar con una "mitología" de falsos grandes maestres, con los que se pretendería formar una cadena que llegara hasta la Orden del Temple e incluso hasta Jesús». Esta fue la carta en la afirmaba que Roger-Patrice Pelat había sigo uno de los grandes maestres del Priorato… curiosamente escrita después de su muerte. Pelat había fallecido el 7 de marzo de 1989, tres meses antes. Así trabajaba Plantard.

Pero, ¿por qué se produjo este cambio? No lo sabemos, pero por algún motivo, en 1989, Pierre Plantard decidió volver al candelero, y lo hizo deconstruyendo todo lo que había construido durante más de treinta años. Aniquiló y repudió todo el pasado templario, inventando un nuevo pasado más verosímil, aunque de nuevo falso, en el seno de los Hautpoul de Rennes y en el siglo XVIII.

Quizás el motivo fue que se había dado cuenta de lo tremendamente ridícula que era la versión anterior. O quizás reculó porque le había pillado…


Plantard con su hijo Thomas en 1979


ANTOINE L'ERMITE —PsP—

UN TRÉSOR MÉROVINGIEN
A.....
RENNES—LE—CHATEAU.....

PUBLICATION S. 1' ALPINA — JANVIER A 1961

No 17

Historique est le trésor de Rennes-le-Château, petit bourg de France dans les monts des Corbières, à soixante kilomètres au sud de Carcassonne.

Son église et ses quelques maisons sont perchées sur un piton rocheux auquel on accède par une rampe sévère de cinq mauvais kilomètres.

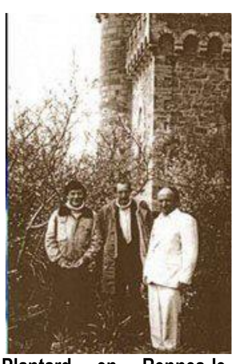
Il a presque fallu un miracle pour qu'un trésor soit

EL OCASO DE UN MITO

En definitiva, gran parte del misterio que rodea Rennes-le-Château procede de una contaminación dirigida, coordinada y dosificada por Pierre Plantard. La mayor parte de la imaginería de este falso misterio (los pergaminos, los Dossiers Secrets, la relación con determinadas sociedades secretas, la trama merovingia, la relación con el linaje sagrado…) procede de Plantard, con la complicidad, todo sea dicho, de varios escritores. Y no sólo aquellos a los que embaucó con sus cantos de sirena, sino muchos otros que, a lo largo de los años, y hasta el día de hoy, han seguido repitiendo de manera acrítica y poco profesional algo que desde hace años se sabía que era mentira. Como le dijo a aquel juez en 1993. Y algunos siguen erre que erre.

Desde entonces, desapareció del mapa. Cualquier intento de localizarlo o de ponerse en contacto con él fue nulo. Hasta su propia muerte estuvo adornada con ese halo de misterio que tanto le gustaba: su hijo, Thomas Plantard, anunció el fallecimiento de su padre en abril del año 2000, pero había muerto en realidad dos meses antes, el 3 de febrero… Curiosamente, en 2003 apareció un comunicado del Priorato de Sion, firmado por un tal Gino Sandri, el supuesto nuevo gran maestre del Priorato, Pierre Plantard —fallecido tres años antes, recuerden— y G. Chyren, en el que se decía, entre otras cosas, que «a las puertas del profético año 2003, está todo preparado para el apogeo de Sion, ya que la presencia de la Mujer es indispensable»…

No tendrá nada que ver, pero unos meses antes, también en 2003, se publicó *El código Da Vinci*, la súper exitosa novela de Dan Brown que catapultó al Priorato y a los merovingios a la fama internacional y puso de moda a María Magdalena, el linaje sagrado y las Diosas Madre de la antigüedad. ¿Casualidad? Imaginen el placer que hubiese supuesto para Pierre Plantard ver cómo aquella invención suya de 1956, evolucionada durante más de cincuenta años con un sinfín de historias nuevas, se convertía finalmente en parte de la cultura popular y era reconocida por todo el mundo.



Plantard en Rennes-le-Château con su hijo Thomas y Henri Buthion.

Recordemos ahora, para finalizar, aquellas palabras que se dijeron a modo de introducción en la obra de Dan Brown: "*El Priorato de Sion —sociedad secreta europea fundada en 1099— es una organización real. En 1975, en la Biblioteca Nacional de París se descubrieron unos pergaminos conocidos como les Dossiers Secrets, en los que se identificaba a numerosos miembros del Priorato de Sion, entre los que destacaban Isaac Newton, Sandro Boticelli, Victor Hugo y Leonardo da Vinci*". Qué pena que Plantard no pudiese leerlas.

Oscar Fábrega

REABIERTO EL CASO MARIO RODRIGUEZ, VICTIMA DE UN CURANDERO

Javier Salas. EL PAIS. "Papá, me he equivocado". Una frase tan simple estremece cuando es Julián Rodríguez Giner quien la pronuncia. Repite lo que le dijo Mario, su hijo de 21 años, poco antes de morir. Su error: abandonar el tratamiento médico de su leucemia para abrazar una pseudoterapia recomendada por un curandero que asegura ser capaz de curar el cáncer con vitaminas. El calvario de Mario duró seis terribles meses hasta que falleció en julio de 2014. Su padre aprieta con rabia los dientes al repetir: "Papá, me he equivocado".



"O te tiras por la ventana o peleas". Es tan duro lo que ha sufrido Julián que decidió luchar para que nadie más vuelva a pasar por lo que él ha pasado. Dos semanas después de que muriera Mario ya había declarado la guerra contra los curanderos que se aprovechan de las tragedias de la gente y su falta de conocimientos médicos: "Es tan doloroso saber que tuvo una oportunidad tan clara de salvarse... A mi hijo lo ha matado la incultura científica".

Su primera batalla es denunciar al curandero que apartó a Mario del tratamiento que podría haberle sanado. La Audiencia Provincial de Valencia le acaba de dar la razón y exige al juez —que inicialmente desestimó la denuncia— que reabra el caso para procesar al falso médico "como mínimo, por un delito de intrusismo". Las magistradas consideran que este pseudoterapeuta, que se presenta como experto en "medicina natural y ortomolecular", debe responder por fingir que es capaz de curar el cáncer con sus recomendaciones. Según el médico que trataba a Mario —el de verdad—, no sólo le convenció para que se negara a un trasplante y a darse la *quimio*, sino que le prescribió un tratamiento que interfería en su recuperación con elementos contraproducentes, como hongos y alcohol. En su martirio, a Mario hubo que intervenirle en el intestino por una infección.

Pero Julián tiene muchas más batallas por delante: quiere ayudar a la gente —"no podemos saber de todo"— a evitar el error de su hijo: "Es necesario ofrecer información para contrarrestar los mensajes de estos estafadores". Para encauzar esa labor, ha creado la Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas (APETP), desde la que pelea con ayuda de divulgadores, activistas y especialistas contra la difusión de mensajes contrarios a la ciencia médica que, como se ha visto, puede costar la salud y hasta la vida. Sus primeros objetivos: evitar que los charlatanes vendan sus servicios en espacios públicos o con el aval de instituciones académicas y ofrecer información contrastada sobre la verdad de las pseudoterapias. El trabajo que tienen por delante es monumental. Para empezar, porque los charlatanes cuentan con importantes plataformas de difusión en la red y medios como Discoverysalud, que promociona sin tapujos estas pseudoterapias y que aparece mencionado en el escrito de la Audiencia, porque esta web promocionó el falso tratamiento contra el cáncer del curandero. Además, se presentaba como médico aunque no tenga el título: la Generalitat de Valencia retiró el cartel de su consulta después de la denuncia de Rodríguez.

Además, va a ser complicado romper la espiral de engaño y confusión porque en muchos casos el caballo de Troya está en casa. En el caso de Mario, fue su madre quien le llevó a la consulta del falso médico: el 7 de enero diagnosticaron su leucemia y el 9 de enero "ya tenía un saco de píldoras". Julián Rodríguez calcula que su hijo tomaba "religiosamente" unas 25 pastillas al día por encargo del denunciado. La madre del joven fallecido colocó un panel en casa con las pautas indicadas para seguir este inútil tratamiento, que les costó unos 4.000 euros, calcula el padre. Siempre en negro, sin facturas, a una familia sin apenas recursos que se veía obligada a convivir bajo el mismo techo incluso después de que padre y madre se hubieran separado. Alrededor del 13% de los españoles, según un estudio del CIS, prefiere las medicinas alternativas, aquellas que están fuera del sistema sanitario por no haber probado su utilidad. Pero si no se combate su discurso, los crédulos y engañados podrían crecer. Era el caso de la madre de Mario, que sumó sus creencias al pavor que su hijo sentía por los efectos de la quimioterapia. El joven, sin embargo, no era para nada ajeno al método científico, ya que estudiaba Física en la universidad. "Mucha gente me pregunta cómo un estudiante de Física pudo tomar esa decisión", asegura su padre, "y yo les respondo: estudiante de Física y enfermo de cáncer. Nunca sabes cómo te va a afectar al coco algo así".

Hoy Julián reconoce, conteniendo las lágrimas, que se arrepiente de no haber peleado más contra la decisión de su hijo, aunque ya era mayor de edad, mientras modula la voz para enumerar situaciones sobrecogedoras que vivió junto a él en la habitación del hospital por culpa del curandero. Se exalta al relatar que los centros de pseudoterapias proliferan de forma imparable ante la "pasividad de las autoridades sanitarias", que "no protegen a la gente" en momentos tan delicados como los que tuvo que vivir. Y agarra con fuerza una foto de Mario mientras repite las palabras con las que le respondió aquel día, cuando ya sabía que iba a perderlo: "No te has equivocado, hijo, te han mareado".



Razones para renegar de la Iglesia Católica

LA GRANDEZA DE LA APOSTASIA

A mi hermano José Luis,
que descubrió esta lápida.

R.I.P.A.

"Aquí descansan los restos de D. Francisco J. Barnés y Tomás, Doctor en Teología y Filosofía y Letras, Licenciado en Derecho, Catedrático Numerario de esta Universidad Literaria.
Fue sacerdote católico. Mientras creyó en el dogma, practicó los actos de la Religión con dignidad y escrupuloso respeto; cuando después de maduro examen y ejercicios continuados de razón, dejó de creer en el orden sobrenatural (que juzgó fanático), su carácter sincero no le permitió continuar una vida estéril, farisaica, burlando y explotando la credulidad de las gentes. Prosiguió a la naturaleza, nuestra común madre; contrajo matrimonio con digna mujer; fue padre de familia, cuyos deberes no descuidó un instante; y en el trato social con toda clase de personas, se ofreció como hombre sin fuero ni privilegio religioso, no creyó en otros milagros, que en la instrucción y trabajo humanos.
Falleció en la paz de Dios el día 5 de marzo de 1892. A los 58 años de edad."



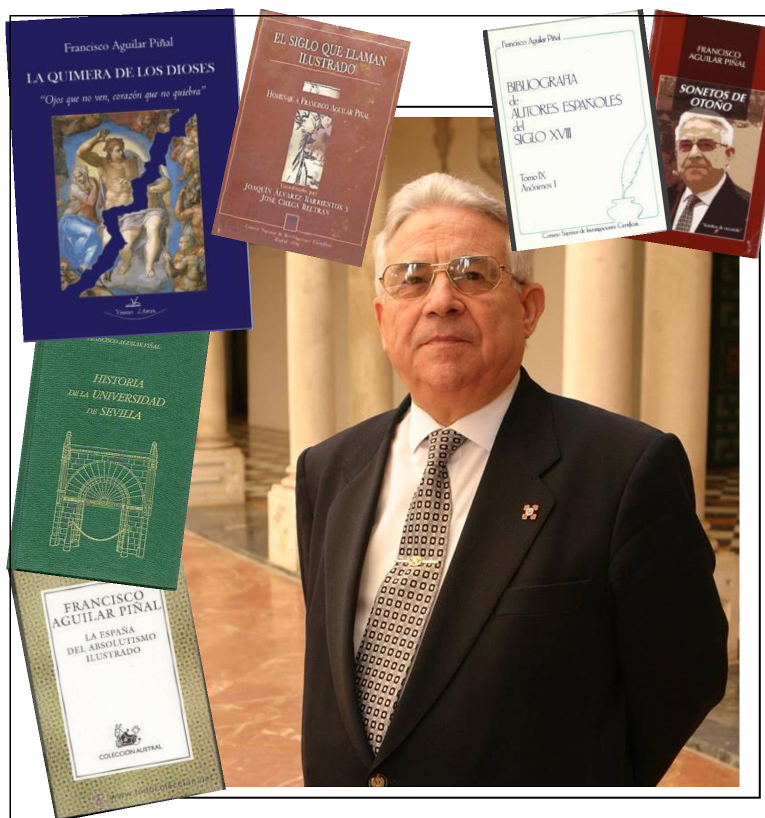
Este sorprendente epitafio mortuorio se puede leer en una lápida del cementerio de San Fernando de Sevilla, muy cerca de los lujosos mausoleos dedicados a sus difuntos por las más pudientes familias sevillanas, que rezuman tanta piedad cristiana como vanidad mundana, y no lejos de los artísticos monumentos de fervor popular en memoria de los grandes del toreo, como la familia Gallo, encabezada por Joselito, y la familia Rivera, con la colosal escultura de "Paquirri".



La familia sevillana "apostata" Rodríguez Prieto renegó conjuntamente de la Iglesia Católica.

Naturalmente, la lápida en cuestión, abandonada y descuidada por el tiempo, se encuentra en un apartado y recoleto paseo de cipreses que está rotulado como "Paseo de la Libertad". Allí, extramuros del camposanto cristiano, están olvidados, como culpables de su deshonra, los restos de judíos, musulmanes, herejes, apóstatas y ateos, hijos malditos de Sevilla, la ciudad de la Giralda musulmana, pero cristianizada, la Tierra de María Santísima, la del Señor del Gran Poder, de Pasión, del Amor, de tantos crucificados que, como fetiches de un culto mítico, son adorados por las calles de la ciudad en la celebérrima Semana Santa, emocionante para propios y extraños.

Imagino que la copia textual de esta lápida será acogida con alborozo por la familia sevillana Rodríguez Prieto, que en febrero de 2007 declaraba públicamente su apostasía. Excepto la madre, que mantenía su apego a la fe cristiana, el padre y sus diez hijos, todos mayores de cuarenta años, decidían abandonar esa misma fe, declarándose ateos y anunciando su renuncia a pertenecer a la Iglesia Católica, en la que estaban inscritos desde el bautismo. Todos se fotografiaron, sonrientes, tal y



como aparecen en la web de 20minutos.es, conscientes de haber realizado un acto, no sólo importante en sus vidas, sino de haber tomado el camino más seguro para la felicidad. Disidentes de la doctrina predicada por el catolicismo, han tenido la valentía de que han carecido tantísimos hijos de la Iglesia, incapaces de enfrentarse a la condena social de los cristianos.

Pero el caso de este sacerdote, natural de Lorca, y catedrático de la Universidad de Sevilla, que se decidió a dar este paso crucial en su vida, a mediados del siglo XIX, es poco frecuente en los anales de la heterodoxia. Alguno hay, como el escritor Blanco White, que se inclinó por cambiar de Iglesia, pero sin abandonar su fe en el Cristo de la niñez. Los más se resignan a vivir en el disimulo y la hipocresía, o a abandonar secretamente sus hábitos y creencias. Apostasía es una palabra cargada de sentidos negativos y denigrantes, insulto y menosprecio, rechazo social y condena total de amigos y familiares. Sin embargo, está nimbada de una dignidad suprema, como que es uno de los actos de voluntad que más dignifican al ser humano. Si la Iglesia Católica la considera como un pecado de soberbia, y predica la metáfora de "separar, cortar un miembro podrido", nada hay más cierto que el valor del apóstata, quien considera podrido, precisamente, al cuerpo doctrinal del que se separa. Es lo que debiera hacer toda persona que, al llegar a la madurez de pensamiento, comprende la falsedad de lo aprendido y decide voluntariamente renegar de la fe del bautismo impuesto.

El texto del epitafio transcrito más arriba fue, sin duda, redactado por los hijos del difunto, autor de *Prolegómenos de Historia Universal* (Sevilla, 1880) uno de los primeros libros de texto universitarios sobre la materia. Sus hijos, Francisco y Domingo Barnés y Salinas, gracias a la educación recibida en casa de sus padres, se consagraron al estudio, llegando a ser también catedráticos universitarios y miembros activos de la sociedad política. Ingresaron en el partido Izquierda Republicana, de Azaña, fueron diputados en las Cortes republicanas, y el mayor, Francisco, casado con Dorotea González de la Calle, ministro de Instrucción Pública en sustitución de Fernando de los Ríos, en 1933 y 1936. Ambos fueron, además miembros del Patronato de Misiones Pedagógicas (1931-36) y reconocidos "krausistas", agrupados en la Universidad de Sevilla en torno al catedrático Sales y Ferré. Heterodoxos y anticlericales, como se pone de manifiesto en el epitafio (aunque, al final, se escapa por una rendija del subconsciente la palabra "Dios").

La Iglesia Católica, en unas diócesis más que en otras, pone toda clase de trabas, reparos e inconvenientes para poner al margen de la partida de bautismo la palabra maldita: "Apostató" (Véase la reciente película de Federico Veiroj *El apóstata*). En realidad, es reconocer el fracaso de su predicación. Pero poco importan las anotaciones marginales, ni las falsas estadísticas. La apostasía es un problema muy personal, que no depende ni se deja influir por unas letras de más o de menos. Lo que prima siempre por encima de papeles y presiones ajenas es la libertad de conciencia, que colma de felicidad a quien se siente libre de ataduras doctrinales. Esta libertad es la que me invita a declarar la grandeza de la palabra *Apostasía*, que la jerarquía eclesiástica se ha encargado de anatematizar, y de castigar, incluso con el fuego, desde que condenó al emperador Juliano "el Apóstata" porque intentó restaurar el paganismo. Nunca aprendió, ni aprenderá, por mucho que predique lo contrario, que la libertad es lo único que dignifica al hombre, con independencia de sus facultades o sus creencias. Y que no hay más fieles que quienes lo son voluntariamente.

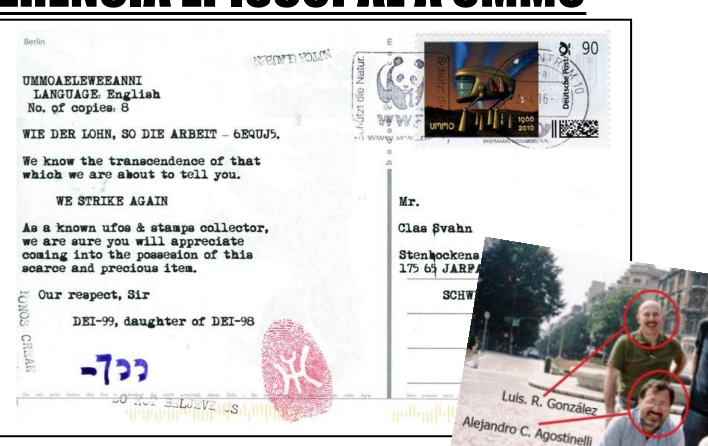
No seré yo quien haga prosélitos, ni del ateísmo ni del anticlericalismo (que no son palabras sinónimas), aunque sí defenderé la libertad de conciencia para entrar o salir de una determinada religión, según el juicio crítico de cada cual, asistido por la razón, que le indicará qué es lo mejor para alcanzar el sosiego espiritual y la alegría que conduce a la felicidad. En esto consiste la grandeza de la Apostasía. Tal como vieron y constataron los hijos del sacerdote apóstata: "mientras creyó en el dogma", sirvió a la Iglesia con dignidad y respeto. Cuando "después de maduro examen y ejercicios de razón, dejó de creer en el orden sobrenatural", se apartó de una vida que consideraba "farisaica" y contrajo matrimonio. La hipocresía es incompatible con una mente libre y honrada, que no es capaz de asimilar el engaño ni de transmitirlo como verdad.

Francisco Aguilar Piñal



Medio siglo del fraude español más internacional

HACE 50 AÑOS: DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL A UMMO


Berlin

UMMOAELEWEEANNI
LANGUAGE: English
No. of copies: 8

WIE DER LOHN, SO DIE ARBEIT – 6EQUJ5.

We know the transcendence of that which we are about to tell you.

WE STRIKE AGAIN

As a known ufos & stamps collector, we are sure you will appreciate coming into the possesion of this scarce and precious item.

Our respect, Sir

DEI-99, daughter of DEI-98

Mr.
Clas Svahn
Stenhockens
175 65 JARFA
SCHW

Las bombas de Palomares… la carrera espacial ruso-norteamericana con sus luces y sombras… la participación de Raphael en el XI Festival de Eurovisión con su mítico *Yo soy aquél* (y la frustración que supuso su 11º puesto… nada nuevo bajo el sol)… la visita de Simon Templar *el Santo* a Madrid (en realidad el actor que le encarnaba en la pequeña pantalla, Roger Moore, quien para escaparse de sus fans se fue a un tablao flamenco con el *Cordobés*, famoso torero)… la creación de la Conferencia Episcopal Española… la derogación de la censura previa por la Ley de Prensa de Manuel Fraga…



Muchos acontecimientos que ofrecen el contexto histórico y social de aquellos primeros meses de 1966, donde otra cosas interesantes estaban ocurriendo o a punto de ocurrir: toda una serie de indicios, rumores y posibles evidencias sobre la presencia de una, o varias, colonias de alienígenas infiltrados en la sociedad española de los planes de desarrollo, pero también de la moda pop y ye-yé.

Como recordarán los lectores, en **EOC** nº 79 dábamos cuenta de unas postales pseudoummitas enviadas por un ufólogo y escéptico de Málaga, Luis Reinaldo González, a distintos investigadores, entre ellos quien suscribe. Pues bien, como todo buen cuento tiene su epílogo, hubo estudiosos que se quedaron con el aspecto más lúdico de aquella broma/montaje, y pidieron a González tener ellos también sus propias postalitas para guardarlas de recuerdo o por simple afán coleccionista.

Cuando el asunto había caído ya en un merecido olvido, a mediados de Abril nos llegaron noticias de una nueva hornada de postales remitidas esta vez desde Berlín, y con el "detalle" conmemorativo en los sellos personalizados (ver imágenes) del 50º aniversario del asunto Ummo (1966-2016). Puestos al habla con el autor del juego, confirmaba la novedad postal negando el carácter de "broma reeditada", porque todas estas nuevas postales eran previo encargo de amigos y conocidos suyos que, de un modo u otro, ya estaban advertidos. Y que al coincidir con esa efemérides, había querido hacer su particular *homenaje ufofilatélico* al medio siglo de saga, centrado en unas cartas de Ummo formato microfilm cuyos sobres se franquearon desde Berlín Oeste en el verano de 1969.

Entre los receptores, sabemos al menos de dos: mi buen amigo italiano Marco Mucci, quien levantó esta liebre; y el ufólogo sueco Clas Svahn. González asegura que su "contacto" en la capital germana también le envió una postal a él mismo, pero no le había llegado al momento de escribir estas líneas. Cosas del servicio de Correos.

Se ha escrito y hablado mucho acerca del contexto en el cual surgió el affaire Ummo… pero limitándose básicamente al aspecto contactista centrado en la figura de Fernando Sesma Manzano y sus legendarias tertulias en la Ballena Alegre del antiguo Café Lion de Madrid.

En aquel mes de Enero de 1966, Sesma iba escalando cotas de popularidad: no hacía mucho que le habían entrevistado para la "primera cadena" de TVE, y llevaba con buen pulso la publicación semanal en la revista *Diez Minutos* (donde también estaba a cargo de la sección de horóscopos), en adelante *D.M.*, de un serial titulado "Hablan los extraterrestres". Aquí el contactado madrileño relataba sus encuentros con aliens de todos pelaje y condición, desde una Rayo de la Aurora "la misteriosa mujer del planeta Prasad", hasta un gato del espacio sideral (sí, igualito que la película de Disney[1]) y que alguien bautizó como Pugachoff, pese a las vibraciones "negativas" de dicho nombre[2].

Pero lo más singular era la modalidad de contacto (telefónica y epistolar) que habitualmente utilizaban aquellos extraterrestres tan simpáticos, destacando sobre todos los demás el mensajero de los habitantes del planeta Auco, de nombre Saliano. El gato blanco y negro de Auco (el mentado "Pugachoff") habría "aterrizado" el 16 de octubre de 1962 por la mañana, y aunque a primera vista parecía normal (ver foto, con brochazos estilo pop-art incluidos), para Sesma y una contertulia de la Ballena que lo acogió en su casa, el

CRONOLOGIA DE UMMO

1966

de enero. 1º contacto de los ummitas con Fernando Sesma.
6 de febrero. Caso Aluche.
26 de febrero. Carta de José Luis Jordán Peña a Eugenio Danyans explicando su avistamiento en Aluche.
19 de marzo.Diez Minutos nº 760. Sesma inicia serie sobre UMMO.
5 de junio. Informe anunciando el aterrizaje de dos nuevas naves en Sidney (Australia) e Iquique (Chile).
12 de diciembre. 1ª carta del "mecanógrafo" a Enrique Villagrasa.
Enero a diciembre. Recepción de los informes sobre la vida cotidiana en UMMO.

1967

Primavera. Recepción del informe sobre las Bases Biogenéticas a Alícia Araujo y primeras entregas sobre la llegada a Francia en 1950 (A Enrique Villagrasa).
27 de mayo. Sesma, Villagrasa y Araujo reciben aviso del inminente aterrizaje en Bolivia, Brasil y Madrid.
1 de junio. Caso Valderas.
Agosto. Henri Dagousset anuncia recompensa por los tubos de Valderas.
26 de agosto. Carta de Antonio Pardo a Marius Lleguet.
Otoño. Sesma publica "UMMO: otro planeta habitado".
Noviembre. El llamado Grupo Madrid se Separa del de Sesma en La Ballena Alegre.



NO INVENTO: ME LIMITO A REPETIR LO QUE ELLOS ME HAN DICHO

Muchas son las cartas que he recibido a propósito de estos artículos. Poco a poco y directamente, las contestaré a todas; pero ahora quiero hacerlo a quienes me ruegan, no sin emoción, que confiese que estoy haciendo una extraordinaria ciencia ficción, pero que no siga jugando con el público.

Indudablemente, yo comprendo que esto representa la opinión de

utilizaba para esto los signos geométricos de la llamada PIEDRA DEL ESPACIO y de la que tanto había hablado y escrito.

Naturalmente, eran preguntas que nunca tenían respuesta; pero yo parecía confiar en el poder mágico de la insistencia con la misma tenacidad que el alquimista de otros tiempos repetía y repetía su destilación en busca de ALGO PRODIGIOSO que tanto buscaba.

Y así pasé, EN CERO, sin resultado alguno positivo, varios años.

ROMPE
SACA CABE
ESO ES TODO
LO DA Y NO
PIERDE NAD

Como este eran los extraños mensajes que el autor de esta serie de artículos recibió, antes de conocer a un extraterrestre.

Pág. 26

origen extraterrestre del minino estaba fuera de toda duda porque su comportamiento era extraño y desconcertante (siempre temeroso pero sin sacar las uñas, etc.), y además regresó a su planeta (bueno, el contactado sólo escribió que "misteriosamente desapareció") a los 444 días de haber llegado a la Tierra, un 3 de enero de 1964. Dicho queda.

Efectivamente, desde 1961 o incluso antes, Fernando Sesma y sus amigos de la Ballena venían recibiendo una pléyade de mensajes de contenido simbólico, a veces hilarante, y otras menos divertidos. Ahí van dos ejemplos.

La carta roja del oasis
ROMPE POLO INFERIOR CASCARÓN
SACA CABEZA CONOCE LUZ
CUERPO LIMITADO UN TIEMPO MAS
(sin) BAB
CEDEME CABEZA TE LLEVARE OASIS
TE REMUNERARE CON MI CABEZA
SOLO TE QUEDARA ESO
ESO ES TODO
CUALQUIERA DE NOSOTROS TIENE TODO
LO DA Y NO PIERDE NADA
BEC AL LEON BECERRO HOMBRE AGUILA

En uno de los capítulos del serial en *D. M.*, Sesma transcribía dicho mensaje con ese titular, "porque aparecía escrita, en grandes mayúsculas con tinta color de sangre" (ver imagen). Este mensaje sería uno de los más conocidos de supuesta procedencia auquiana, y su contenido ha sugerido interpretaciones de todo tipo, desde las amenazantes por la conminación a "ceder cabeza" a cambio de la "cabeza" del remitente a modo de premio, como si fuese una invitación al suicidio, hasta otras menos dramáticas o coactivas donde la "cabeza" sería una metáfora del conocimiento o comunicante. Ni en la revista ni otras fuentes donde reprodujo este mensaje, Sesma ofreció su interpretación, tan solo detalles formales como el significado en español de "bec" (pico de águila, en francés) y "bab" (puerta o puerta espiritual, en árabe y persa), o que la carta, al igual que otras de las que recibía, carecía de signos de puntuación.

En cambio, sí que contó algo que le pasó relacionado con tal misiva: la copió para escribir un comentario, pero como no le gustó rompió el papel y lo tiró al retrete… para encontrar a la mañana siguiente la mitad "recompuesta" mientras paseaba por el campo, y la otra mitad una mañana después y en el mismo sitio. El propio Sesma dudaba… pero de qué manera: sus dudas eran si aquel "portento" y otros que aseguraba le sucedían se debían a extraterrestres dotados de maravillosos poderes… o bien a los *genios del bosque* que así responderían a sus insistentes llamadas[3]. Lo dejaremos ahí.

La carta verde del Edén
EN POLONIA
HOMBRE EN HABITACION
NOCHE
JARDIN SIN LUZ
HABITACION CON LUZ
MIRA ADENTRO NO VE JARDIN
SE ASOMA NO VE JARDIN
APAGA Y AGUARDA
SE ASOMA VE JARDIN

SALE AL CAMPO EN NEGRA NOCHE
LAMPARA EN MANO POR DELANTE
SOLO VE LAMPARA CAMINA CEGADO POR LUZ
GATO VE CON ESTRELLAS Y FOSFORESCENCIA DE SUS OJOS
MI AU

1968

Verano. informe sobre las naves ummitas, recibido por Enrique Villagrasa.
6 de agosto. Análisis del Dr. Luis Cornudella, sobre el "Informe sobre las bases biogenéticas", calificándolo de "simplista y lleno de errores".
17 de septiembre. Enrique López Guerrero es entrevistado por ABC.
15 de octubre. Informe del INTA a Rafael Farriols sobre los tubos.
12 de noviembre. Caso SINOD
12 de diciembre. 1º de varios artículos publicados por Francisco Donis (SINOD) en La Actualidad Española. Nºs 884 (12-12-1968), 885 (19-12-1968), 886 (26-12-1968), 888 (9-1-1969) y 893 (13-2-1969).

1969

Publicación de "Un caso perfecto" de Antonio Ribera y Rafael Farriols.
18 de enero. 1ª carta de UMMO a SINOD
6 de marzo. Reunión en casa de SINOD de receptores de cartas de UMMO.
27 de marzo. Carta regañando a López-Guerrero por divulgar su existencia.
Verano? Viaje a Paris de Antonio Ribera que entrega a René Fouéré y otros documentación sobre UMMO.
Clínica ET en Cañuelas (Argentina)

1970-1972

1970. Fundación de ERIDANI
1971. Detención de Isabel Nido y desaparición de Saliano.
1971. Informe de Ignacio Darnaude sobre "La mano cortada"
1971, Junio. I Simposio sobre UMMO.
1972, agosto. Stendeck publica el análisis de Oscar Rey Brea sobre las fotos de Valderas, concluyendo que son falsas.

NOTAS

[1] *El gato que vino del espacio* (Norman Tokar, 1978).
[2] Yemelian Ivanovich Pugachov (1742 -1775), cosaco ruso que acaudilló una cruenta rebelión contra la zarina Catalina la Grande. La rebelión fracasó y murió ejecutado.
[3] *Yo, confidente de los hombres del espacio – Ya están entre nosotros.* Ed. Tesoro, Madrid, 1965: págs. 66 y 67.
[4] Una versión publicada en Barcelona inspirada en el popular semanario madrileño "El Caso".



Un documento inédito. Billete de banco con el anagrama de UMMO recibido por Sesma hacia 1969, y posteriormente adquirido por Rafael Farriols con el resto del archivo de Sesma

Como el lector habrá supuesto, el color del titular se debía, siempre según Sesma, a que esa vez la tinta empleada para escribir la carta era verde. Aquí Sesma dio más detalles, como la fecha aproximada de recepción (en Febrero de 1965, a raíz de unos primeros artículos suyos sobre la "era auquiana", que no acuariana en sus propias palabras) y una interpretación que según él sería bien fácil… "En Polonia" aludiría a otra carta recibida por él y a una tierra tensa por hallarse entre dos poderosos enemigos como eran Alemania y Rusia. "Hombre en habitación" implicaría estrechamiento de conciencia.

"Noche" sería como la ignorancia que impide ver el camino hacia el (jardín del) Edén por encontrarse el "jardín sin luz"… y así hasta llegar a la enigmática firma de MI AU. El contactado indicaba que era el sonido del gato (lo que nos recuerda al "desaparecido" Pugachoff), pero también la raíz de AUCO y AU(RO)RA. ¿Qué usted no se entera de nada? A lo mejor hay que seguir la recomendación de Sesma: AGUARDAR, y esto exige paciencia, valor y fe.

Para no colmar las del amable lector, cuando el serial tocaba a su fin (la última entrega salió en el nº 753 de *D.M.*, el 29-I-1966), los seres de un nuevo planeta llamaban a la puerta de Fernando Sesma… O dicho con más propiedad, le llamaban por teléfono: así es como entró Ummo en escena.

Lo primero que habría que preguntarse es cuán do se habla por primera vez de "Ummo" como supuesto planeta, al margen de lo que dijeran los propios informes. Las referencias disponibles son escasas: hasta donde se sabe, fue en un artículo del periodista José Luis Pimentel publicado por un semanario de sucesos llamado *Por qué*[4], en su número 282 correspondiente al 16 de febrero de 1966. El texto constaba de dos partes diferenciadas: la primera sobre el aterrizaje de un platillo volante en el barrio de Aluche (Madrid) diez días antes, el 6 de febrero, con declaraciones de diversos testigos. Y la segunda era una entrevista a Fernando Sesma, quien a una pregunta de Pimentel sobre la procedencia de una de las razas que contactaban con Sesma (la auquiana), respondió que venía "del planeta Ummo, que, por cierto, es nuevo en mi descubrimiento". Hemos de suponer una confusión del periodista, o de la revista al publicar su artículo, puesto que "Ummo" no es lo mismo que "Auco"… al menos en apariencia. Ahí se añadían otros datos interesantes: que el aterrizaje de Aluche le fue a comunicado a Sesma con cuatro días antelación, y que él y su familia habían visto unas fotografías tridimensionales de origen extraterrestre.

Mientras la Conferencia Episcopal Española se fundaba el 1 de marzo de 1966 en el marco de la Asamblea Plenaria de los obispos españoles, con los aires renovadores del Concilio Vaticano II recién clausurado; y Raphael se desgañitaba cantando *Yo soy aquel* en Luxemburgo cuatro días después… nuestro Fernando Sesma seguía recibiendo llamadas de un personaje que se hacía llamar Dei 98, decía formar parte del grupo expedicionario enviado por el planeta Ummo a la Tierra, y le ofrecía futuras informaciones. Todo esto sería publicado por el contactado en el primer capítulo de un nuevo serial en *Diez Minutos* (¡cómo no!) aparecido en el nº 760 del 19 de marzo. Donde Sesma comenzaba haciendo autocrítica de sus anteriores contactos, para revelar a continuación que una mañana a mediados de Enero de 1966 "alguien" le llamó por teléfono y, con voz peculiar, le "repitió unas palabras extrañas durante bastante tiempo" que él copió, para anunciarle al final que en unos días recibiría "algunas cosas e informaciones de orden extraterrestre". Tales serían las primeras comunicaciones "ummitas" según el primer (o segundo) reconocimiento público del tema Ummo, hasta donde hoy sabemos.

¿Cómo reaccionó Sesma cuando recibió esas informaciones? Pues de un modo bastante cabal, sospechando que se trataba de una broma bien organizada. Y así debió espetárselo a Dei 98 cuando le volvió a telefonear: éste consideró lógica su reacción, y le prometió el envío de otras pruebas, consistentes en las fotos tridimensionales que cierto "emisario de Ummo" llevó a su domicilio para exhibirlas ante el contactado y su familia, así como en el anuncio horas antes (no cuatro días como se afirmaba en el semanario catalán) de su primera publicación en prensa, y posterior confirmación, del aterrizaje de tres de sus naves el mismo día en Aluche, Australia y la antigua Armenia soviética.

La aventura continuó al ritmo de aquellos movidos años 60 y de las sucesivas entregas que Fernando Sesma publicaba semanalmente en *Diez Minutos* informando a sus lectores que iban en aumento a tenor de las cartas que la propia redacción seleccionaba para publicar en la respectiva sección, hasta completar 55 capítulos con el último publicado el 8 de abril de 1967. Pero ya hemos cambiado de año…

José Juan Montejo

1973-1977

1973. 12 al 14 de mayo. II Simposio de UMMO.
1974. Octubre. Los ummitas anuncian que dejan el planeta Tierra.
1975. Octubre. Disolución de ERIDANI
1977. Análisis de C. Poher y del Ground Saucer Watch de las fotos de Valderas concluyendo que son falsas.

1978

Enrique López Guerrero publica "Mirando a la lejanía del Universo"
28 de enero. Antonio Moya Cerpa presenta el "Diccionaro de UMMO", con 403 términos ummitas
Verano. Caso A Zapateira (A Coruña)
Octubre. Supuesto regreso de los ummitas a La Tierra

1979-1980

1979. Junio. Publicación de "El Misterio de UMMO" de Antonio Ribera.
1980. 28 al 30 de marzo. Jornadas de Estudio del Planeta UMMO en Alicante.
1980. Junio. "Inventario de documentos UMMO" publicado por Darnaude en Mundo Desconocido" nº 48
1980. 31 de agosto. José de Zor inicia serie de artículos sobre La Mano Cortada.

1981-1983

1983.Octubre. El GrupoU3 publica "Las mentiras de UMMO:El engaño de La Javie". (MD nº 64)
1982. 11 de febrero. Muere Sesma.
1983. 19 y 20 de marzo.1ª Charlas sobre UMMO en el Colegio Mayor San Agustín de Madrid.
1983. Juan Domínguez publica "El Pluricosmos".

El inventor y miembro del Grupo Madrid reflexiona 50 años después

UNA EXPLICACIÓN ESPECULATIVA DEL EXPERIMENTO UMMO

Juan Domínguez Montes, Ingeniero Superior de Telecomunicación e inventor, ha desempeñado importantes cargos durante su carrera profesional, como director de informática de RENFE en los años 80,y después asesor científico de la Casa de la Moneda (F.N.M.T.). Pero los aficionados a la ufología en general, y el asunto UMMO en particular, le conocen mejor por haber escrito un ensayo donde abordaba, con rigor, la parte científico-técnica del asunto UMMO: se trata de su libro "El Pluricosmos", publicado en 1983. Y además, también le conocerán por su condición de antiguo integrante del grupo UMMO de Madrid.



Juan Domínguez se retiró hace muchos años de lo que se ha dado en llamar ummología, centrándose en sus inventos y patentes (quien desee mayor información puede consultar su interesante web: http://www.dominguez-montes.com/). Lo cual no significa que haya dejado de atender a quienes hemos acudido a su puerta para recabar sus experiencias como ummologo y "contactado", y escuchar con atención sus ideas sobre la autoría del polémico affaire. Antes, al contrario, siempre con gran amabilidad, tanto Juan como su esposa Camila (haciendo bueno el tópico de que tras un gran hombre siempre hay una gran mujer) no han dudado en evocar un tema que les trae recuerdos contradictorios, por cuanto tiene de amistades y confianzas burladas.

En Enero y Abril de este año, acompañado del veterano ufólogo madrileño Juan Antonio Cezón (antiguo compañero de Dominguez en el grupo ERIDANI A.E. C. allá por 1975), mantuve dos largas entrevistas con el matrimonio, y en el curso de la segunda, Juan tuvo la gentileza de facilitarnos un texto con su actual hipótesis explicativa que poco después decidió publicar en su página web. A muchos les sorprenderá su particular enfoque, y tal vez alguien pueda aportar información en la línea apuntada por Dominguez. A quien, sin más preámbulos, cedo la palabra.

Antecedentes.

Churchill fue informado al término de la II Guerra Mundial que sus aviones militares eran a veces rodeados por unos desconocidos objetos volantes. Sus mandos militares ignoraban de donde procedían y quien los controlaba. Churchill no consideró conveniente hacer pública la noticia puesto que, dado el clima psicológico reinante al final de la II Guerra, la mayoría de los ingleses creería que se trataba de una nueva arma secreta alemana y sufriría una situación estresante. Consultado sus asesores científicos estos opinaban que ninguna potencia terrestre disponía de una tecnología tan avanzada como la mostrada por esos objetos y en consecuencia no se podía descartar que la procedencia de los mismos fuera extraterrestre. Pero cuál sería la reacción de la población al ser informada de la existencia de seres extraterrestres observándonos.

La pregunta se formula a expertos universitarios británicos que contestan desconocer el comportamiento de la sociedad ante el conocimiento de que existen seres extraterrestres entre nosotros. Para saberlo se propone generar un experimento psicológico con el que estudiar la reacción de un sector del público después de hacerles creer que los extraterrestres han llegado.

Nacimiento del Experimento Ummo.-

Un grupo de universitarios británicos recibe el encargo de imaginar un planeta, no muy lejos de la Tierra, habitado por seres antropomorfos y de describir su ciencia, su tecnología, su religión y su cultura, por supuesto más avanzada que la de la Tierra, pero que,



para cualquier experto, fuera muy difícil comprobar que se trataba todo ello de una invención. El grupo acuerda describir esa ciencia extraterrestre tomando como base las especulaciones sobre el futuro de la ciencia elaboradas por Eddington por tratarse de un profesor de reconocido prestigio en Astrofísica y que en Relatividad General presume de ser uno de los tres únicos físicos capaces de entenderla, además de tener ideas propias, algunas de ellas compartidas por el propio Einstein, como su convencimiento de la inexistencia de los agujeros negros. (1-2 --Una obra cuyo título es tan sugestivo para este experimento de ficción como "Nuevos Senderos de la Ciencia").

El objetivo del experimento ha de ser doble. En primer lugar deberá servir para conocer la reacción de un sector de la población ante la presencia en la Tierra de seres extraterrestres con unos conocimientos más avanzados que los nuestros. En segundo lugar, en el caso de que se intente un contacto con verdaderos extraterrestres, y ese contacto no sea aceptado por ellos o tenga consecuencias no previstas, servirá como cortina de humo que desactive la noticia de que se ha intentado ese contacto y que ha resultado fallido.

1984-1985

1984. Compilación de textos ummitas de Juan Aguirre. (5 tomos, luego 3)
1984. Marzo. II charlas sobre UMMO en el Colegio Mayor San Agustín.
1985. "UMMO la increíble verdad" A.Ribera
1985. Publicación de "Comentariu la misteriul UMMO" de Dan Mirahorian.
1985. "UMMO contact from de planet UMMO" Traducción de Wendelle Stevens

1987-1989

1987. Publicación de "UMMO informa a la Tierra". A. Ribera.
1988. Septiembre. Carlos Berche publica: "UMMO, 20 años de paranoia compartida". CdU nº 3
1988. 20 de Noviembre. Reunión Síndone en el Hotel Sanvy de Madrid.
1989. 27 de septiembre. Caso Voronezh.

1991-1993

1991. Juicio secta Edelweis
1991. Septiembre. Javier Sierra publica "Los secretos de UMMO". Más Allá.
1993. 6 de abril. Carta de Jordán Peña a Farriols confesando su autoría de UMMO.
1993. 16 de abril Reunión de ummólogos en casa de Rafael Farriols.
1993. Verano. Jordán Peña publica "Otro mito que hace crash" en LAR nº 29.

1994-1996

1994. J.J.Montejo y C. Berche publican "Terremoto en UMMO". CdU nº 16-17.
1994. M. Carballal publica "Un origen sexual del fraude UMMO" El Ojo Crítico" nº 1 y 2.
1995. "Le mystere des ummitas"
1996. Julio/Agosto. Ultimas cartas ummitas recibidas por Farriols.

Libros referenciados

1.- Arthur Eddington, The Expanding Universe, Cambridge at University Press, 1952
2.- Arthur Eddington, Nuevos Senderos de la Ciencia, Barcelona, Montaner y Simon, S.A. 1945
3.- Bertrand Russell, Por Que No Soy Cristiano, Barcelona, Pocket Edhasa, 1977
4.- Juan Dominguez-Montes, El Pluricosmos, Málaga, Librería Ágora, 1983

La Ciencia descrita en los informes Ummo.-
Como se ha explicado anteriormente se eligieron como base para imaginar una ciencia más avanzada que la terrestre que fuera razonable y difícilmente refutable las especulaciones de Eddington. De esta manera una parte de los informes está basada en:

-Una supuesta física extraterrestre constituida por elementos angulares y no por elementos escalares como la terrestre, apoyándose en la especulación de Eddington de que la unidad de medida de longitud ha de ser el radio de curvatura del universo (1).

-La suposición de que la medida de una única constante universal basta para describir el funcionamiento de cualquier universo que es otra especulación de Eddington (2). Los autores de los informes eligen como esa constante la velocidad de la luz lo que les permite diferenciar con esta velocidad los distintos cosmos constituyentes de un inventado Pluricosmos.

-La creencia de que el Azar Cuántico permite que la conducta del hombre sea indeterminada, es decir, la existencia del libre albedrío en el ser humano, como es otra especulación de Eddington, (2) no compartida por Russell como puede verse en pag. 47 de (3), lo que permite a los autores de los informes explicar el control de cualquier ser humano por su alma individual. Un estudio de la coherencia del contenido científico de los informes, cuando estos se basan en las especulaciones de Eddington, puede verse en el libro "El Pluricosmos" (4). La redacción de otra parte de los informes está influida por el pensamiento generalizado que, sobre física básica, dominaba en aquella época, como por ejemplo:

-La creencia de que los agujeros negros no existen como Eddington aseguraba y no sólo él sino que, el propio Einstein, también dudaba de su existencia.

-La aceptación de que el protón era una partícula elemental que no estaba compuesta de otras partículas.

Contenido inicial y evolución temporal de los informes.-
Los informes han sufrido cambios a lo largo del tiempo que pueden deberse a cambios en su concepción o a la sustitución de unos redactores por otros con diferentes criterios. Así por ejemplo:

-En un principio los informes dicen que la telepatía tiene lugar con la ayuda de un universo de masa 0 y de velocidad de la luz nula y sin embargo en otro lugar afirman que la telepatía se asienta en un universo de masa infinita y radio también infinito. A pesar de que también afirman contradictoriamente que un universo de masa infinita no puede existir (5).

-Análogamente en un lugar afirman que la "humanidad" del Planeta Ummo se extinguirá debido a que el hielo de agua cubrirá los continentes y en consecuencia la vida se desintegrará (6) y en otro lugar se dice que la humanidad ummita se extinguirá al ser absorbida por el alma colectiva después de que los hombres muten a semidioses (7-8).

Habrá que señalar lo absurdo que es suponer que el alma colectiva sea responsable de generar una mutación que crea semidioses y que ella misma no pueda soportarlos.

Fallos en el contenido científico de los informes.-
Los informes aseguran, siguiendo el pensamiento de Eddington, que en nuestro universo no existen los agujeros negros (9) porque en el momento en que la masa de un objeto supera un valor crítico, el objeto desaparece de este nuestro universo para pasar a otro adyacente, lo cual actualmente se sabe que eso no ocurre. Siguiendo la creencia de la época en que se redactaron los primeros informes, en estos se asegura que el protón no está constituido por otras partículas elementales (10). Esta afirmación se ha comprobado experimentalmente que es errónea y hoy día se acepta que el protón está compuesto de quarks.

Los informes introducen el concepto de masa imaginaria describiéndola como la masa que posee una partícula con velocidad superlumínica como son las supuestas partículas científicamente denominadas como taquiones (11-12). En los informes nunca las denominan por ese nombre y equivocan decenas de veces la ecuación matemática (11) de la que derivan su masa ya que esta expresión no tiene la dimensión física de una masa sino la dimensión física de la raíz cuadrada de una masa. Así la correcta expresión matemática de una masa imaginaria puede ser o bien , como rara vez emplean, o bien pero nunca .

Con frecuencia los informes consideran erróneamente que la antimateria se caracteriza por invertir el signo de la masa de la materia en lugar del signo de la carga eléctrica de sus átomos.

En un lugar de los informes se dice que los universos de masa subcrítica (13), como aseguran es el nuestro, tienen un periodo de existencia, es decir, el tiempo que transcurre desde que nacen hasta que mueren, finito y por tanto deducen correctamente que si nuestro universo fuera eterno ya habría muerto. Sin embargo también dicen en varios lugares de una manera que parece intencionadamente confusa que nuestro universo es uno más de los infinitos universos que componen el Pluricosmos y que este Pluricosmos

1998-2002

1998. Noviembre. EOC nº 24 publica la 1ª entrega de un documento de más de 50 pág. redactado por Jordán Peña, justificanse.
EOC nºs 24 a 28/29.
2000. D.R. Denocla publica "The language And the mystery of the UMMO planet disclosed".
2001.M.Carballal: "Los expedientes secretos"
2002. Jean Pollion publica "Ummo, de vrais extraterrestres!"

2004-2005

2004. Christel Seval publica "Ummo, un Dieu venu d'ailleurs".
2004. Isabelle FA Vrier publica: "La conspiration des etoiles: enquete sur le mystere UMMO".
2005.Mayo. J.J.Benitez publica el informe realizado por un experto de la Guardia Civil sobre las fotos de Valderas. Contradice otros análisis.

2006-2009

2006. Asunto John Axee (alias de Jordán Peña) con el que envía varíos mails y cartas.
2006. J. M. Abrassat publica: "L´affaire Ummo: Une révélation religieuse"
2007. J.J.Benítez publica "El hombre que susurraba a los ummitas"
2009. Timothy Beckley publica "UMMO: The extraterrestrial papers"

2013-2015

2013/2014 EOC nºs 74 y 75 publica la revisión de V. Orozco y J.J.Montejo sobre los atarrizajes de Bolivia, Brasil y Madrid 1967.
2015. Asunto de las "Postales de UMMO" perpetrado por Luis R. González como promoción de su libro "UMMO: Retrato de una obsesión".

M. Carballal

coexiste con Dios (14) y por tanto es eterno y al ser eterno todos los cosmos de masa subcrítica incluyendo el nuestro han tenido que morir lo cual evidentemente es falso. Aunque en otro lugar también dicen que estos universos de masa subcrítica mueren tres veces (14) el argumento anterior sigue siendo aplicable.

Es dudoso o más bien imposible que como se describe en los informes una señal electromagnética tan débil como la que pudo emitir un barco pesquero noruego en 1934, después de recorrer 14 años luz de distancia, pueda ser detectada y por tanto diferenciada del ruido de fondo cósmico. Nunca se menciona en los informes las múltiples señales electromagnéticas de mayor potencia que, con posterioridad a esa primera señal, hayan escapado de la Tierra y detectadas en Ummo y viceversa tampoco existe ninguna evidencia de señales electromagnéticas que procedentes de Ummo hayan sido detectadas aquí en la Tierra. Causa sorpresa que en ningún lugar de los informes se afirme que "Iumma" o bien Wolf 424 sea un sistema binario, es decir, compuesto de dos soles como ocurre en realidad.

Aparición de informes apócrifos.-
Después de diversas publicaciones sobre el tema Ummo, en especial las de Antonio Ribera, se empiezan a recibir algunas cartas e informes de procedencia muy dudosa que bien por su redacción, por su sello identificativo o por su contenido fueron consideradas de autores diferentes y rechazadas por el grupo receptor. No obstante se recibió un informe sobre la Sábana Santa que requiere una consideración aparte.

Informe sobre el fraude de la Sábana Santa.-
En enero de 1988 se recibió un informe (15) en el que se decía que los autores de los informes habían comprobado que el lienzo de Turín había envuelto el cuerpo de Jesús (sin que en esa fecha se informara de la existencia de ningún fraude).

En septiembre del mismo año se hizo público el resultado del examen por carbono 14 de la edad del sudario que resultó ser del siglo XIII, y por tanto imposible que hubiera envuelto el cuerpo de Jesús.

En noviembre del mismo año 1988 se recibió un informe denunciando a la Iglesia Católica por haber generado una falsa Sábana Santa y haber ocultado la auténtica. Esta denuncia es insostenible porque cómo explicar que la Iglesia disponiendo de la Sábana auténtica entregue un trozo de la falsa para averiguar su edad. Sin duda los autores de ese informe cometieron la imprudencia de asegurar que la Sábana Santa envolvió el cuerpo de Jesús y al conocer el resultado de su edad por el método del Carbono 14 idearon una historia rocambolesca e inconsistente para justificar su error.

El experimento de Ummo adquiere vida propia.-
A medida que el experimento Ummo fue adquiriendo popularidad aparecieron más informes de procedencia distinta a la originaria. Diferentes autores pudieron llegar hasta el mecanógrafo coaccionándolo para obtener información sobre los primitivos autores y sus

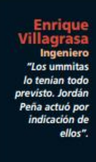
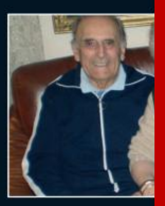
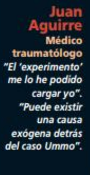

Sobre estas líneas, unos jovencísimos Juan José Montejo (izda.) y Javier Sierra flanquean a José Luis Jordán Peña en 1988, en el hotel Sanvy de Madrid.

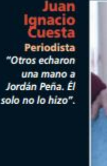
informes. Pudo ocurrir que uno de los mecanógrafos y dibujante de los informes pasara por situaciones comprometidas que le provocaran angustia y momentos de auténtico temor al desconocer la identidad y por tanto las intenciones de los distintos interesados. Para evitar complicaciones para él y su familia pudo proponerse no informar de sus conocimientos de unos autores a otros para lo que él mismo se viera en la necesidad de adjudicarse la autoría de muchos de los escritos. En algún momento el nivel de confusión pudo llegar a ser tan alto que entre los autores de los informes se podrían encontrar incluso auténticos extraterrestres aprovechando el experimento Ummo para protegerse y/o para sacar conclusiones realizando sus propias experiencias, porque el experimento, con unos informes suficientemente convincentes, les proporcionaba gratuitamente el conocimiento de la reacción social frente a un contacto y al mismo tiempo, con sus errores evidentes, les permitiría esfumarse después de un contacto.

Conclusión.-
Es difícil encontrar algún argumento más eficaz, que el reconocimiento del fraude de las fotos de S. José de Valderas, para crear un clima de opinión generalizada de que el tema Ummo no es de procedencia extraterrestre. El estudio aquí expuesto puede servir para convencer a algunos estudiosos, por un camino diferente al del fraude fotográfico, de que la procedencia de estos informes no es genuina. Se puede pensar que el experimento Ummo, por una parte, ha servido para conocer que la reacción, del sector de la población que ha creído que los autores eran extraterrestres, ha sido moderada, por otra, ha filtrado intencionadamente las fotografías e informes fraudulentos para que la población opine que no nos están visitando seres extraterrestres y evitar que tome conciencia de que esta visita es real y de que ha existido un intento gubernamental de contacto no aceptado y rechazado por esos seres.

Juan Domínguez Montes

Párrafos de los informes referenciados




LOS PROTAGONISTAS

José Luis Jordán Peña
Artífice del "experimento"
"No me arrepiento de haber mentido, pero sí de haber revelado la verdad".

Enrique Villagrasa
Ingeniero
"Los ummitas lo tenían todo previsto. Jordán Peña actuó por indicación de ellos".

José Atín Balbás
Doctor en Ciencias Físicas
"Ummo es una representación teatral de seres inteligentes que están aquí y ahora".

Juan Aguirre
Médico traumatólogo
"El 'experimento' me lo he podido cargar yo". "Puede existir una causa exógena detrás del caso Ummo".

José Ariznavarreta
Cámara
"Estoy convencido de que el origen de Ummo es extraterrestre. A Jordán Peña no hay que hacerle caso".

Juan Ignacio Cuesta
Periodista
"Otros echaron una mano a Jordán Peña. Él solo no lo hizo".

Manuel Carballal
Investigador
"Los servicios de información españoles se interesaron por Ummo".

Enrique de Vicente
Investigador, periodista y director de Año Cero
"El caso es un montaje que no tiene nada de extraterrestre, pero no es exclusivo de Jordán Peña".

Recuadro, cortesía de Moisés Garrido (Revista Más Allá)

5.-….Tendremos así una familia de valores: c0 c1 c2 c3 .... ci .... cn, que se extiende desde c0 = 0 a cn =∞, cada una representando a un sistema referencial definido.

En el primer caso: (velocidad de la luz nula): ….Les diremos adelantando conceptos, que se verifican determinados fenómenos que ustedes asocian a la parapsicología, tales como las comunicaciones telepáticas. El WAAM analizado bajo este sistema tridimensional de referencia presenta una uniformidad absoluta (ENTROPIA MÁXIMA; dirían ustedes).

En el caso límite de velocidad de la luz infinita, el WAAM puede considerarse como no existente WAAM AIOOIEDOO, pues podría asimilarse a una identificación de todos los IBOZOO UU consigo mismos es decir a un solo IBOZOO UU que como saben ustedes carece de realidad FÍSICA…

…WAAM , tiene masa infinita, dividida por igual en MASA MATERIA y MASA ANTIMATERIA (+m y -m). Su radio es constante y carece de Masa Imaginaria

6.-"Mas un día toda la esfera viviente será víctima en UMMO de un terrible cataclismo que aniquilará los cimientos no sólo de vuestra civilización, sino de la misma esencia genética de los seres vivos. El hielo de agua cubrirá la superficie de los continentes con varios ENMOO de espesor.. en algunos lugares y la desintegración de la vida será una realidad.

7.-Pero el fin natural de una especie humana, si no existen variaciones en su estrella principal, cataclismos geológicos gravísimos o aniquilación tecnológica, es el paso al cuarto estadio: el OIXIOOWOA. La probabilidad de que surja una mutación OIXIOOWOA (una sola en un determinado cerebro) y en el curso de los diez millones de años primeros de una red de OEMII es muy alta. (Probabilidad cercana a uno) que se hace unidad si han transcurrido al menos trece millones de años.

8.-Transcurridos treinta y ocho millones de años, se produce un sorprendente fenómeno biológico-físico. Casi todos los cerebros han mutado. Ya desde seis millones de años antes, cientos de miles de seres OEMII habían experimentado esa mutación convirtiéndose en cerebros OIXIOOWOA. A los pocos años de vida (no más de cincuenta), el organismo humano que alberga ese cerebro "DESAPARECE". (Observe que no decimos que muere, sino que "desaparece". Es claro que si toda la población que puebla el astro frío llega a este estadio, la humanidad deja de existir. .

9.-Mas, este Leiyoo Waam (Efecto frontera), ofrece importantes aspectos discrepantes con el fenómeno de "desaparición" de las, llamadas por ustedes, "estrellas negras", "abismos o agujeros negros". En estos últimos, al colapsar su masa por encima de un umbral, esta desaparece también del Universo actual, a través de "la frontera", y reaparece en forma de energía degradada (reduciendo su Entropía) en otro Cosmos adyacente.

10.-Y por último señalaremos algún tipo de Hipótesis extendida entre ustedes que ya de este mismo momento refutamos firmemente como errónea. Así algunos Físicos de la Tierra suponen actualmente al PROTÓN formado por MESONES.

Seguir esa vía equivocada puede retrasar la Investigación Terrestre en el Campo de la Física muchos años. La Hipótesis primitiva que suponía al PROTÓN como partícula indivisible se ajusta más a la realidad.

11.-….Nosotros no podemos percibir con nuestros instrumentos la Masa Imaginaria, que es de dos tipos:
+√-M y -√-M

En primer lugar nuestro propio anti-Cosmos. En él predomina lo que ustedes llaman Antimateria (Masa ≈ -M). También en él se manifiestan pequeñas cantidades de +M.

Una partícula de tal Masa, fluye en el Tiempo "al revés" y su situación estable, o de mínima energía, es la velocidad infinita.

12.-….Una facultad de esta masa es que puede desplazarse a velocidades superiores a la de un fotón…

13.-¿Cual será el fin de ambos Cosmos gemelos? Aún teniendo en cuenta que WOA sigue creando materia dentro de cada cosmos, la degradación de masa en energía es mucho más rápida. Llegará un momento en que los dos Universos quedaran reducidos a un continuo ESPACIO-TIEMPO hiperesférico de radio negativo pero ahora de magnitud infinita. Sin concentración de masas, es decir sin Galaxias, es decir: sin curvaturas o "arrugas".

Solo una propagación continua e isótropa de radiaciones con la misma frecuencia puesto que para entonces las múltiples funciones sinusoidales generadas por WOA se habrán puesto en fase y habrán dejado de producirse esas ondas estacionarias, esos nodos y crestas que nuestros ingenuos sentidos interpretan respectivamente por "VACÍOS" y "MASAS". Solo habrá un Océano de ondas cuya amplitud ira decreciendo hasta la muerte final de la pareja Cósmica.

Mas si en UMMO tenemos conciencia cierta de esta creación ¿cómo va a prosperar entre nosotros el ATEISMO...? Si el Universo fuera eterno ya habría muerto.

14.-….Existen infinitos pares de Universos, (muchos de ellos en fase terminal) con una masa subcrítica.
En el Universo de masa subcrítica, su Radio sigue incrementándose. (En realidad se trata de un hiperespacio de doble Radio de curvatura, Hiperesfera (-)). Su tercera "muerte" es un hiperespacio "cristal" isótropo de densidad nula.

….WOA pues coexiste con un WAAM-WAAM gestado por él.

15.-….Hemos comprobado que el lienzo conservado en Turín, envolvió el cuerpo de Jesús. Les recomendamos un estudio más profundo de este resto histórico.
…Las fechas en que tuvo lugar el cambio de la Sindone no estábamos en OYAGAA todavía. Ha sido muy penoso el trabajo de reconstruir las piezas para darles pacientemente una estructura suficientemente consistente…..

…No tuvimos constancia del fraude (hasta el pontificado de Pablo VI.) …. Otra cuestión que suscita aclaración es la fecha exacta de la impostura. En esto si tenemos certeza. Aunque el mes de Abril de 1929 es elegido para cambiar la Sindone, sustituyéndola en la arqueta donde estaba depositada, consumose así el fraude. Fue decisión del Cardenal Gasparri acompañado de otro compañero de la curia los que cambiaron el lienzo.

Habrán de considerar esta fecha de Diciembre de 1928 como constitutiva del luctuoso suceso (No ha sido posible saber el día). Por eso consideramos esa fecha 1928 como la fecha en la que se consumó el delito.

"Aquello acabó conmigo anímicamente, su objetivo era minar mi moral"

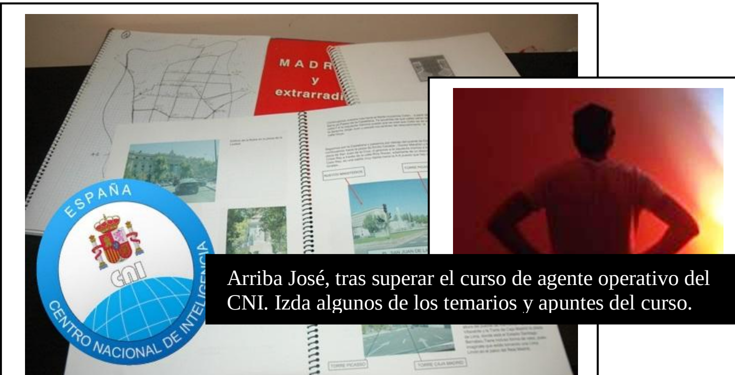
ASI ES EL CURSO DE AGENTE OPERATIVO DEL CNI

Año 2007. Un individuo, al que por motivos de seguridad llamaremos simplemente José, accedió al extenso, severo y complejo ramillete de pruebas para convertirse en un agente operativo del Centro Nacional de Inteligencia. Semanas antes de terminar su adiestramiento abandona el Centro, principalmente, por las durísimas pruebas a las que fue sometido y el asombroso desgaste psicológico que a él le produjo tan despiadado proceso. Entre otros lugares, realizó las pruebas más importantes de selección en la famosa finca "El Doctor", ubicada en Manzanares (Ciudad Real), de la que mucho se ha dicho y no siempre con buen tino. ¿Qué pasa allí dentro? ¿Cómo son sus instalaciones? Y, ante todo… ¿para qué se utilizan? He aquí su historia, publicada en su día en *Crónica* de *El Mundo*, y ampliada para "Dossier de lo insólito" (Luciérnaga, 2016). Una historia que, dadas las sensibles informaciones que en ella se vierten sobre el CNI, no puede ser contada…

¿Cómo empieza todo, José?
Envié mi currículum a través de la web del CNI y una mujer me llamó años después para preguntarme si seguía interesado en formar parte del Centro. Ante mi afirmación, me citó un día y a una hora en determinado número de una calle de Madrid capital.

Y una vez allí, ¿qué pasó?
Hubo una primera prueba que consistió en psicotécnicos y tests de personalidad con cientos de preguntas que se extendieron a lo largo de todo el día. En ellos nos preguntaban cosas como: ¿Oyes voces? ¿Crees que te persiguen? ¿Has pensado en suicidarte? ¿Crees en los OVNIS? ¿Te sientes enfermo con regularidad?
Al superar esta primera criba, logré acceder a la segunda que se trataba de una prueba específica del puesto. Nos daban unas nociones básicas para dibujar croquis y alguna técnica sobre cómo mentir para obtener información, así como para protegerse ante situaciones embarazosas. Durante las charlas, ya te van inculcando que la seguridad es lo primero y que nunca se sabe quién nos está vigilando, examinadores incluidos.
Acto seguido, tuvimos que acudir a la dirección que se nos dijo y debíamos recoger toda la información posible sobre las personas que vivieran allí. Nombres, apellidos, teléfonos, hábitos de vida, etc, además de croquis del edificio, la planta y el piso. Conseguí pasarla, y la tercera prueba consistió en una extensa entrevista no demasiado compleja.

¿Nos das más detalles de esa tercera prueba?
Al entrar me hicieron leer y firmar una especie de decálogo de funcionamiento del Centro que contenía, entre otras definiciones y detalles, su funcionamiento, algo así como un régimen disciplinario. No serían más de cinco páginas. La chica era muy agradable y simpática. La conversación muy amena y normal. Natural. Los aspirantes no se sentían en absoluto evaluados. Una hora después, habíamos hablado sobre mi trabajo, sobre qué sabía y esperaba del Centro y mis aspiraciones en la vida, mis novias, etc, pero todo de manera bastante sencilla y resumida.



Arriba José, tras superar el curso de agente operativo del CNI. Izda algunos de los temarios y apuntes del curso.

Y pasas a una, llamémosla, cuarta fase, ¿verdad?
Efectivamente. La cita no sería en el sitio habitual; esta vez fue en la central, en la Carretera de La Coruña, a las ocho de la mañana. En la puerta por la que me hicieron entrar (hay varias), el personal de seguridad llevaba chaleco antibalas y fusil. Todos vestían de negro. Me sentía como en una película.
No es para menos…
Nos hicieron una analítica de orina y de sangre, y nos retornaron a la sala de espera. Nos tomaron los datos, me proporcionaron un Alias y me realizaron una tanda de unas 40 personas. Al cabo de una hora aproximadamente, empezaron a llegar otras personas, más mayores, que pertenecían al centro y que se identificaron como nuestros instructores. Nos metieron en varios coches y partimos hacia la finca El Doctor.

¿Qué te encontraste allí? El mutismo sobre ese lugar es total….
Se trataba de una base enorme, sin carteles de ningún tipo, en medio de la nada. Un monolito de piedra colocado a un lado presidía lo que parecía una entrada principal, una valla completamente cerrada. El coche paró y nuestro instructor sacó la mano por la ventanilla. Acercó al monolito su cartera de cuero negro y antes de que ambos objetos se tocaran, como por arte de magia, la valla obedeció silenciosa y se abrió para nosotros. Esto puede ser algo normal en los tiempos que corren, pero estamos hablando de hace unos diez años y de un monolito de piedra en medio de la nada. El caso es que yo alucinaba por momentos. Al entrar, el complejo parecía efectivamente grande, sin embargo el coche no anduvo mucho más antes de detenerse en un aparcamiento junto a dos edificios bajos. Uno de ellos contenía aulas, el otro, una residencia. Allí viviríamos durante una semana. Las habitaciones eran realmente confortables. Nos dijeron que estaba terminantemente prohibido acercarnos a unos bunkers, de color grisáceo, situados cerca de estos edificios en los que nos encontrábamos.

¿Y cómo se comportaron los instructores?
Se presentaron. Todos con su propio alias, menos el jefe que, simplemente le llamaban, y así quería que le llamáramos, "Jefe". Nos intervinieron los móviles y nos pidieron que entregáramos cualquier dispositivo electrónico que hubiéramos traído. Sólo podríamos llamar por teléfono unos minutos de la noche y devolverlos de nuevo.



Interior y exterior de la finca “El Doctor”, donde los jóvenes agentes del CNI realizan su entrenamiento. En la página siguiente vista desde satélite.

¿Cuál era tu sensación una vez ingresas allí y qué es lo primero que tienes que hacer?
Todo daba una apariencia de control total y enseguida llegué a la conclusión de que no se reparaba en absoluto en darnos todo tipo de comodidades. Hicimos varios cuestionarios. Elaboramos un discurso sobre nosotros mismos, otro de tema libre y el último pivotado en una frase graciosa. Curiosamente todos éramos muy parecidos, ni altos ni bajos, ni feos ni guapos, ni gordos, ni delgados… excepto las chicas, que eran espectaculares.

¿En qué consistieron las siguientes pruebas, José?
Pues en una de ellas, nos pusieron a cada uno de nosotros un folio con fotos de carnet de todos los aspirantes que concurríamos en esa semana. La cosa consistía en tachar a los que creíamos que no estaban presentes. Un ejercicio de reconocimiento de caras. En el segundo día nos proporcionaron unos planos muy toscos, sin nada escrito, sobre una parte de determinado pueblo. En mi caso, me trasladaron físicamente a un sitio de ese lugar en concreto y tenía que dar con la parte que estaba reflejada en mi papel para rellenar todo el mapa con las calles y los lugares significativos. Me llevó toda la mañana. Por la tarde, psicotécnicos y pruebas de memoria fotográfica. Al terminar nos dieron un folio en blanco y nos pidieron que reprodujéramos fielmente el mapa que habíamos confeccionador por la mañana. Que lo pintáramos de la nada ¡Me dieron ganas de insultarles! ¡No me acordaba de nada! Salí del paso como pude.

¿Todas las pruebas operativas tuvieron lugar en los exteriores del recinto?
No. También hicimos lo que creo que denominaron el paseo del caminante. Nos metieron en una sala llena de cosas, una especie de salón abandonado, y nos pidieron que observáramos atentamente la habitación durante unos tres minutos. De vuelta al aula, nos pidieron que describiéramos la habitación con absolutamente todos sus objetos y detalles, luces y enchufes incluidos.

¿Cómo abordabas todo aquello psicológicamente?
Las pruebas se sucedían sin descanso y las horas pasaban volando, pero el estado de nervios de no saber lo que va a ocurrir era desesperante. Una llamada rápida a la familia por la noche y listo. Durante los desayunos, comidas o cenas, la cosa no mejoraba, pues nos tocaba responder las preguntas extrañas de los instructores, siempre atentos a nuestros movimientos. Estábamos siendo continuamente evaluados.

¿Cómo se fueron sucediendo el resto de días en El Doctor?
El miércoles por la mañana, examen de conducir. Básicamente me dediqué a hacer rotondas marcha atrás y a acelerar hasta que me dijeran mientras me cruzaba con otros coches. A cada momento, el instructor que iba a mi lado me preguntaba cosas sobre los vehículos con los que nos cruzábamos; matriculas, marcas y modelos, ocupantes…

Más adiestramiento de campo, ¿no?
Exacto. Por la tarde me tocó ir a determinado bar de otro pueblo a obtener información sobre los dueños, de manera similar a la prueba que he descrito anteriormente. Me quitaron mi cartera y me dieron seis euros. Me soltaron en un punto determinado del municipio y me dijeron que si a las 21:00 p.m. no me encontraba en el punto de recogida, estaría fuera de la selección. Evidentemente, me indicaron que preparara una mentira, una cobertura, para poder obtener la información. Una vez propuesta por mi parte, empezó la farsa. La situación era real, es decir, el bar era real y los dueños también. Me tomé dos refrescos a cuenta del Centro, ya que había que gastar algo en el bar para poder entablar algo de conversación. Me costó empezar pero una vez me metí en el papel, todo fue bien. Conseguí los nombres y apellidos de los dueños, que me enseñaran la licencia del establecimiento, los papeles del bar, sus carnets de manipulador de alimentos, etc. Hasta les pregunté cómo habían obtenido los canales de pago. Adiviné que había un bingo clandestino y puede que una casa de citas, ilegal por supuesto. Y todo lo hice, para mi sorpresa, delante del jefe y de algunos de los instructores ya que estos entraron en el bar cuando yo estaba en plena actuación, y pidieron unos cubatas mientras le preguntaban al dueño quién era ese pesado que hacía tantas preguntas. ¡Intentaban que yo fallara!
Pero me crecí y conseguí que los mismos dueños me apuntaran de su puño y letra muchos datos que yo les pedí en una de sus servilletas. Sólo tuve que memorizar sus nombres, apellidos y DNI.

¿Y ese tipo de actuaciones “desleales” por parte de los instructores era algo habitual?
Un día corrieron la voz de que uno de los aspirantes era un topo, es decir, un agente del CNI infiltrado entre los aspirantes que nos evaluaba más de cerca y daba información sobre nosotros y que a lo mejor, si pensábamos bien, lo podríamos identificar. No sé por qué pero pensé que simplemente era para meter más presión. Que realmente no había ninguno y que les interesaba saber si alguno de los aspirantes se comportaba ya como un propio agente. Una manera de medir quién destacaba.

¿Hicisteis más entrenamiento de tipo operativo?
Ese mismo miércoles por la noche me tocó una incursión nocturna. Me llevaron al pie de una especie de cortijo y me dijeron que debía hacer un croquis exacto del lugar, especificándome que debía tomar medidas exactas de las distancias, por supuesto, sin ninguna herramienta. Hice lo que pude teniendo en cuenta que tan solo contaba con la luz de la luna, y ayudado por algunos ejercicios que mi propio instructor me enseñó para adaptar mejor mi visión a la oscuridad. El cortijo estaba lleno de perros guardianes y había una motocicleta que vigilaba el terreno pasando a cada 10 minutos por mi posición. A eso de las 00:00, vuelta al aula a presentar informe. Cuando ya creía que me iba a la cama, nos dicen que queda otra prueba. Y nos ponen una película aburrida no, lo siguiente. Dos horas de bodrio que jamás olvidaré. Por supuesto que un instructor estaba atento a las cabezadas. Más de uno se llevó una bronca. Después, examen sobre la película. Nos preguntaron hasta los más pequeños detalles sobre la misma. Ya el jueves hicimos pruebas físicas, carrera de un kilómetro, salto vertical, 50 metros lisos, dominadas, etc.



¿Y cómo acabó la selección?
Nos metieron en los coches. Partiríamos hacia la Central, en Madrid. Todo había terminado. Pero justo antes de arrancar nos dijeron que debíamos volver al aula porque se les había olvidado darnos una cosa. Al entrar, nos dimos cuenta de que faltaba gente y que unos señores de dos metros que no habíamos visto antes, nos esperaban dentro. Pertenecían a la División de Seguridad. Gente dura de verdad.
Y el personal que no había superado esta última fase…
Partía ya para Madrid sin saber que estaban fuera del proceso, pensando que ya había terminado todo y que los demás también viajábamos en los demás coches hacia casa. Pero ellos nunca recibirían la llamada para ingresar en la "escuela" de espías.

¿Y en cuanto a vosotros?
Los demás instructores entraron y nos aclararon la situación. Debíamos superar una última prueba; un interrogatorio. "Hasta el rabo todo es toro", nos dijo uno de los instructores antes de cerrar la puerta del aula y dejarnos a los aspirantes a solas con los nuevos instructores. Cada uno de nosotros recibiríamos la visita de un interrogador en nuestra habitación y sostendríamos una entrevista de unas cinco horas, a solas. A algunos les tocó dos interrogadores; poli bueno y poli malo. A mí, solo uno.

¿Y en qué consistió ese interrogatorio?
Entró con un buen taco de papeles sobre mí y se dedicó a hacerme preguntas como si ya supiera las respuestas. Intentó encontrar algún punto débil en mi vida. Algo que yo ocultara. Básicamente el CNI, al tenerte entre sus filas, tiene que saber qué tipo de entorno tienes y si puede asumirse por el Centro, si éste está dispuesto a proteger tu familia además de a ti mismo. Sin embargo, el hecho de que ya estuviera montado en el coche para irme y que de repente tuviera que estar otro día más allí, fue algo que me dejó sin recursos emocionales. Quise ser sincero. Por lo visto fue demoledor. Muchos salieron llorando de la prueba. A todos nos dieron un cuadernillo que contenía una especie de método para aprenderse cómo es Madrid, sus vías principales y cómo dibujarla a mano alzada (fotos). Debíamos estudiarlo detenidamente por si entrábamos a la escuela; el primer día habría un examen sobre eso. Al día siguiente para casa.

¿Te realizaron preguntas comprometidas, José?
Sí. Desde cuestionar de forma insistente mis preferencias sexuales, hasta darme a entender que disponían de información precisa sobre el trabajo de mi padre o mi forma de conducir. Además, cuando llegó el momento de hablar de una de mis mejores amigas, el interrogador estaba especialmente interesado en si había mantenido sexo con ella. La presión psicológica a la que eres sometido en esos momentos es algo difícil de definir. Incluso me propusieron pasar por la prueba del polígrafo. Acepté pero un tiempo después me di cuenta de que era un farol. Aquello acabó conmigo anímicamente. Su objetivo era minar mi moral. No se lo deseo a nadie.

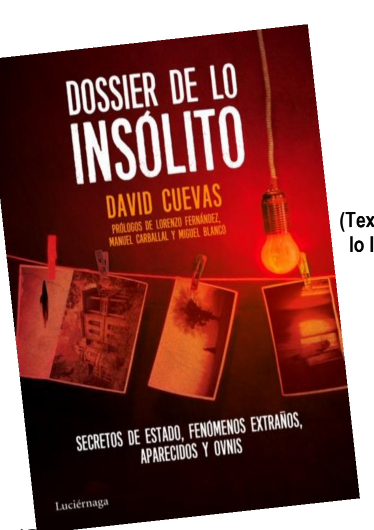
¿Y qué más pasó?
Algo muy curioso esa misma noche. Después de la cena hubo un momento de relax entre todos los aspirantes e instructores y permanecimos en el salón de la residencia charlando. Ocurrieron dos hechos muy curiosos. Uno de los instructores dijo que las conversaciones de la cena se habían grabado que las iban a revisar para ver si alguien se había ido de la lengua y había comentado la conversación mantenida con su interrogador. El que hubiera hablado de más sería expulsado. Terminó de rematarme y me costó mucho tiempo llegar a la conclusión de que no podía ser cierto porque, de ser así, nos echarían a todos. No ocurrió nada de eso.
Comentas que ocurrieron dos hechos curiosos…

¿cuál fue el segundo?
Pues que se me acercaron dos chicas, ambas realmente guapas. Y una de ellas me dijo que la otra, que de hecho se alojaba en la habitación contigua a la mía, quería acostarse conmigo. Yo aluciné, aquello me pareció surrealista. Le dije que no, que yo tenía pareja, a lo que la chica me respondió que no le importaba. Insistió bastante y yo acabé yéndome a mi habitación, con ella persiguiéndome e insistiendo en tener relaciones sexuales conmigo. Finalmente conseguí zafarme de ella, me metí en mi cuarto y me eché a dormir. Algo muy raro.

¿Crees que pudo tratarse de una especie de prueba final? Si tú aceptabas, serías expulsado y si ella no conseguía su propósito de seducirte, correría la misma suerte…
Sí, lo creo. De hecho, ya en la instrucción, la chica no estaba.

Entras en la academia. ¿Dónde estaba está ubicada y qué tipo de materias os eran impartidas allí?
Aquello estaba situado en el chalet de una céntrica zona madrileña. El adiestramiento consistía en el aprendizaje de técnicas operativas de inteligencia tales como la defensa personal, el cambio de apariencia y las infiltraciones, la conducción temeraria y sin riesgo, fotografía, informática, idiomas, técnicas de persuasión tanto física como psicológica; y toda una variedad de habilidades que te permiten desde robar un coche hasta entrar en una casa ajena con seguridad para darte cuenta, tiempo después, de que lo difícil está hecho y lo imposible puede hacerse.

David Cuevas



(Texto extraído de "Dossier de lo Insólito". Luciérnaga 2016)

¿Héroes o charlatanes?
EL PERIODISMO DEL MISTERIO

"Solo tienes derecho a hacer cosas geniales…". Esto me dijo, en una noche inolvidable, André Malby, amigo personal de mi admirado Andreas Faber Kaiser hasta el día de su muerte. Y siempre supuse que esa frase estaba dirigida, genéricamente, a quienes se autodenominan investigadores o divulgadores del mundo de las anomalías. Pero lo cierto es que rara vez hacemos cosas geniales. A diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos del periodismo, en el llamado "periodismo del misterio", pasan los años sin que se produzcan titulares realmente relevantes.

En otros ámbitos del periodismo nos encontramos con grandes temas que han sacudido los cimientos de toda la sociedad: de los GAL de El Mundo a los "Papeles de Panamá" del CIPI, pasando por el caso NOS, los "niños robados" o el escándalo del Metro de Valencia destapado por Jordi Évole… Sin embargo, desde los 12 primeros expedientes OVNI del Ejército del Aire español filtrados a J.J. Benítez, no existen "Watergates" del misterio.

A pesar de que la divulgación en el ámbito de las anomalías pretende enfrentarse a las cuestiones más trascendentes e importantes del ser humano, somos incapaces de generar información realmente relevante más allá de la entrevista a un testigo, la crónica de una noche de psicofonías en una casa abandonada o el viaje a un lugar lejano y exótico cargado de supuestos misterios... ¿Qué estamos haciendo mal? ¿Por qué algunos divulgadores de anomalías se autodenominan "periodistas de investigación" cuando no investigan realmente nada?

No se trata de un problema de cualificación. Al contrario. Probablemente no existe mejor escuela periodística que la investigación de las anomalías. Ejemplos como Carlos G. Fernández lo demuestran sin lugar a dudas. Desde su entrada en el Diario de Pontevedra no ha cesado de demostrar su profesionalidad, ascendiendo en el periódico y firmando reportajes o noticias que sus compañeros (unos redactores, otros fotógrafos) no podían ejecutar solos. Carlos se curtió como reportero en el contexto ufológico, y esa fue su mejor facultad. Hoy puede cubrir mejor que ninguno de sus compañeros, licenciados en Ciencias de la Información, cualquier evento político, social o deportivo, realizar el reportaje fotográfico, o escribir un guion televisivo…

Los periodistas que llegaron del misterio, parafraseando a Malby, pueden hacer cosas geniales… Solo hay que vigilar las listas de los libros más vendidos para encontrarse con que ensayos o novelas de autores como José Lesta, Bruno Cardeñosa o Javier Sierra han encabezado dichas listas hace algunos años. Y no fue por sus "padrinos" en los medios, sino por su valía.

Sobraban ganas, ilusión y buenas intenciones, pero el verdadero periodismo de investigación precisa de mucho más. El campo de las anomalías pretende enfrentarse a las preguntas existenciales más importantes de la historia de la humanidad: ¿existe vida después de la muerte? ¿Hemos sido visitados por inteligencias no humanas? ¿Posee el cerebro humano formas de percepción no sensoriales?, etc… Pero pasan los años y los divulgadores no terminan de aportar ninguna información relevante en ninguno de esos supuestos.

Por el contrario. **EOC** es un buen ejemplo de cómo cada día descubrimos que supuestos misterios, divulgados recurrentemente en libros, programas o revistas, en realidad no son tales… Quizás ha llegado el momento de que nos detengamos un instante para hacer una autocrítica sobre el sector más influyente del mundo del misterio: sus divulgadores. De hecho, el último gran engaño "paranormal" colectivo, el caso del Yeti de Formigal, al que dedicamos un completo informe en este número, es el ejemplo más reciente de la mala praxis de los periodistas. Incluidos los autodenominados "periodistas del misterio". Porque el problema no está en los especialistas en el misterio… sino en el periodismo.

Si no está muy claro que es un periodista, ni eso que llamamos genéricamente "misterio", menos aún que es un "periodista del misterio".

Según el DRAE un periodista "*es una persona legalmente autorizada para ejercer el periodismo, y/o persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión*". Entendiendo por periodismo: "*Nombre masculino. 1: Profesión que comprende el conjunto de actividades relacionadas con la recogida, elaboración y difusión de información actual o de interés para transmitirla al público a través de la prensa, la radio o la televisión. 2: Conjunto de estudios o conocimientos necesarios para conseguir el título de periodista".*

En cuanto al termino "misterio" la Real Academia es mucho más ambigua, sugiriendo una docena de definiciones distintas (http://dle.rae.es/?id=PPVzcmY). La número 1, más cercana a este contexto dice*: "1. m. Cosa arcana o muy recóndita, que no se puede comprender o explicar".* Así pues, desde el punto de vista exclusivamente lingüístico, entenderíamos por "periodista del misterio" a "una persona legalmente autorizada para la recogida, elaboración y difusión de información, para transmitirla al público a través de la prensa, radio o televisión, sobre cosas arcanas o recónditas que no se pueden comprender o explicar…".

En realidad son los investigadores, y no los periodistas, los que recogen y elaboran la información relevante sobre misterios… solo que no lo hacen con la motivación de “trasmitirla al público a través de la prensa”. Y salvo casos excepcionales, los autodenominados “periodistas del misterio” no son personas “legalmente autorizadas” (licenciados en Ciencias de la Información), para ejercer el periodismo. La mayoría nunca cursó esa carrera universitaria, o de cursarla, no llegaron a terminarla. Sin embargo, en España, el periodismo es una de esas titulaciones inútiles que, a diferencia de lo que ocurre con la medicina, derecho, ingeniería, etc, no implica riesgos de intrusismo. De hecho algunos de los periodistas más reconocidos del país no estudiaron la carrera o nunca la terminaron: Angels Barceló, Carlos Herrera, Matias Prats, Sara Carbonero, Margarita Landi, Carles Francino, Ana Blanco, Lucía Riaño, etc.

Sin embargo estos periodistas contaron con la ventaja de especializarse en ámbitos reconocidos socialmente: periodismo político, sucesos, crónica social, periodismo deportivo… Pero ¿qué es el “periodismo del misterio”?
Si introducimos ese concepto en Google, el oráculo del siglo XXI, en seguida nos encontramos, entre los primeros 4.490 resultados listados, con nombres familiares, aunque de reputación y credibilidad muy diferente: Javier Pérez Campos, Miguel Ángel Segura, Javier Sierra, Álvaro Anula Pulido, José Alvarenga, Cristina Candela, Francisco Contreras, Fran Recio… Son los primeros nombres propios asociados a ese término que encontramos en el buscador. Y aún siendo todos nombres familiares para los aficionados a las anomalías, lo único que parecen tener en común es que se autodenominan “periodistas del misterio”.

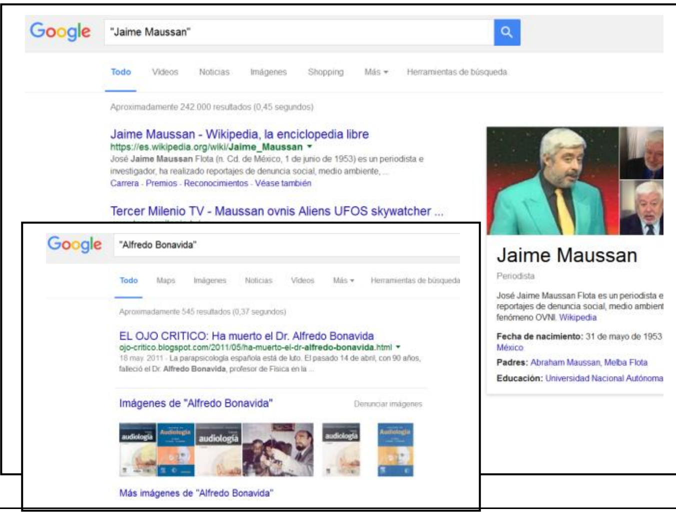
Investigadores contra divulgadores
El uso popular de este término, impulsado por las redes sociales, se ha extendido en los últimos años. Antes los conocíamos simplemente como divulgadores. Y aunque todavía hoy muchas personas confunden ambos términos, intentando convertirlos en sinónimos, lo cierto es que durante décadas, y en lo referente a las anomalías, investigadores y divulgadores han sido términos casi antónimos.

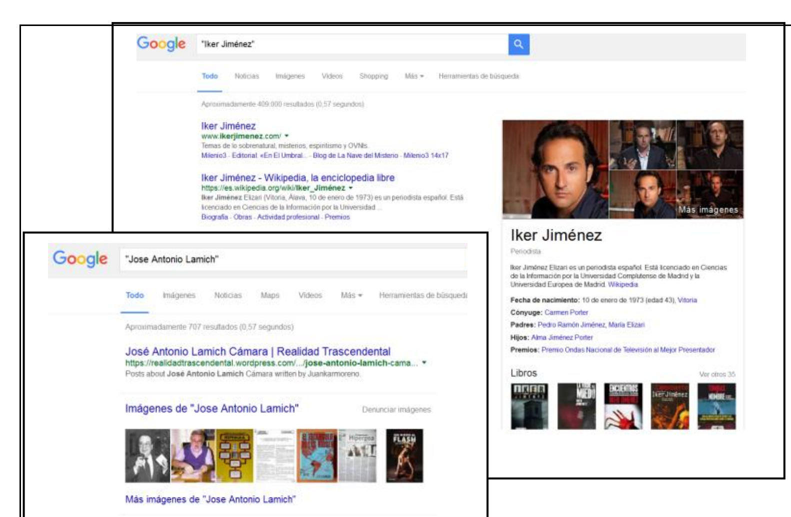
Sin embargo, por razones obvias, la inmensa mayoría de los aficionados solo han conocido el trabajo de los divulgadores. Personas que, en la mayoría de los casos sin pretender ejercer el periodismo, escribían libros, hacían programas de radio o TV, o redactaban artículos sobre OVNIs, parapsicología, astroarqueología, etc, destinados no a publicaciones técnicas, sino al gran público. Fernando Sesma, Antonio José Alés, el Dr. Fernando Jiménez del Oso, el “Profesor” D´Arbo, Enrique de Vicente, Andreas Faber Kaiser, Antonio Ribera o J. J. Benítez (el único licenciado en Ciencias de la Información)… son algunos de esos divulgadores que durante los años 60, 70 y 80 dibujaron en el imaginario popular, a través de sus reportajes, nuestra forma de entender los misterios. Mi generación y las posteriores construyeron su primera percepción sobre las anomalías en base a sus libros, programas o artículos. Y como ocurría antes, lo único que tienen en común esos nombres, todos familiares aunque de diferente credibilidad y prestigio, es que eran “divulgadores” de lo paranormal.

Por contra, existían otros personajes, a los que tardamos mucho más en conocer, que no estaban interesados en la divulgación, sino en la investigación. No dirigían revistas comerciales, ni programas de radio o TV. De hecho rara vez participaban como entrevistados. Algunos de ellos incluso abominaban específicamente del “periodismo del misterio”, y aunque han sido puntales en los que se han apoyado generaciones posteriores, hoy muy pocos aficionados sabrían reconocer los nombres de Manuel Osuna, el Dr. Alfredo Bonavida, Eduardo Buelta, José Antonio Lamich, Ramón Navia, Oscar Rey Brea, Sinesio Darnell, Joan Crexells, etc.

No, en el ámbito de las anomalías no es recomendable confundir los términos “divulgador” (o “periodista del misterio”) e investigador. Aunque la mayoría de los aficionados, y/o autodenominados “periodistas del misterio”, se definan como “investigadores”. Y mientras en otros ámbitos periodísticos está muy clara la diferencia entre un periodista deportivo y un jugador o un entrenador de futbol; entre un periodista rosa y un miembro de una Casa Real, un cantante o un actor, o entre un periodista político y un diputado, un concejal o un alcalde; en el ámbito del “misterio” todo es más confuso. Hasta el punto de que todos los autores que hemos colaborado con algún medio, o que hemos publicado libros, somos considerados “periodistas del misterio”, sin tener en cuenta que para algunos dicha clasificación podría resultar despectiva.

Probablemente personajes tan diferentes como el padre Pilón, Vicente Juan Ballester Olmos, Germán de Argumosa, Pepe Ruesga, Ramos Perera, Ignacio Cabria, etc, se sentirían ofendidos si alguien los considerase “periodistas del misterio”. De la misma forma, resultaría incorrecto considerar a publicaciones técnicas y especializadas, como *Psi Comunicación, Hipergéa, Cuadernos de Ufología*, o incluso ***El Ojo Crítico***, publicaciones periodísticas. Eran y son otra cosa. Sin embargo, y como ocurría en los 70, 80 o 90 del siglo pasado, hoy los nombres realmente conocidos por el gran público son los de los autodenominados “periodistas del misterio”. Ellos crean la opinión y la imagen que tiene la sociedad sobre el mundo de las anomalías.





Solo hay que hacer un sencillo experimento para comprobarlo. Si ponemos en Google el nombre de Jaime Maussán, sin duda el "periodista del misterio" más conocido del mundo actualmente, aparecen casi un cuarto de millón de entradas. Pero si ponemos el nombre del Dr. Alfredo Bonavida, profesor de física y participante en la investigación de grandes clásicos como "el OVNI de Zurbaran", "Daro" o "Mónica Nieto", apenas aparecen medio millar…

Si escribimos en Google el nombre de Iker Jiménez, sin duda el mayor exponente del "periodismo del misterio" en España, aparecen más de 400.000 entradas. Si escribimos el nombre de José Antonio Lamich, autor de los trabajos más audaces (y pendientes de estricta revisión) de la parapsicología de laboratorio en España, solo encontramos 700 tristes referencias…

¿Qué significa esto? Es obvio. La imagen que tiene el gran público sobre el mundo de las anomalías es, en gran (o total) medida, obra de los "periodistas del misterio". Ellos y no nosotros, los investigadores, son quienes crean opinión. Quienes dibujan en el imaginario popular la percepción que tiene la sociedad sobre "el misterio". ¿Y qué opinión tiene la sociedad sobre estos temas…?

Mientras algunos nos interesamos por buscar la verdad objetiva sobre los hechos, la mayoría de los "periodistas del misterio", y esta es una discusión que yo mismo he tenido en muchas ocasiones con referentes del sector, no consideran esa su responsabilidad. *"Nosotros nos limitamos a recoger lo que nos cuentan y a contarlo. Esa es la labor del periodista…*". Están en su derecho. Aunque lo que cuentan los testigos no siempre refleja hechos objetivos, sino, en el mejor de los casos, la interpretación que ha hecho el testigo de los supuestos sucesos.

Álvaro Anula Pulido, jovencísimo autor de una de las primeras seis entradas que encontramos en Google al buscar este término, definió perfectamente, aunque de forma un poco contradictoria, ese planteamiento: *"En realidad, el periodismo de misterio no busca dar explicaciones ni pronunciar soluciones acerca de fenómenos anómalos, sino que se limita a informar sobre un suceso acontecido, donde el periodista de lo insólito acude al lugar de los hechos para hacerse eco de una noticia y para cerciorarse de la veracidad o no de ese suceso acontecido".* (1)

El misterio como "terrores nocturnos"

La pregunta es: ¿Qué buscas en el misterio? Si lo que buscas es disfrutar del miedo o soñar con "realidades" fantásticas, es un divertimento más recomendable y saludable que el *tuning,* el botellón o los selfies extremos. Pero si lo que buscas es la verdad a las grandes preguntas existenciales, parece que el periodismo del misterio no es el mejor lugar para encontrarla. Al menos no es suficiente.

Si revisamos las conferencias, artículos, programas, webs y demás producciones del "periodismo del misterio" nos encontramos con dos palabras que se repiten con mucha frecuencia para identificar el interés del autor: *soñar* y *miedo*. Y la suma de *soñar* y *pasar miedo* nos da como resultado "terrores nocturnos". ¿En eso pretendemos convertir el mundo de las anomalías?

No todos, pero si la mayoría de los autodenominados "periodistas del misterio" insisten en "invitarnos a soñar" o a disfrutar del miedo. Convirtiendo ambos conceptos en un producto comercial. Y espero que no se me malinterprete. El futbol es un deporte, y el periodismo deportivo una especialidad periodística, pero también un producto comercial. Como la música, la medicina o los sucesos. Y nadie duda de su existencia.

Por ejemplo: los periodistas de sucesos resaltan los aspectos más dramáticos y luctuosos del mundo del crimen, porque si no venden ejemplares o mantienen la audiencia sus medios cerrarán, pero son los policías los que detienen a los delincuentes, y los criminólogos quienes analizan los aspectos teóricos del delito. Eso no significa que los crímenes no existan. Simplemente delimita los intereses y objetivos de cada profesional en el campo penal: periodistas de sucesos, policías, criminólogos, abogados, jueces, procuradores, etc.

Cuando un policía, un juez, un abogado o incluso un criminólogo escribe un libro relatando sus experiencias, opiniones o vivencias en el mundo del delito, a nadie se le ocurre llamarle "periodista de sucesos". ¿Por qué no ocurre lo mismo con el "periodismo del misterio"?

No es nada nuevo. Ya autores tan veteranos como J.J. Benítez o Antonio José Alés nos invitaron a soñar y a temer en el siglo pasado.

La primera pantalla de acceso a la web de J.J. Benítez se inicia con la leyenda: "Vive más el que sueña". Aunque el requisito inexcusable para soñar es estar dormido… por tanto ¿Prefieres la pastilla azul o la pastilla roja? ¿Es mejor vivir más años dormido o vivir menos pero despierto?

En nuestra adolescencia casi todos escogíamos soñar con civilizaciones extraterrestres, espectros y fantasmas, milagros sobrenaturales… Pero a medida que evolucionamos en la investigación de las anomalías nos damos cuenta de que la mayoría de los casos en que sustentábamos esos sueños eran falsos. Y la sensación de perder años de tu vida sustentando tus creencias en fantasías irreales es frustrante.

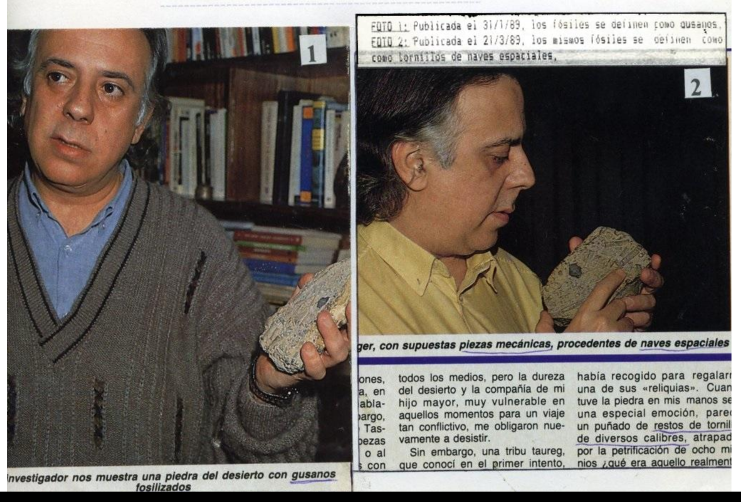
Antonio José Alés: el gestor del miedo

Antonio José Biosca Díaz, por su parte, más conocido con el nombre artístico de Antonio José Alés, fue el primer "periodista del misterio" que supo explotar comercialmente el miedo. Iker Jiménez ha sido el digno sucesor de esa escuela, creando a su vez una tendencia muy popularizada por otros "investigadores" actuales, especializados en buscar fantasmas en casas abandonadas…

Mi generación, y otras anteriores y posteriores a la mía, crecimos en el mundo de las anomalías escuchando los programas de Antonio José Alés, y disfrutando del miedo agazapados bajo las sábanas. A pesar de que, tras sus 17 años como "periodista del misterio", y a diferencia de otros periodistas como Benítez, no haya aportado nada a nuestro conocimiento sobre las anomalías.

Antonio José Alés comenzó en la radio. El 1 de agosto de 1977 empezó la emisión de *Agosto Noche* en la Cadena SER, que después pasaría a llamarse *Verano Noche* y por fin, ante las buenas cifras de audiencia, *Medianoche*. A pesar de que a Antonio José Ales nunca le interesó lo paranormal o el misterio (en eso se diferencia de Iker Jiménez), los buenos réditos de audiencia de sus relatos de terror y paranormales le obligaron a especializarse en esa temática. En la que quedó definitivamente atrapado el 15 de agosto de 1979 cuando su "Alerta OVNI", emitida por la Cadena SER congregó a 12 millones de oyentes. Ese año, para aprovechar el tirón comercial, saca su propia revista a los kioskos: *Mas Allá de Medianoche*.

Deja la Cadena SER y su programa pasa a emitirse por Radio España, Radio Miramar y Cadena España respectivamente, hasta 1983, que pasa a Onda Cero. Una época en la que nuevos éxitos, como la Antena de Oro que obtiene en 1989, terminan de encasillarlo en una temática que nunca le gustó. Después de *Medianoche* realzó otros programas, como *Enigmas*, de los que mi generación todavía conserva algunos grabados en cintas de cassette. Para nosotros Alés era un ícono del misterio. Como lo es Iker Jiménez para las generaciones actuales… Hasta que tuvimos la oportunidad de conocerlo personalmente.



En 1992, el nº0 de EOC, ya reflejábamos algunas incoherencias de Alés…

En 1994, justo antes de vender toda su biblioteca y desaparecer de la escena pública hasta 1999, por una historia personal muy turbia e incómoda de tratar -a pesar de estar indirectamente relacionada con el mundo de las mánticas y el misterio-, Alés volvió a intentar recuperar la rentabilidad de su nombre en los kioskos sacando una nueva publicación comercial: *El Mago, Señor de los Secretos*. Y se involucró activamente en fraudes, estafas y engaños varios, como El Palacio de Linares (Ver **EOC** nº 0). Sin embargo para muchos incautos, yo lo fui hasta que lo conocí personalmente, continua siendo un referente del "periodismo paranormal". Como el "Profesor" D´arbó, otro personaje que ha generado miles de contenidos en prensa escrita, libros, programas de televisión y radio; y que jamás ha sentido el menor interés, y lo que es peor, el menor respeto, por el mundo de las anomalías. Y sorprendentemente todavía hoy, muchos jóvenes aficionados al misterio continúan considerando al *Teacher*, un referente del "periodismo del misterio", rescatado para el gran público por el programa *Cuarto Milenio*… Quizás lo sea.

Alés y D´arbó son dos de los protagonistas del artículo "La prostitución del periodismo paranormal" que en 1998 me valió el veto en todos los medios nacionales especializados en anomalías. Hoy, veinte años después, cambian los nombres y los medios, pero poco más. Y lo que es peor, la filosofía comercial de personajes como ellos ha infectado a nuevas generaciones… (ver http://elojocritico.info/la-prostitucion-del-periodismo-paranormal-i/)

Historia del Periodismo de Misterio en España

En un brillante intento por dignificar el "periodismo del misterio", en octubre de 2009, y como conferencia inaugural de las Iªs Jornadas de Periodismo del Misterio celebradas en la Universidad de Sevilla, Javier Sierra pronunció una magnífica conferencia titulada "Cuatro décadas de periodismo del misterio". Lo mejor que yo he escuchado hasta ahora sobre el tema. (2)

Sierra intenta dibujar la historia de esta forma de periodismo datando su inicio en los años 60 con la revista *Planete*, fundada por Louis Pawwels y Jacques Bergier, que intentaron rentabilizar el éxito de su libro "El retorno de los brujos" sacando su propia revista especializada en lo que denominaron "Realismo Fantástico". *Planete* se publicó originalmente en Francia, pero en 1968 aparece su edición española: *Horizonte*, editada por Plaza y Janés y con una tirada de 10.000 ejemplares. Se editaron 16 números.

Después llegarían *Karma7*, cuyo número 1 se publica en 1972, y toda una larga lista de revistas similares, que intentaron dar una salida profesional al "periodismo del misterio". Pero fracasaron. Salvo los contados puestos fijos en la redacción, para los colaboradores que intentasen pagar una hipoteca, el colegio de sus hijos o simplemente subsistir de lo que cobraban por cada artículo, estaban condenados a vivir debajo de un puente. Hoy es todavía peor.

Karma7 fue durante décadas el referente del "periodismo del misterio"… pero desapareció. Como desaparecieron *Paraciencia, Nuevos Horizontes, Xanadú, Nueva Dimensión, Supermente, Mundo Misterioso, Mágica, Revista de Parapsicología, Próximo Milenio*… o la mejor de todas *Mundo Desconocido.* Aquellas cabeceras, todas revistas comerciales de venta en kioskos, dieron durante un tiempo esperanzas a los jóvenes que aspiraban a vivir de la divulgación… pero no era posible. No exclusivamente a través de esos ingresos.

Vivir del periodismo de misterio en España

Si para realizar un reportaje tenías que viajar a otro país (o incluso ciudad), y costearte el avión, hotel, comida, etc, era imposible amortizar la inversión cobrando 60, 70 o 80.000 pesetas por artículo. Pero ahora es peor. Con la crisis económica la valoración de los artículos en toda la prensa escrita descendió a menos de un tercio. Como muestra un botón. Un artículo de portada publicado en una revista del sector, el pasado febrero recibió una valoración de 180 €. Lo sé porque soy el autor… Para la elaboración de dicho artículo se realizaron numerosas entrevistas personales a testigos en diferentes partes de España, se busco en archivos históricos, hospitales, etc, la contrastación a sus relatos, se consultó una amplia bibliografía (y no hablo de libros descargados gratis de la red), etc. ¿Puede considerarse por tanto el lucro como un móvil para publicar artículos como argumentan los pseudo-escépticos? Es más, ¿es posible plantearse vivir de dichos artículos?

Si un artículo de portada recibe esa valoración, suponemos que artículos no destacados recibirán una gratificación económica menor. De hecho podemos deducir que para alcanzar el sueldo mínimo interprofesional en España (655 euros), un periodista del misterio debería publicar, todos los meses, al menos cuatro artículos de portada en cuatro revistas comerciales especializadas. Es decir, viajar, investigar, invertir mucho dinero para obtener cuatro reportajes competitivos que mereciesen dichas portadas… Improbable. Además, no existen tantas revistas comerciales, ni es posible invertir el tiempo y dinero necesarios para generar tales contenidos, sabiendo además que nunca te compensará económicamente.

Seamos realistas. Vivir del "periodismo del misterio" en España es realmente difícil. Salvo los casos de Iker Jiménez, Sierra y Benítez, nadie podrá decir que se ha hecho rico escribiendo sobre misterios. Pero es que incluso malvivir del "periodismo del misterio" es prácticamente imposible. Digan lo que digan los pseudo-escépticos.

Salvo la escasa decena de periodistas contratados por una redacción, el 99% de los jóvenes apasionados por lo paranormal que intentan malvivir dedicándose a la profesión que aman, a duras penas llegan a fin de mes con lo que pagan las revistas por un artículo o una colaboración radiofónica o televisiva. Y quienes aún así lo intentan saben que tienen que generar contenidos, sin disponer de mucho tiempo ni recursos para investigarlos a fondo, o incluso plagiándolos de otros autores. El resultado es que la mayoría de los trabajos no pasarían un mínimo control crítico. Y una vez más todos los aficionados salimos perjudicados.

En el mejor de los casos el "periodismo del misterio" colecciona testimonios. Reúne relatos. Pero, en el 99% de los casos, y a diferencia de lo que hace el periodismo de investigación, no los contrasta. No existe el "periodismo de investigación del misterio". Porque el periodismo de investigación implica tiempo y dinero, y todavía no hay suficiente mercado como para que ningún medio se interese en invertir en ello. Así que, por ahora, nos quedamos en el coleccionismo de relatos.

Otros soportes para el periodismo especializado son la radio y la TV. En radio, y tras la desaparición de *Milenio 3,* solo queda un programa en una emisora nacional, especializado en misterios: *Espacio en Blanco* (ya que la mayoría de contenidos de *La Rosa de los Vientos* no tienen relación con el misterio), y en *Espacio en Blanco* ninguno de los colaboradores de dicho programa recibe ninguna remuneración económica por su trabajo (lógicamente el equipo contratado por RNE sí). Los colaboradores de los podcasts y programas locales tampoco suelen cobrar. Salvo los patrocinados con anuncios de videntes y curanderos… De nuevo el lucro, en general, no es un móvil.

En cuanto a TV, el medio más lucrativo, efectivamente es otra expectativa profesional para los aspirantes a periodistas especializados. Sin embargo en estos momentos solo existe un programa especializado en la televisión nacional: *Cuarto Milenio*. Y los redactores especializados de su plantilla, afortunados por recibir un sueldo digno por su trabajo, se cuentan con los dedos de las manos. Excepcionalmente, y desde hace solo algunas temporadas, los invitados a plató (que no los entrevistados en los reportajes) cobran unos 300€ por intervención. Pero salvo un par de excepciones, ninguno repite todas las semanas. Tampoco parece un sueldo que se aproxime al salario mínimo interprofesional…

En cuanto a los libros, el panorama es más desolador. La piratería y la crisis han hecho descender las cifras de venta a porcentajes catastróficos. Los sellos más prestigiosos, en editoriales como Planeta, han ido recortando la valoración de los adelantos hasta cifras menores de lo que se cobraba hace años por un reportaje en *Más Allá*. Con la diferencia de que escribir un libro equivale al trabajo de 15 o 20 reportajes… La mayoría de editoriales ya ni siquiera pagan adelanto, y los derechos de autor oscilan entre el 3 y 10% de las ventas del libro. De hecho, ante un panorama tan apocalíptico, han comenzado a proliferar las empresas de autoedición, en las que el autor no solo no cobra, sino que paga porque editen su libro. Por tanto, afirmar que los escritores de libros de misterio se lucran, solo puede ser tildado de estupidez.



Ante tan escasas perspectivas profesionales, podemos comprender que muchos "periodistas del misterio" se vean en la obligación de publicar refritos, cuando no absolutas invenciones, ante la imposibilidad económica de realizar periodismo de investigación en el ámbito de las anomalías. O eso, o renunciar a vivir del "periodismo del misterio", teniendo una actividad profesional que sufrague los gastos y buscando en la publicación otras gratificaciones no pecuniarias…

Solo hay que echar un vistazo a las publicaciones especializadas. Además de las ventas (que no han hecho más que descender desde que empezó la crisis), su otra fuente de financiación es la publicidad. ¿Y quién paga por anunciarse en una revista de misterios? ¿Pueden condicionar esos anunciantes el tipo de contenidos? ¿Tendría relación ese supuesto condicionamiento con la escasez de artículos críticos? Quizás es solo que los lectores, oyentes, televidentes, prefieren entrar en el juego de "soñar" o "disfrutar del miedo". Y ante esa demanda se crea la oferta.

En marzo de 1989, cuando salía a la luz el primer número de la revista *Más Allá,* con 116 páginas a todo color y una tirada inicial de 170.000 ejemplares, muchos jóvenes aspirantes a "periodistas del misterio" creyeron que sería posible vivir de su pasión. Pero solo unos pocos tenían acceso a un puesto fijo en la redacción. Un sueldo normal, en unas condiciones normales sometido, eso sí, al criterio editorial de la empresa. Pero el fenómeno social que fue *Más Allá* no duró mucho. Como recuerda Javier Sierra: "En 1995 las cifran habían caído a los 64.000 ejemplares, mientras que las de *Año Cero* rara vez superaban los 35.000 de venta en España".

Un producto comercial llamado misterio

Ese año ocurrió algo que, sin duda, supuso el primer paso de mi particular viaje al desencanto que culminaría, tres años después, con "La prostitución del periodismo paranormal". Javier Sierra había dejado temporalmente *Más Allá* para unirse a *Año Cero* (aunque regresaría años después), y tras el repunte comercial que supuso para ambas revistas el asunto de la autopsia de Roswell (*Año Cero* vendió 55.641 ejemplares de su portada con el supuesto humanoide alienígena y *Más Allá* 70.908 ese mismo mes), el entonces director, José Antonio Campoy, me pidió que viajase a Madrid para proponerme una colaboración. La revista había llegado a un acuerdo con el programa "En directo contigo" de Telecinco, presentado por Belén Rueda, para tratar temas de misterio con uno de sus colaboradores regularmente, potenciando así las ventas de la revista. Y yo había sido el escogido por el director y los editores.

El editor viajó desde Barcelona para acompañarme al primer programa. Íbamos en el coche, junto con Campoy, para grabar la primera colaboración que trataría sobre el tema de Roswell, y por primera vez en mi vida (me ha ocurrido pocas veces), se creó un conflicto de intereses. Discutimos. Los editores de *Más Allá* pretendían que yo defendiese, en el programa de Belén Rueda, la línea editorial de la cabecera. Pero yo siempre supuse que el caso Roswell (no solo la autopsia) era un fraude… Y en fragor de la discusión, mientras el coche estaba llegando ya a las instalaciones de Telecinco, concluí con un ultimátum: "Yo puedo decir que, para *Más Allá* tal o cual tema es auténtico… pero que yo, personalmente, creo que no. Es lo más que puedo hacer". Y aceptaron. Supongo que porque no había nadie más a mano para cumplir el compromiso con Belén Rueda…

Debo agradecer a la dirección y edición de *Más Allá* que no volvieran a intentar presionarme. Pero, como veteranos profesionales del sector, sabían lo que se hacían. Cuando *Más Allá* decidió cambiar la línea editorial y denunciar el fraude de Roswell, en oposición a la línea de *Año Cero,* las cifras cayeron a los 49.808 ejemplares vendidos… Los lectores querían "soñar" y "pasar miedo" con los aliens de Roswell, no la realidad. Y a los editores tampoco les preocupa la realidad, sino vender ejemplares. Esa es su función. Y no es nada personal. La editorial de *Más Allá*, MC Ediciones, publicaba al mismo tiempo revistas sobre yates, música, animales… El misterio era solo uno más de sus productos.

Como dije antes, el futbol es un deporte, pero también una industria comercial. Lo mismo ocurre con el misterio. Prueba de ello es que conocidos divulgadores, como Alfonso Trinidad, Pablo Moreira, Manuel Delgado, Sebastián D´arbó, etc, son al mismo tempo emprendedores empresariales que ofertan todo tipo de servicios relacionados con el misterio en sus respectivas empresas: rutas mágicas, teléfonos de Tarot, ferias esotéricas, etc. Tan lícito o ilícito, en principio, como todas las ofertas de productos de todo tipo con que nos bombardea diariamente la publicidad.

Pero mientras algunos estafadores han conseguido hacerse ricos vendiendo talismanes, viajes "mágicos", fetiches y soluciones sobrenaturales, presentándolos como remedios infalibles a todos los problemas, otros, tan ricos ya que no temen decir la verdad, como el ateo confeso Ricardo Salas (dueño de las tiendas *Santería La Milagrosa*), reconocen con desparpajo que sus productos no tienen ningún poder más allá del de la sugestión del cliente. Ojalá todos los empresarios del misterio fuesen tan honestos… (3)

Viajes iniciáticos, ferias esotéricas, "Universidades" de parapsicología, rutas del misterio, plataformas multimedia, teléfonos astrológicos, editoriales, periódicos, revistas, programas de TV, podcasts… hacen falta muchos contenidos y miles de "sueños" y "miedos" para alimentar la industria del misterio.

Desde ese punto de vista podemos, y debemos, equiparar el mercado del misterio a otras industrias, la mayoría bastante más lucrativas, como el futbol, la prensa rosa, la política… Sabemos que, estadísticamente, la inmensa mayoría de las cosas que se publican no son reales. Obedecen a intereses económicos, electorales, comerciales… Solo alguien muy ingenuo, o muy ignorante, se cree todos los supuestos fichajes inminentes de primera división, los

exclusivas de los famosos del *Sálvame*, o las promesas del próximo aspirante a presidente. Quizás deberíamos aplicar el mismo sentido crítico al "periodismo del misterio".

Cazadores de duendes

Pero aunque Javier Sierra date el inicio de la historia del "periodismo del misterio" en la revista *Horizonte*, existen precedentes muy anteriores a los años sesenta. Son los "cazadores de duendes".

Ya en los primeros años del siglo XX, como muy bien ha documentado nuestro compañero Juan José Sánchez-Oro, y a rebufo de incipientes movimientos como el espiritismo, recién llegados a España, algunos periodistas comenzaron a especializarse en fenómenos extraños, redactando las primeras crónicas sobre sucesos paranormales recogidas en la prensa española.

Fueron pioneros de ese "periodismo del misterio" personajes tan particulares como Adelardo Fernández Arias, alias "el Duende de la Colegiata", redactor del Heraldo de Madrid o Federico Morena que llegó a ser director de dicho diario. O Pedro de Répida, novelista, escritor y periodista del diario La Libertad, donde llegó a publicar una serie de diez crónicas sobre sucesos misteriosos tituladas "el misterio en Madrid". O el más conocido Emilio Carrere, que además de poeta, novelista y cronista también fue periodista del diario *Madrid.*

Aquellos pioneros cometieron errores. Como todos los pioneros. No contaban con la inmensa bibliografía, gigantescos archivos digitalizados y la experiencia de varias generaciones de investigadores con que cuentan los actuales. Entonces, ¿por qué continúan publicándose mentiras o medias verdades?

Durante los últimos 20 años, ***El Ojo Crítico*** ha tenido la oportunidad de revisar cientos de casos supuestamente paranormales que han supuesto miles de artículos, libros, programas de TV, etc. Y la inmensa mayoría, lamento decirlo, han resultado ser falsos. En ocasiones fraudes premeditados. En otros, errores debidos al nulo criterio de los "periodistas del misterio" que los redactaron. (ver http://elojocritico.info/25-falsos-misterios-que-te-continuan-vendiendo-como-autenticos/)

¿Qué estarías dispuesto a hacer por un titular?

Algunas de esas cagadas, como el histórico reportaje de Juan Jesús Vallejo "Lorca, el dos veces muerto", terminaron en los tribunales. Vallejo había utilizado como fuente un reportaje de ficción basado en un libro de Fernando Marìas y Juan Bas, donde fantaseaban con lo que habría pasado si el poeta Federico García Lorca no hubiese sido fusilado por el franquismo. Pero Vallejo tomó por real la historia y la convirtió en artículo. Es el reportaje más caro de la historia de las revistas sobre misterios. *Enigmas* fue condenada por plagio a pagar una multa de 700.000 pesetas de la época, más las costas… (4)

No sería la primera ni la última vez que una historia de ficción es tomada por real por los "periodistas del misterio", y convertida en un llamativo titular. Todos recordamos el error de *Cuarto Milenio* al presentar la historia del cosmonauta ruso Ivan Istochnikov, una de las ficciones perpetradas por el fotoartista Joan Fontcubierta, y que Iker Jiménez avaló y divulgó como si fue real .

En estos casos puede achacarse la perpetración del error a la necesidad de rellenar contenidos, y al poco tiempo que dedican los periodistas a contrastar sus informaciones. Pero cada vez que ocurre eso, y son incontables, todos los aficionados al misterio son estigmatizados como crédulos o farsantes por la irresponsabilidad de los "periodistas del misterio", que divulgan esas fantasías pretendiendo hacerlas pasar por hechos reales. Pero errar es de humanos, y los periodistas son más humanos que nadie.

Sin embargo lo verdaderamente inexcusable es la divulgación de fraudes intencionados. Y casos como el de las niñas-fantasma del Camposanto de Navalperal de Pinares, o la manipulación de los bigotes del Guardia Civil Miguel Chamorro, para hacerlo pasar por la fuente paranormal que creó la más famosa de las Caras de Bélmez, también divulgados por Iker Jiménez y Luis Mariano Fernández, no tienen excusa. Aunque todavía hoy unos y otros se pasen la patata caliente de quien realzó el trucaje, lo cierto es que fueron "periodistas del misterio", los que lo divulgaron, lucrándose con ello. Y enfangando aún más, cada vez que se les pilla, la ya denigrante imagen social de estos temas. Todos perdemos con ello.

"El gnomo de Girona", "El astronauta de Fergana", "El ataúd maldito", "El cronovisor del Padre Ernetti", "Los aviones de Abydos", UMMO, los "platillos volantes" del III Reich, las Piedras de Ica… la lista de engaños, fraudes y mentiras que una y otra vez vuelven a resucitar en alguna revista o programa de TV especializado es interminable. Los pseudo-escépticos pretenden satanizar a toda la comunidad por esos engaños en los que han caído algunos y/o han hecho caer a millones de seguidores. ¿Es eso justo? ¿Es justo que todos seamos acusados por el delito cometido por unos cuantos? Y lo que es peor, ¿cuántos de sus trabajos serán desvelados como engaños similares en el futuro?

Más recientemente, el pasado enero, el joven Álvaro Anula estuvo a punto de colocar a la revista *Enigmas* de nuevo en una situación muy comprometida al repetir los pasos de Juan José Vallejo. Anula, que es muy joven, se ha dejado llevar por los malos consejos de esa corriente de sinvergüenzas que abundan entre los "periodistas del misterio", dignos sucesores de los planteamientos de Sebastián D´arbó o Antonio José Alés, y que creen, sinceramente, que todos los divulgadores falsean sus artículos y reportajes por intereses económicos. "Y si todos lo hacen, ¿porque yo no?". "*Pablo, si hay que denunciar a todos los que venden humo por dinero, aún sabiendo que es mentira no queda nadie en pie*", sentenciaba Anula hace pocos

NOTA ACLARATORIA

Nota publicada en ENIGMAS nº 246

Quiero hacer constar que el artículo "El hotel maldito", publicado en el número 242, no lo escribió Álvaro Anula Pulido. Él me pidió el artículo para publicarlo en la revista ENIGMAS y yo se lo pasé, pero aún así no se encontraba en el derecho de apropiarse de él, ya que se lo envié pensando que saldría publicado a mi nombre. Me siento traicionado por parte de Álvaro, ya que confié en él y él sólo se aprovechó de mi trabajo.

Daniel Pedrero Rosón

días. Y añadía. *"…el que no se haya visto beneficiado en alguna ocasión gracias a prácticas no ortodoxas que tire la primera piedra…".*

No es una conjetura. Para entender a que me refiero solo hay que escuchar, por ejemplo, las vergonzosas intervenciones telefónicas de José Manuel García Bautista, desde supuestos poltergeist como Tomares (la "Capilla Sixtina del misterio" según él), Biandas, etc, en *Boira Radio* o en *Milenio3* y el uso cruel y sensacionalista que hicieron de una tragedia familiar,. Niñas "muertas tras practicar la OUIJA", que mandan SMS desde el móvil del investigador; velas que se mueven solas ante sus ojos, respiraciones espectrales que susurran al lado del teléfono… y todo durante la conexión telefónica en directo con un programa de "periodismo del misterio". Vergonzoso, escandaloso, intolerable…

Imagina, lector, que has perdido a un hijo, hermano, padre o amigo, y que un programa de radio sobre misterios dedica varias horas de emisión, salpicada con publicidad de videntes o teléfonos de tarot, a afirmar que tu hija ha vuelto como espíritu y se está manifestando a través del reportero que cubre la noticia… ¿Qué sentirías? (5)

Es posible que un aficionado sin experiencia, uno de esos consumidores del producto "misterio" que se cree cualquier estupidez solo porque la dice un "periodista" famoso, se trague que basta ir a un poltergeist para presenciar todo tipo de fenómenos paranormales simultáneos y "en directo"… Pero eso solo ocurre si son fraudulentos. Quien esto escribe no es un teórico ni un "investigador de salón". Se ha pasado cientos de noches enteras (muchas veces solo) en cientos de supuestos poltergeist, y jamás ha presenciado ningún fenómeno paranormal en ellos… Por eso me resulta tan poco creíble que un mismo periodista del misterio presencie todo tipo de fenómenos sobrenaturales, radiándolos en directo a sus oyentes, cada vez que visita uno… ¿Todo por la audiencia?

No sería el primer "periodista del misterio" famoso que reconoce explícitamente que estaría dispuesto a hacer fraudes por mantener la audiencia. En **EOC** nº 70 publicamos la evidencia. (6)

Sin embargo, y pese a su implicación directa en el fraude de los "análisis policiales" a las caras de Bélmez partiendo de fotos manipuladas, como la del Guardia Civil Miguel Chamorro, algunos seguíamos defendiendo la buena intención de García Bautista. En el trato cercano y personal, resulta entrañable, pero finalmente debimos rendirnos a la evidencia: en el caso de García Bautista la hipótesis más razonable parece otra diferente a la simple "exclusiva periodística": esta vez sí, el lucro.

Que, según García Bautista, Sevilla sea la ciudad española con más poltergeists y casas encantadas no es una simpe cuestión de exageraciones tendenciosas más o menos bienintencionadas. Desde hace años el "periodista del misterio", que da a conocer los poltergeists sevillanos que descubre, casi a diario, en revistas y programas de radio especializados, se dedica a amortizar económicamente dichos poltergeists organizando "rutas del misterio" a los mismos.

En el minuto 23:53 del reportaje "Entre fantasmas" del programa *Comando Actualidad*, emitido el pasado 4 de mayo, encontramos una respuesta razonable. Durante un extenso fragmento del programa, un reportero de TVE acompaña a José Manuel García Bautista durante una de sus "Rutas del Misterio", grabando como el conocido "periodista del misterio" cobra personalmente a los asistentes a sus rutas. 10 euros por persona. (7)

Cuando el reportero de TVE le pregunta "¿Cuanta gente ha llegado a venir?", García-Bautista responde sin titubeos: "300 personas". Y 300 personas a 10 euros por cabeza suponen 3000 euros de beneficios en una sola noche, y por hacer de guía a un grupo de aficionados a lo paranormal en un edificio en ruinas… Tras la emisión de "Entre fantasmas", las críticas al negocio de las "rutas del misterio" a falsos poltergesists se multiplicaron en la red, incluso entre los mismos "experimentadores" aficionados a las psicofonías en casas abandonadas…

No es el primer "periodista del misterio" famoso que decide amortizar económicamente los poltergeists. Otros "materializan" monedas ante las cámaras en Bélmez para luego fletar autobuses de "turistas del misterio" para visitar la casa de las caras… Profundamente lamentable. Lamentable no solo porque estos "periodistas" puedan auto justificar sus fraudes convenciéndose a sí mismos de que "todos hacen lo mismo"… sino por las implicaciones que pueden tener sus mentiras en las vidas de los aficionados sinceros.



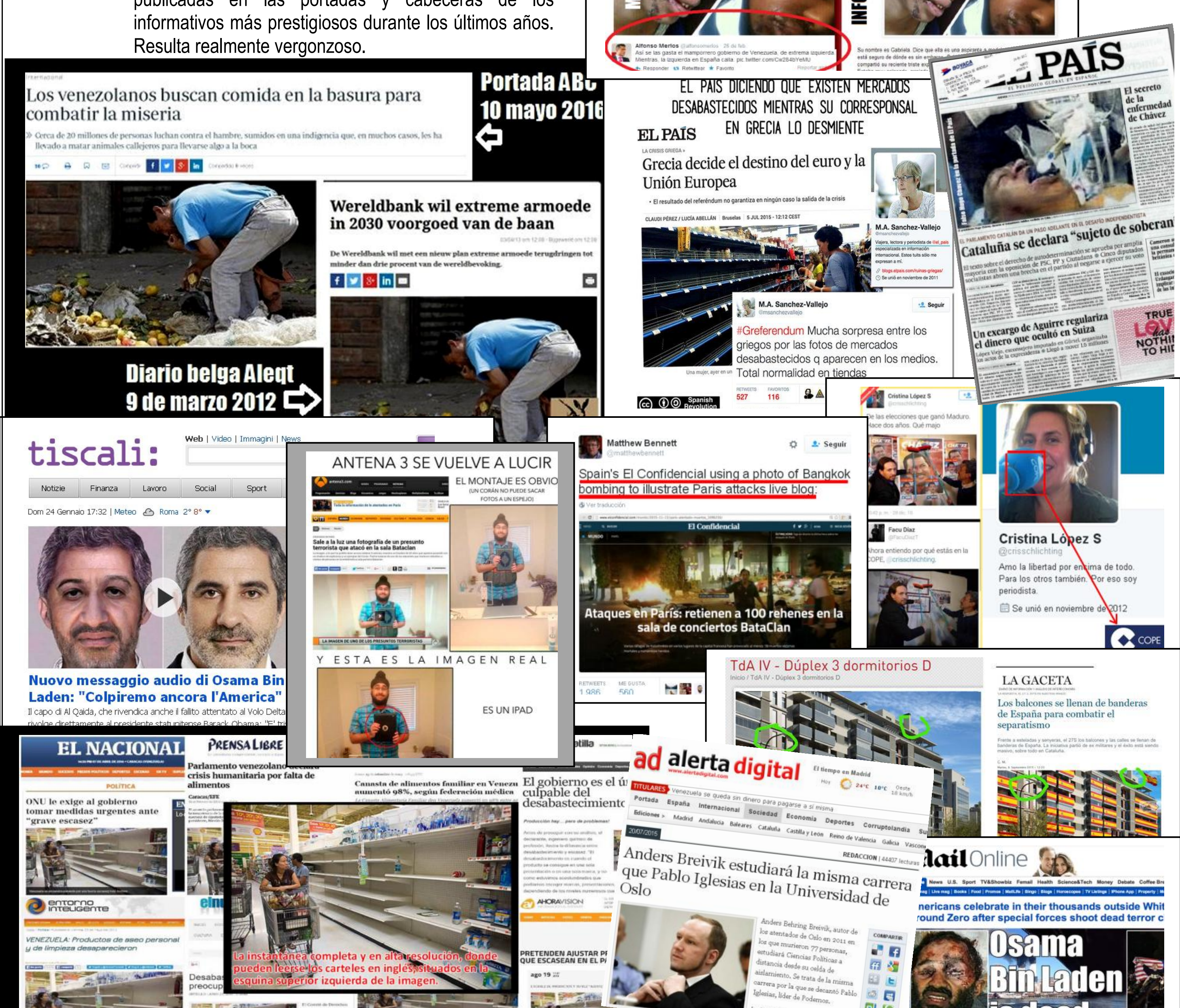
Los fraudes del periodismo

A pesar de todo esto, y como decía al inicio de esta reflexión, el problema no es el periodismo del misterio… sino el periodismo en sí. El pasado mes de abril, y durante el II Encuentro Periodismo del Misterio celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, Lorenzo Fernández defendía la honorabilidad del periodismo especializado en anomalías frente a otros tipos de periodismo. En opinión del director de *Año Cero* y *Enigmas*, a pesar de que la crisis ha llevado a bajar considerablemente las valoraciones de los artículos en las revistas especializadas, al menos continúa existiendo esa valoración, mientras que en otro tipo de diarios o revistas ha desaparecido totalmente. Y pese a los errores que puedan cometer, añadía Fernández, los medios de misterio, al menos no existe el condicionante político o ideológico que lleva a manipular la información hasta límites inimaginables, a medios considerados mucho más serios e influyentes". En mi opinión Lorenzo Fernández se queda corto.

Solo hay que echar un vistazo a la hemeroteca para descubrir infinidad de ejemplos de noticas tendenciosas, manipuladas o directamente falsas, publicadas en las portadas y cabeceras de los informativos más prestigiosos durante los últimos años. Resulta realmente vergonzoso.

La lista de falsas noticias, abaladas con frecuencia por periodistas prestigiosos y afamados en sus respectivas redes sociales es abrumadora. Pero, como bien decía Lorenzo Fernández, en estos casos, más allá del móvil económico, prima la propaganda y el interés político, algo que, por ahora, no sufrimos en el mundo del misterio.

Desde un punto de vista global, las "cagadas", errores o fraudes publicados por los "periodistas del misterio" parecen irrelevantes en comparación con las manipulaciones, gazapos y tergiversaciones interesadas de medios tan reputados como *El País*, *ABC, La Razón*, la *CNN*, etc. Pero, ¿que medios más influyentes difundan desinformación, justifica que los divulgadores de anomalías también lo hagan?



APORTACIONES DEL PERIODISMO AL MUNDO DE LAS ANOMALIAS

Resulta paradójico, pero las mayores aportaciones del "periodismo del misterio" al mundo de las anomalías se produjeron en el siglo XX. En el siglo XXI el sector parece haber evolucionado en el ámbito comercial explorando nuevos sectores empresariales, pero echamos de menos titulares originales y refrescantes como los de los años setenta u ochenta del siglo pasado. Cuando personajes como Alejandro Vignati, Juan José Benítez, Andreas Faber Kaiser, etc, llegaban a jugarse objetivamente su integridad física para obtener documentos, fotos o testimonios. Vignati de hecho probablemente perdió la vida en una de esas investigaciones. Según algunos Faber Kaiser también…

En el siglo XXI contemplamos como en las portadas de todas las cabeceras de la prensa especializada proliferan los titulares relacionados con lugares "embrujados", casas "encantadas" y casuística, mucha casuística… pero poco más. La reflexión es obvia: ¿que hemos aprendido sobre el mundo de las anomalías en base a todas esas psicofonías realizadas en edificios abandonados? ¿Todas esas emocionantes veladas en lugares luctuosos nos han acercado en algo a averiguar si existe vida tras la muerte, si hay otras formas de vida inteligente en el universo, o si el cerebro humano tienes capacidades extrasensoriales? Desgraciadamente el "periodismo del misterio" solo ha evolucionado en su dimensión social.

A pesar de fraudes, engaños y errores tan lamentables como las niñas-fantasma del Camposanto de Navalperal de Pinares, la manipulación de los bigotes del Guardia Civil Miguel Chamorro, el falso cosmonauta ruso Ivan Istochnikov, etc, sería injusto no reconocer a Iker Jiménez que ha conseguido popularizar el mundo del misterio. Hoy un espectro mayor de la población está más familiarizado con conceptos como ectoplasma, encuentro cercano, o ECM. Y no sería justo olvidar que antes de *Cuarto Milenio*, la presencia de estos temas en la TV de los noventa se limitaba a acalorados pero inútiles debates, o al vergonzante tratamiento que hacía Javier Sardá de estos asuntos en su "Crónicas Marcianas".

Probablemente Iker Jiménez, y antes Javier Sierra, consiguieron colocar el mundo de las anomalías en un nivel de dignidad que no se vivía en la televisión española desde los tiempos de Fernando Jiménez del Oso. Aunque llenar de contenidos un programa semanal implique, como en los ejemplos expuestos, cruzar la línea de lo veraz en muchas ocasiones…


LA GACETA DEL NORTE

CONSEJO DE MINISTROS

De Santiago e Iniesta Cano no pasan a la reserva

El mar pudo más que el dique del superpuerto

PRUEBAS OFICIALES SOBRE LOS OVNIS

GILMORE NO SERA EJECUTADO EL LU…

Lorenzo Fernández, director de *Enigmas* y *Año Cero* dice, y dice bien, que tras la crisis económica docenas de revistas especializadas en deportes, música, decoración, política, etc, desaparecieron de los kioskos o se pasaron al formato digital. Y las que se mantienen han dejado de pagar a sus colaboradores o han menguado las valoraciones hasta lo ridículo. Pero "nosotros al menos aún pagamos, menos de lo que quisiéramos, pero pagamos". Desgraciadamente esas remuneraciones hacen imposible el periodismo de investigación aplicado a las anomalías.

Las verdaderas aportaciones originales del periodismo especializado se remontan muy atrás. Cuando J. J. Benítez, nos guste o no, consiguió por ejemplo "desclasificar" los primeros expedientes OVNI del Ejército del Aire español.

Andreas Faber Kaiser es, sin duda, la excepción que confirma la regla. Aunque tampoco era periodista (estudió Filosofía y Letras), probablemente nos ofreció el único ejemplo de "periodismo de investigación" orientado a la campo de las anomalías. Entre junio de 1976 y finales de 1982, autores como Robert Amadou, Rémy Chauvin, Jerome Clark, Michel Coquet, Erich von Däniken, William Dick, Raymond Drake, Yvonne Duplessis, René Fouéré, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Allen Hynek, Friedrich Jürgenson, Dileep Kumar Kanjilal, Nikolai Kardashev, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, Khris Méron, Aimé Michel, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, Louis Pawels, Roberto Pinotti, Scott Rogo, Harry O. Ruppe, G. T. Sasoon, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, Andrew Tomas, Iván Trilha, Jacques Vallée, C. S. VonKeviczky, Colin Wilson, Juan G. Atienza, V.-J. Ballester Olmos, J. J. Benítez, J. M. Casas-Huguet, Salvador Freixedo, Fernando Jiménez del Oso, Manuel Osuna, Domingo Pastor Petit, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado y Enrique de Vicente, entre otros muchos, colaboraron con *Mundo Desconocido*. Una redacción encabezada por Andreas Faber-Kaiser y Mercedes Castellanos, galardonada en 1980 con el premio Secinter a la mejor revista especializada. Faber Kaiser ya había recibido en 1972 el Premio Nacional de Astronaútica «Julio Marial» por su estudio *Repercusión de la astronáutica en la vida del hombre*.

Desde entonces, hasta ahora, el "periodismo del misterio" se ha decantado por planteamientos cada vez más emocionales, que es lo que pide el público que lo consume. Y al que la realidad sobre los hechos parece interesarle menos que disfrutar del miedo, o soñar con sus propias creencias y prejuicios. Programas como *Dimensión Límite* o *La Sombra del Espejo*, desenmascarando a médiums como Anne Germain, o libros tan extraordinarios como "El milagro del cojo de Calanda", una investigación sin precedentes sobre un supuesto hecho paranormal… falso, son las excepciones en el panorama actual.

La responsabilidad de la información

Hay quienes viven del misterio, y quienes vivimos para el misterio.

Los periodistas que "materializan" monedas en Bélmez, que falsean casos poltergeist en Sevilla, o que cazan "pitufos" en Gerona hoy dirigen programas de TV, escriben libros y organizan exposiciones, congresos y "rutas del misterio". Gestionan su presencia en el mundo de las anomalías como un negocio que intentan sea lo más lucrativo posible, y eso es lícito… si no mintiesen. Y lo terrible es que creen que "vender humo por dinero, aún sabiendo que es mentira", es lo que hacen todos los divulgadores de anomalías. Son tan necios y pusilánimes que realmente piensan que "el que no se haya visto beneficiado en alguna ocasión gracias a prácticas *no ortodoxas* que tire la primera piedra…". Pero se equivocan. Y lo que es peor, imprimen en las nuevas generaciones esa peligrosa idea.

No es verdad. Existen personas sinceramente apasionadas por las anomalías que invierten su tiempo y su dinero en intentar averiguar la verdad. Algunos tratan de compartir esa pasión a través de los medios especializados, o intentan recuperar una pequeña parte de su inversión publicando artículos, libros, podcasts… Pero creen en lo que hacen. Es cierto que con frecuencia cometen errores. Divulgan casos falsos. Malinterpretan las causas del fenómeno. Trasmiten el testimonio de un embaucador… Pero todo ello lo han hecho de buena fe, inconscientes de que el origen del "sueño" o del "miedo" tenía una explicación convencional a poco que se hubiesen molestado en buscarla. Eso es lo que diferencia a un investigador de un divulgador.

Pero lo peor no es eso. Lo realmente grave es que los "suicidas de Tarrasa" o los de Lleida; los mártires de "Heaven´s Gate" o de La Orden del Templo Solar; los seguidores de Heide Fittkau-Garthe o de Jim Jones, etc, todos ellos eran lectores, oyentes y televidentes que construyeron su imagen del más allá, el fenómeno OVNI, o el mundo espiritual, en base a lo que les contaron los "divulgadores" y "periodistas del misterio". Y no es una exageración.

Más aún. Morir por unas ideas estúpidas, fomentadas por la incompetencia de quienes hacen mal su trabajo como divulgadores, es imperdonable. Pero matar por esas mismas fantasías, debería convertir a quienes las fomentan en cómplices imputados como inductores necesarios.

También utilizaron nuestros artículos, programas o libros, para crear un mundo esotérico que justificase sus crímenes, asesinos y asesinas como Iria y Raquel, "las brujas de San Fernando" (ver **EOC** nº 79), Richard Ramírez "el merodeador nocturno" o Álvaro Bustos, oyente que llegó a escribir a *Espacio en Blanco* antes de atravesar el corazón de su padre con una estaca de madera, convencido de que era un vampiro. Muchos colegas consideran que nosotros no somos responsables de cómo utiliza el público lo que escribimos. Yo sin embargo si me siento responsable…

COMO DIFERENCIAR A UN INVESTIGADOR DE UN DIVULGADOR

La mayoría de divulgadores de lo paranormal se autodefinen al mismo tiempo como investigadores, creando una desagradable confusión de términos. Según la Real Academia Española investigar es: "*Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia*". Si a esta aséptica definición académica unimos que la hasta los divulgadores más crédulos coinciden en que la mayoría de los supuestos casos paranormales públicos en la red, tienen una explicación convencional, es fácil diferenciar a un investigador de un divulgador.

Un divulgador puede recoger testimonios, compilar relatos, etc, y puede escudarse en una justificación periodística para no asumir la responsabilidad de si tales relatos son veraces, erróneos o falsos. Pero si asumimos que la mayoría de los testimonios sobre anomalías o fenómenos paranormales son confusiones bienintencionadas o fraudes, una investigación "intelectual o experimental de modo sistemático", tiene que haber resuelto la mayoría de casos recogidos por el investigador… Si no ha resuelto ningún caso, o no "ha aumentado nuestro conocimiento sobre una determinada materia", es que no ha investigado nada.

No hablo de oídas. Yo miré a los ojos a la madre de Joan Turú Valles (uno de los suicidas de Tarrasa) y escuché como se le quebraba la voz al hablarme de los libros de OVNIs que leía su hijo, o las conferencias de ufólogos a que asistía. Como a la madre de Rosa Fernández Gonzálvez (exorcismo de Almansa), una niña de 11 años a la que le arrancaron los intestinos por la vagina por culpa de las creencias espiritistas de su madre y tías, reforzada por sus lecturas esotéricas.

Yo heredé la nota original que escribió Francisco Javier Fernández, oyente de programas sobre misterios y practicante de la Ouija, antes de colgarse del tejado de su casa, y vi las lágrimas de su abuela al recordar a su nieto y su afición a lo paranormal. Y las de la familia de Carmen Baña, cuyo vecino le encajó un hachazo en la cara y media docena de puñaladas, influenciado por las mismas creencias absurdas en máncias y brujería, impulsadas por autores irresponsables…

Construimos nuestro mapa del mundo en base a la información que recibimos de los medios. Todos opinamos sobre la guerra en Siria, la crisis económica en Grecia o la política de Venezuela con argumentos prestados de la prensa. No hemos estado allí, no somos economistas, geopolíticos ni expertos, pero todos tenemos una opinión. Cuestionamos al entrenador y los jugadores de tal o cual equipo, a tal o cual político, a tal o cual actor, como si lo conociésemos de toda la vida o como si nosotros pudiésemos hacerlo mejor. Y todo porque nuestra percepción de la realidad se basa en lo que nos dicen los medios.

Con el misterio ocurre lo mismo. Creamos nuestra opinión sobre el fenómeno OVNI, lo paranormal o la vida más allá de la muerte en base a lo que nos dicen los divulgadores, y algunas personas, especialmente vulnerables, llegan algo más que su tiempo o su dinero por esas informaciones. Mueren o matan por haberse construido una idea errónea del misterio en base a esos divulgadores. Por eso es tan importante exigirles responsabilidad.

Y no nos engañemos, nadie está a salvo. Hasta veteranos investigadores pusieron en peligro su vida por seguir la pista de un falso misterio difundido por divulgadores irresponsables… ¿Y si Ujvari y González, o el Grupo U3 hubiesen tenido un accidente de montaña al escalar La Javie en busca del lugar donde habían aterrizado los ummitas…? ¿Y si Andreas Faber Kaiser no sale vivo de la selva de Ecuador en su búsqueda del mundo subterráneo en Los Tayos? Además de Janice Emery, ¿cuántos otros seguidores de Castaneda perdieron la vida influenciados por la leyenda del Nahual, fomentada por miles de autores…?

Hoy llega una nueva generación. La mejor preparada de la historia. Algunos de ellos, como Jesús Ortega, Lourdes Gómez, David Cuevas o David Mulé, son ya o serán licenciados en Ciencias de la Información, y pretenden enfocar su carrera profesional en el sector misterio. Ojalá nunca pierdan la fe en su oficio y no cometan los errores de sus predecesores. Que un buen titular nunca te estropee la verdad. En el "periodismo del misterio" se influye en las creencias, emociones y sentimientos de tu público, y con eso no se juega.

Hasta los divulgadores más crédulos reconocen que si pusiésemos un montoncito los casos OVNI o paranormales y en otro los casos que tendrían una explicación por causas naturales, el segundo sería mucho mayor. Los casos que no tienen (por ahora) una explicación convencional lógicamente son la anomalía, una minoría, coño, por eso los llamamos paranormales. Y si entonces la mayoría de los casos que nos llegan tienen una explicación, ¿cómo es posible un "periodista del misterio" o incluso un "investigador" no explique ni un puto caso, y que los considere sobrenaturales a todos? Solo se me ocurren dos explicaciones: que sea un incompetente o un estafador. O que tan solo le interese fomentar las creencias en lo sobrenaturales de su público, y no trasmitir una imagen veraz y completa de lo que es el mundo de las anomalías. Aquí la excepción no hace la regla. Sólo es una excepción.

Manuel Carballal

CUANDO LOS LIBROS DE MISTERIO MATAN

El 12 de febrero de 2006 la joven Janice Emery se despidió de sus amigos en Santa Fe (Nuevo México). Después subió a lo alto de un puente en Taos y saltó al vacío… Creía que así pasaría a la "segunda atención", como había leído en la obra de Carlos Castaneda. Fue solo una de los seguidores de Castaneda que perdieron la vida por tomarse su obra literaria como real…



JANICE EMERY

Born May 21, 1955, flew with the angels, leaving us on February 14, 2002. Jan was a gifted ceramist, body worker, healer and teacher. She studied personally with Carlos Castañeda, and was teaching this path to others. She leaves behind her student, Jennifer Railey. Jan was a lifelong student pursuing music, jewelry making, woodworking, calligraphy, and scuba diving. She was full of life, adventurous, humorous, disciplined, generous, and humble, affecting all she met with her warmth and great heart.

Unbeknownst to many, Jan suffered a head injury in the 1980is which left her in a severely debilitated conditio[n] similar to a stroke. During t[he] time she had no financial resources or personal help. Over the ensuing years, wi[th] laser-like determination, s[he] rebuilt her life and develop[ed] techniques which allowed [her] body to heal so that she [was] fully functioning. She use[d] these techniques succes[sfully] to treat many others. The [enor]mous courage of her journey back to health was truly heroic.

A memorial was held on Saturday, February 17, 2002, at the Commons on Alameda where she ...

Body retrieved from Rio Grande

By MARISSA STONE
The New Mexican

...y of a woman out ... Taos on Sunday. ...d not confirm ... found south of the ... Bridge, was that of ..., a 47-year-old Santa ... reported missing Thurs-

...are that from a probable ...tive, this may be Janice ... State Police Lt. Robert

...man found her 1992 Ford abandoned near the bridge. ...ught Emery could have used ... crate they found propped ... the railing in the middle of the bridge to jump off. The bridge is 650 feet above the river.

Emergency 911 dispatchers received calls Thursday from Emery's neighbors, who offered to help in the search, Shilling said.

Police spotted the body Friday from a helicopter but were unable to recover it then because night set in after it was found.

Mechanical difficulties with the search-and-rescue hovercraft Saturday made it impossible to pull the body out then. Authorities rented a raft Sunday and brought the woman to land around 4:30 p.m.

Shilling said it could take a day to determine whether Emery's fingerprints match those of the woman found in the water, but he is not sure what method will be used to determine the identity of the body. He did not know if family members were on their way to see if the woman is Janice Emery or if the Office of the Medical Investigator would conduct a DNA test on the body.

Emery's brother, Ralph Emery of Utica, Mich., told police Thursday that his sister was a loner who had no contact with her family for several years. He thought she might be living in her car.

But police found no evidence that she was. They discovered that over the years, Emery, who is originally from Michigan, had addresses listed at three private mailboxes in Santa Fe but no listings of residences or jobs.

Because authorities patrol the gorge-bridge area frequently, they think Emery's car had been abandoned about a day when police found it.

NOTAS

1: http://www.mundoparapsicologico.com/area-esceptica/de-que-se-trata-el-periodismo-del-misterio/)
2. Puede escucharse en: http://www.ivoox.com/conferencia-javier-sierra-jornadas-periodismo-misterio-audios-mp3_rf_297068_1.html
3. http://www.tutele.net/2012/02/16/17-febrero-equipo-de-investigacion-el-gran-negocio-de-videntes-y-curanderos-en-tiempos-de-crisis/
4. "Lorca, el dos veces muerto". Enigmas, (Madrid), Año V - Nº8. (agosto), 60-6.
5. Puede escucharse en: http://www.ivoox.com/investigacion-campo-repaso-del-caso-tomares-audios-mp3_rf_355904_1.html)
6. http://elojocritico.info/mysterymous-estarias-dispuesto-a-hacer-fraude-para-ser-famoso/

Publicamos íntegramente el estudio interdisciplinar de FEDINE

INFORME PSICOLOGICO DEL CASO VALLECAS

El pasado Enero, Pablo Moreira (director de mundoparapsicológco.com) publicaba en su web un artículo sobre el caso Vallecas, probablemente el presunto Poltergeist con intervención policial más mediático de los últimos años, en el que, junto a un resumen de los acontecimientos cubiertos por la prensa especializada, Moreira conseguía el permiso para escribir una reseña sobre el informe realizado por el grupo FEDINE, ya extinto, y nunca antes publicado. FEDINE, compuesto por investigadores profesionales entre los que se incluían psicólogos, forenses, etc, siempre se ha mantenido alejado de los circuitos periodísticos especializados, pero realizó un estudio interdisciplinar sobre el caso Vallecas atendiendo a aspectos sociales y psicológicos que no habían tocado el resto de los investigadores.

Moreira tuvo la amabilidad de mediar con los autores del informe para concertar una reunión personal con **EOC**, que se llevó a cabo el pasado abril. Y fruto de dicho encuentro obtuvimos una copia íntegra del informe, y el permiso de sus autores para publicarlo íntegramente. Agradecemos a Moreira y a Luis Rivero la confianza en **EOC** para divulgar íntegramente este documento inédito, que aporta una nueva luz al caso. Lo reproducimos completo, sin añadir ni quitar nada.

INFORME: POLTERGEIST - VALLECAS

D. **Luis M. Rivero**, Diplomado en Parapsicología Superior por el Instituto Hispano Americano de Ciencias Parapsicológicas, miembro de F.E.D.I.N.E. con núm.: 5.690, junto a **Enrique Sánchez**, Diplomado en Parapsicología Superior y miembro de F.E.D.I.N.E., por el presente Informe hace constar:

1.- ASUNTO

Con motivo del presunto fenómeno de Poltergeist ocurrido hace cinco años en una casa de la localidad madrileña de Vallecas, y que habiendo salido a la luz pública por el medio de comunicación de TV (cadena Tele 5), por el cual se tuvo conocimiento del mismo, nos disponemos a realizar una exhaustiva investigación para el esclarecimiento de tal fenomenología.

- Personal del Equipo de Investigación:

- D. Luis M. Rivero
  Diplomado en Parapsicología Superior
  Diplomado en Hipnosis Clínica
  Diplomado en Estomatología Médica Legal y Forense
- D. Enrique Sánchez
  Diplomado en Parapsicología Superior
- Dª. Mónica N-C.
  Licenciada en Pedagogía
  Diplomada en Grafología
- D. Carlos I. G.
  Licenciado en Psicología
  Diplomado en Estomatología Médica Legal y Forense

2.- INTRODUCCIÓN

La palabra poltergeist, de origen alemán, etimológicamente significa *"espíritu bullicioso"*, *"duende travieso"* o *"duende ruidoso"*, como si toda esta fenomenología fuera atribuida a un ser alborotador o burlón. Y que se aplica en Parapsicología, a un conjunto de fenómenos de efectos físicos e incluso biológicos que se producen siempre en un lugar determinado y que están asociados a un sujeto paranormal, generalmente en la pubertad o la adolescencia.

Los fenómenos de poltergeist suelen ir relacionados con la presencia de jóvenes con gran tensión nerviosa o la de adultos neuróticos. El profesor Bender efectuó el análisis psicológico y físico de varios responsables de fenómenos. La conclusión fue: *"son sujetos con frustraciones incoercibles, incontenibles, con una hostilidad subconsciente, y que hacen una llamada sin freno a mecanismos de defensa"*.

Muchas de las veces debemos asociarlos a cambios de índole sexual que se dan en la pubertad, con preferencia en el género femenino.

Las causas de la infestación del lugar que provocan la manifestación del poltergeist sólo son objetivables a través del estudio de las personas implicadas en el fenómeno. Normalmente, el resultado de las pruebas es revelador y la detección de los fenómenos desvela su etiología. Ésta suele ser un adolescente, en la pubertad o pre-pubertad, que se encuentra inmerso en una situación conflictiva cuya vivencia provoca una perturbación psíquica productora de un estado alterado de conciencia que genera un cuadro psicopatológico de manifestación paranormal.

El adolescente inadaptado, movido por mecanismos psicológicos defensivos, activa su esquema mental de valores y descarga su potencial psíquico reprimido con furia incontrolada sobre los objetos circundantes. Se trata, sin duda, de una inconsciente llamada de atención sobre su persona, su situación, o sobre las especiales circunstancias vividas en la casa que dieron lugar a la infestación y posteriores perturbaciones de todo tipo.

Los fenómenos poltergeist son muy diversos, pero normalmente actúan sobre los transductores de energía y generan anomalías en las redes de conductos electromagnéticos, como el eléctrico y el telefónico, lo que causa destrozos en los cuerpos materiales que son malos conductores de la energía, como cristales, bombillas, etc., que estallan espectacularmente. En realidad, lo que produce los fenómenos psíquicos son cortocircuitos energéticos.

Del resultado obtenido en el estudio de la fenomenología espontánea de distintas casas encantadas, se ha constatado que tiene lugar en diferentes partes del mundo y que se manifiesta en el marco de estratos sociológicos, culturales y religiosos muy variados. De ello se deduce la existencia de otro concepto de energía radiante, distinta de las conocidas en el campo de la física y de la fisiología, que se erige en el sustrato físico de esta manifestación.

La moderna biología ha detectado en las membranas celulares de las neuronas la existencia de potenciales bioeléctricos que mediante trenes de ondas propagan impulsos energéticos; es la fuerza energética que podríamos denominar energía bioeléctrica.

La bioenergía (puesto que procede del hombre) sería la causante de los fenómenos de apariciones espectrales reproductores de hechos trágicos, así como del fenómeno poltergeist en su totalidad. Esta energía sería la conformadora de las apariciones espectrales puramente informativas, las cuales mediante la integración de una imagen eteroespacial reproducen los mismos acontecimientos trágicos que tuvieron lugar en la casa enduendada.

La hipótesis de dicha etiología psicobiótica nos lleva a la conclusión de que la generación de imágenes plasmadas en forma de entidades espectrales se debe a la capacidad de polarización que tiene la mente inductora de estos fenómenos psíquicos, que por acción de algún mecanismo del encéfalo regula o modula la generación de imágenes y fenómenos infiriendo y afectando a las moléculas existentes en un determinado punto del espacio.

Tras confirmar la existencia del factor paranormal habrá que buscar la orientación filosófica activadora del proceso fenomenológico, que generalmente obedece a la manifestación de cuadros delirantes causados por situaciones de inadaptación.

3.- ANTECEDENTES HISTORICOS

Familia trabajadora, con escasos medios económicos y culturales, compuesta por:

- Máximo Gutiérrez Palomares	50 años
- Concepción Lázaro de la Iglesia	42 "
- Mª Estefanía Gutiérrez Lázaro	difunta
- Ricardo Gutiérrez Lázaro	22 años
- Querubina Gutiérrez Lázaro	19 "
- Marianela Gutiérrez Lázaro	17 "
- Maximiliano Gutiérrez Lázaro	13 "
- José Luis Gutiérrez Lázaro	6 "

Según nos cuenta la madre (<u>Concepción Lázaro de la Iglesia</u>) hace 6 años (1.990), en el Colegio Aragón, Mª Estefanía junto a sus compañeras de clase, realizaron una OUI-JA, siendo sorprendidas por la profesora Mª Dolores, la cual rompió el tablero. El vaso utilizado para éste juego, contenía un "humo negro" que fue inhalado por la mencionada niña, que en esas fechas tenía 16 años de edad.

A partir de ese momento la joven sufriría ciertos episodios en los que se quedaba como en un estado de trance, en el que repetía palabras y decía ver un pasillo largo con mucho humo, al final se encontraban unos seres sin rostro formando un círculo que la llamaban.

La madre, recuerda haber hablado con la niña sobre el tema de la muerte, a lo que Mª Estefanía contestaba que *"si moria, no avisaran a la familia paterna y en el féretro le pusieran una fotografía de sus padres"* añadiendo que *"se quedaría en casa con ellos"*.

Los episodios, se mantuvieron por el periodo de un año, hasta que la tarde del día, 13 de julio de 1.991, la niña Mª Estefanía, estando en su casa se volvio con una actitud agresiva y trató de avalanzarse a su hermana Marianela, cayendo al suelo sin conocimiento y echando espuma por la boca. Recuperándose rápidamente y sin dificultad, no habiendo tenido conocimiento de lo ocurrido. Posteriormente salió a pasear con su novio Pablo Gismero. Una vez de vuelta en su casa, y ya en su dormitorio, le ocurrió el mismo episodio, cayendo de espaldas sobre la cama, esta vez sin recuperarse, por lo que la familia decide llamar a una ambulancia, siendo ingresada en el Hospital Gregorio Marañón, sobre las 23'00h., falleciendo a las 2'00h. de la madrugada del día 14 de julio de 1.991, a la edad de 17 años. El diagnóstico dado fue: *Axfisia Pulmonar. Muerte sospechosa.*

Transcurridos unos meses de su fallecimiento se dan episodios frecuentes de roturas de vasos, desplazamiento de objetos, sombras, se abren y cierran las puertas de un mueble armario, en una ocasión lo presenció una dotación del Cuerpo Nacional de Policía de la Comisaría de Vallecas, avisados por la familia Gutiérrez-Lázaro. Se quema una fotografía de Mª Estefanía durante la noche del día 1 de noviembre de 1.993 de forma totalmente extraña, sin resultar dañados otros objetos o enseres de su alrededor. Los miembros de la familia, coinciden en haber visto sombras y escuchar ruidos.

4.- ESTUDIO PARAPSICOLÓGICO Y PSICOLÓGICO

Se realizan diversos Test Parapsicológicos y Psicológicos a Concepción Lázaro de la Iglesia, dando los siguientes resultados:

4.1.- FORMULARIO

Cuestionario elaborado por la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres (SPR) y cuyo objeto era recoger una muestra caligráfica de Dª. Concepción.

4.2.- TEST PARAPSICOLÓGICOS

- ***Test de Sensibilidad Psi:*** Medianamente Alta
- ***Retrato Psi:*** Emisor Sujeto Mediano; Receptor Sujeto Mediano

- Conclusión:

No se aprecian datos significativos de interés en facultad Parapsicológica.

4.3.- TEST PSICOLÓGICOS

- Introversión o Extroversión:
Extroversión Débil — Fig. A
Introversión Tendente — Fig. B

- Ansiedad:

Columna 1	18
Columna 2	12
Columna 3	29



- Trastornos Psíquicos:

Columna 1	12
Columna 2	3
Columna 3	5
Columna 4	5
Columna 5	16

- Conclusión:

- Sujeto con leve tendencia a la introversión.
- Marcado desarreglo emocional, neurótica, marcada tendencia a la ansiedad.
- Comportamiento flemático, roto a veces por explosiones de violencia.
- Delirio sistematizado con ideas de grandeza o megalomanía.
- Necesidad de llamar la atención. Sobreestimación del yo.
- Inclinación hacia la constitución maníaca-depresiva.

5.- ESTUDIO GRAFOLÓGICO

Nombre: Concepción Lázaro de la Iglesia
Fecha: Octubre de 1996

Hemos elaborado unas características genéricas de la personalidad de Dª Concepción, teniendo en cuenta la fuerza en la escritura, caligrafía, amplitud de las palabras, inclinación de palabras o frases, acentuación, etc., es decir, se han estudiado los rasgos grafológicos más significativos que nos darán signos que evidencian su personalidad.

NOMBRE CONCEPCIÓN LÁZARO DE LA IGLESIA.-

FORMULARIO

Cuestionario elaborado por la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres (SPR).

1. ¿Esta seguro de que la aparición que cree haber visto [illegible] una sombra, un vestido [illegible] de alguna parte o un simple engaño?

una sombra negra

2.- Si ha oído ruidos extraños, ¿no pueden tener un origen natural: una rama que se rompe, pájaros, [illegible] u otros animales, pasos, el rumor del viento o cañerías estancadas? ¿Esta seguro de no haber sido objeto de una broma?

no

3.- ¿El lugar en que ha visto la aparición tiene fama de estar encantado? Si es así, ¿usted ya lo sabía o esperaba confirmarlo?

no

4.- ¿Por qué está seguro de no haberlo soñado?

por que lo emos bisto todos ida policia

5.- ¿Reconoció la aparición? En caso afirmativo indique por qué.

no reconeció nada nada mas que una sonbra ime llamaba

6.- ¿La aparición ha sido vista por otra persona antes o después sin conocer previamente su [illegible]?

si mi hija la fallecida

7.- Si había alguién mas con usted, ¿también fue testigo de su aparición? ¿Proporcionó usted a su acompañante algún tipo de indicación, con sus palabras o actitud, sobre la visión?.

policia familia

8.- Si se trata de la aparición de una persona viva, ¿observó en ella algo no habitual, como en el vestido o la conducta, que resultó correcto una vez efectuada su posterior verificación?.

no nada mas que me llamaba iuna sonbra itiraba cosas

9.- ¿Se tomaron notas al respecto? ¿Usted u otra persona? Si la aparición predijo algo, como la muerte de una persona, ¿tomó nota de ello antes de que la predicción se cumpliera?.

si me decia mama iratia mucho frio asta que pasaba

10.- ¿Ha sido testigo de otras manifestaciones de orden psíquico? En caso afirmativo, indique cuántas, dónde y de qué género.

no

Es importante comentar que dichos rasgos pertenecen a una persona en un momento concreto de su vida y con una edad determinada, lo que hace entender que las experiencias a lo largo de la vida modifican o pueden modificar nuestra manera de ser.

La personalidad de Dª Concepción según su caligrafía es la siguiente:

- Persona de más de 30 años no madura. Personalidad no formada, inmadura, con rasgos infantiles que afianzan su inmadurez.
- Optimismo. Capacidad imaginativa y fantasiosa.
- Independiente. Cree en la autosuficiencia y confía en no depender de nadie sin embargo considera que los demás dependen de ella y esto le hace sentirse útil.
- Discreto desequilibrio emocional.
- Necesidad de aparentar seguridad de sí misma.
- Introversión.
- Agresividad.
- Sentimientos y emociones encontrados, es decir, contradicción en sus emociones.
- Desconfianza.
- Necesidad de llamar la atención. Le gusta destacar.
- Orgullo por la figura paterna quién le ha transmitido la agresividad como autodefensión en situaciones adversas.

Si nos basamos en el contenido de sus palabras y haciendo un análisis psicológico de sus respuestas podemos añadir que es una persona semi-analfabeta. Sabe expresarse por medio de la escritura sin tener conocimientos de las normas ortográficas.

Esta persona experimenta un convencimiento real de lo que cuenta, es decir, está segura de que lo que dice es cierto, si nosotros lo observáramos con sus ojos veríamos lo mismo porque sus ojos lo perciben de ese modo. Tiene una capacidad imaginativa considerable, lo que nos hace suponer que lo que cuenta no es real al menos todo no lo es. Pudiera sufrir una desviación en la percepción de la realidad.

Se aconseja estudio psicológico de la persona que amplíen las conclusiones y defina si existe verdaderamente las experiencias o son fruto de una imaginación fantástica ya que Concepción tiene un destacado potencial en estos rasgos.

6.- INVESTIGACIÓN IN SITU

Presentados en la casa de la familia Gutiérrez-Lázaro, con el personal y el equipo adecuado para tomar una muestra de indicios de fenomenología Poltergeist que nos pudiera dar una posibilidad de la existencia de tal fenómeno y así ampliar el equipo de investigación, no se registran datos por parte del personal ni del equipo.

6.1.- REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Realizado el correspondiente barrido fotográfico de la casa, no se registran en las mismas ningún dato de interés que pudiera sospechar de fenomenología paranormal.

6.2.- PSICOFONIAS

Realizadas las correspondientes grabaciones, no se registran en ellas muestra alguna de psicofonías.

6.3.- DETECTOR DE CAMBIOS ENERGÉTICOS

Realizado el correspondiente barrido con el detector de cambios energéticos Biomasa I, no se recogen alteraciones en el mismo salvo las producidas por los equipos electrónicos y cableado de la vivienda.

7.- ANEXO FOTOGRÁFICO



Luis M. Rivero y Concepción Lázaro con uno de sus hijos — Matrimonio Gutiérrez-Lázaro con uno de sus hijos



Estado en que quedó la fotografía de Mª Estefanía el día de Todos los Santos de 1.993

Detalle fotográfico de especie de Santuario dedicado a la hija difunta

8.- CONCLUSIONES

- La joven Mª Estefanía tras realizar el juego de la OUI-JA con sus compañeras de clase en el Colegio Aragón en el año 1.990 y tras *"aspirar* el *humo"* contenido en el vaso, podría haberse impregnado psíquicamente con la carga energética creada en torno al juego y una vez en su contexto familiar, experimentar un desbordamiento de la potencialidad psi (psicorragia), que es manifestada dentro de los límites de la casa en la que se encuentra.
- Durante el trascurso de tiempo comprendido entre la realización de la OUI-JA y el fallecimiento de la joven, ésta padece períodos en los que desconecta de la realidad. En este período de tiempo la madre y la joven hablan en alguna ocasión de la muerte, solicitando ésta, que -si moría antes que la madre, la enterraran sin avisar a la familia paterna y la pusieran dentro de la caja una fotografía de la boda de los padres-.
- Los dos episodios ocurridos a la joven, el día 13 de julio de 1.991, podrían ser ataques epilépticos, o cualquier otro tipo de alteración psíquica. No habiéndose determinado.
- Los fenómenos se mantienen tras el fallecimiento de la joven, dando como resultado la alteración de equipos de TV, Vídeo, Cámaras fotográficas y baterías de los profesionales de la comunicación que estuvieron en la casa, anterior a esta investigación.
- La policía estuvo en el lugar, y pudo evidenciar la realidad de un fenómeno extraño.
- La Sra. Concepción Lázaro de la Iglesia:
  1. Sufre de epilepsia y por ello toma Tegretol, medicamento indicado en este tipo de alteraciones.
  2. Tiene una capacidad imaginativa considerable.
  3. Pudiera sufrir una desviación en la percepción de la realidad.
  4. Presenta un discreto desequilibrio emocional, neurótica, tendente a la ansiedad, debido posiblemente a los hechos ocurridos en su casa y la posterior muerte de su hija, junto a la no realización de las promesas hechas a la joven.
  5. Contradicción en sus emociones.
  6. Necesidad de llamar la atención.
- El detonante del poltergeist (Concepción Lázaro de la Iglesia) pudo sufrir alteraciones psicopatológicas debido a su especial vivencia de la situación en la que se encontraba (en especial del punto nº 4). Le ocurren hechos extraños, presumiblemente debido a la impregnación ambiental existente provocada por su hija Mª Estefanía, y mantenida por ella misma.
- En el salón de la casa, hay un lugar especialmente reservado (a modo de Santuario) para la joven Mª Estefanía, donde encontramos un retrato y fotografías de ella, imágenes religiosas y flores, lo que hace pensar que está siempre presente al menos en la vida de la madre.
- Posible fenómeno de transferencia sugestiva a los demás miembros de la familia.
- Los fenómenos ocurridos en la casa de la familia Gutiérrez-Lázaro, parecen haber remitido desde el mes de octubre del presente año 1.996 en que se exhumó el cadáver de la joven y se realizaron las promesas pendientes.
- La finalización del poltergeist sólo se produce por extenuación del elemento activador.

El gran problema con el que se encuentra la Parapsicología científica es que desconoce la auténtica etiología de todo el cuadro patológico que conforma el poltergeist. Sin embargo, la praxis demuestra que está estrechamente relacionado con los estados de alteración de conciencia que sufren los sensitivos, los cuales están muy ligados a sus escalas de valores, creencias filosóficas, morales, religiosas, psicológicas y sociológicas, cuyas represiones se plasman de manera paranormal en su entorno.

Sabemos que los individuos que pasan por trances trágicos producen alteraciones psicopatológicas en sus mentes, las cuales degeneran en perturbaciones mentales y plasmaciones ideoimaginativas de su sentimiento de angustia. También sabemos que dicha información intelectual puede ser percibida posteriormente por otras personas sensitivas y plasmarla debidamente en el campo multidimensional de la paranormalidad.

Madrid, 9 de Noviembre de 1.996
Fdo.: Luis M. Rivero.-

FEDINE



Publicamos por primera vez el documento original

EL "INFORME" POLICIAL DEL CASO VALLECAS INTEGRO

FECHA 27.11.92 16:01:44 PAGINA : 1

	FECHA CREACION / FECHA CIERRE	CODIG	DENOMINACION	DIRECCION	OPERADOR
30	19/11/92 01:59	12-00	SERVICIOS EN GENERAL	CALLE LUIS MARIN 8	036 A
	19/11/92 3:56	12-00	SERVICIOS EN GENERAL	COMISARIA DE VALLECAS 04-18	036 C

CANTE : MAXIMO GUTIERREZ PALOMARES (Direc.) : EL MISMO (Tel) : 7771693

ACI. :	B.R.P.J.	:	R.R.I.	:	JDO.G.	:	G.CIVIL	:	P.MUNICIP :		BOMBEROS	:
	AMBUL.	:	E.D.E.	:	C.R.G.	:	C.DIS.	:	C.SER.	:	G.IDENT.	:

AS : (19/11/92 02:01) Z1-82 Z0-82

: ... A LAS 02.00 HORAS, LLAMA A ESTA SALA QUIEN DICE LLAMARSE MAXIMO GUITIERREZ DESDE EL TELEFONO 7.77.16.93 EL CUAL MANIFIESTA QUE, HACE UN AÑO MURIO EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS UNA HIJA SUYA Y QUE, A PARTIR DE ENTONCES, HAN TENIDO FENOMENOS PARASICOLOGICOS EN EL INTERIOR DE LA CASA, HABIENDO TOMADO PARTE VARIOS ESPECIALISTAS EN ESTA MATERIA. PUES BIEN, DESPUES DE ESTE PROLOGO PASO A EXPLICAR LO QUE EL CITADO SEÑOR ME COMUNICA:

... EN EL DIA DE HOY Y, DESDE HACE VARIAS HORAS, ESTAN NOTANDO FENOMENOS EXTRAÑOS EN LA CASA, TALES COMO QUE UNA FUERZA EXTRAÑA MUEVE LOS ENSERES DE LA MISMA PONIENDO LOS CRUCIFIJOS BOCA ABAJO Y CON GRAN TURBULENCIA PRODUCIENDOSE EN UN POSTER QUE TIENEN ADHERIDO A LA PARED TRES GRANDES ARAÑAZOS.

... COMO QUIERA QUE EL QUE SUSCRIBE, NO DABA CREDITO A LO QUE ESTABA ESCUCHANDO, EN UNA PRIMERA INSTANCIA CREIA HABLAR CON UNA PERSONA INFLUIDA POR ALGUN TIPO DE BEBIDA O PSICOFARMACO, POR LO QUE SOLICITO EL QUE SE PUSIERA LA ESPOSA DEL REQUIRENTE, CONTRASTANDO Y RATIFICANDOSE EN LAS AFIRMACIONES DE SU MARIDO. QUE AUN ASI, SEGUIA SIN PODER CREER ALGO QUE, POR EL MOMENTO, SOLO ES CUESTION DE CIENCIA FICCION, PERO ANTE EL REVUELO QUE EN DICHO HOGAR SE ESCUCHABA, SOLICITO EL QUE SUSCRIBE HABLAR CON UNO DE LOS HIJOS CONCRETAMENTE UN VARON DE 17 AÑOS, QUIEN NADA MAS ATENDER EL TELEFONO, SE RATIFICO DE LA MISMA MANERA QUE SUS PADRES, NO OBSTANTE SOLICITE HABLAR CON OTRO MIEMBRO DE LA FAMILIA QUIEN ME COMUNICO QUE, EFECTIVAMENTE, TODO LO EXPUESTO ERA CIERTO Y PARA MAS DETALLE, QUE DICHOS FENOMENOS LOS SUFREN DE VEZ EN CUANDO PERO QUE ESTA NOCHE, SEGUN SIGUE INFORMADO, ESTAN MUY VIOLENTOS, POR LO QUE DICHO HOGAR ES PRESA DEL PANICO.

... ANTE ESTA CIRCUNSTANCIA Y CON EL AFAN DE PROTEGER Y AUXILIAR A ESTA FAMILIA SE ENVIA AL LUGAR UN ZETA CON EL OBJETO DE QUE SE ENTREVISTE Y OBSERVE SI SE PRODUCEN ESTOS FENOMENOS.-

... A LAS 02.40 HORAS, POR EL CANAL - 7 DE H-50 LLAMA EL Z-2 Y MANIFIESTA QUE, UNA VEZ QUE SE HA ENTREVISTADO CON LA FAMILIA Y HA OBSERVADO EL INTERIOR DE LA CASA, SEGUN COMUNICA, SE LE HA PUESTO EL VELLO DE PUNTA.......... Y QUE POSTERIORMENTE LLAMARIA POR TELEFONO.-

EXCLUSIVA eoc

.00 HORAS, LLAMA EL Z-2, JEFE DE LA ZONA Y ME COMUNICA LO QUE SIGUE:

... QUE SE TRATA DE UN MATRIMONIO CON CINCO HIJOS, A LOS CUALES LES FALLECIO HACE UN AÑO UNA HIJA EN CIRCUNSTACIAS EXTRAÑAS, LA CUAL PADECIA ATAQUES DE EPILEPSIA, SEGUN LA OPONION DE EXPERTOS EN MEDICINA, BASTANTE RAROS, DADO QUE LA FROMA DE PRODUCIRSE, NO RESPONDIAN EN SU TOTALIDAD A LA PSICOPATOLOGIA QUE ESTA JOVEN SUFRIA, ASI COMO QUE CUANDO SE PRODUCIA DICHO ATAQUE, LA CHICA BALBUCEABA Y ENTABLABA CONVERSACION CON UN SER DEMONIACO AL QUE, EXPERTOS EN PARASICOLOGIA, DENOMINAN -CRAPULA-.- .

E L O J O C R I T I C O

Lo único que diferencia el caso Vallecas de otros supuestos Poltergeist similares es la existencia del llamado "informe policial". En realidad, un parte de incidencia recogido por el policía que atendió la llamada, y no redactado por los agentes que visitaron el piso de la familia. Hoy, por primera vez, publicamos el informe integro del caso para que cada investigador pueda valorarlo independientemente.

.JN GENERAL DE LA POLICIA

FECHA 27.11.92 16:01:44 PAGINA : 2

: SE ENCONTRABA EN SITUACION DE MISTERIO Y RAREZA, QUE ESTANDO SENTADOS EN COMPAÑIA DE TODA LA FAMILIA, PUDIERON OIR Y OBSERVAR COMO UNA PUERTA DE UN ARMARIO PERFECTAMENTE CERRADA, COSA QUE COMPROBARON DESPUES, SE ABRIO DE FORMA SUBITA Y TOTALMENTE ANTINATURAL, LO QUE DESENCADENO UNA SERIE DE SOSPECHAS SERIAS EN EL INSPECTOR-JEFE Y LOS TRES POLICIAS ALLI PRESENTES.

... QUE NO HABIAN SALIDO DE LA SORPRESA Y COMENTANDO LA MISMA, SE PRODUJO UN FUERTE RUIDO EN LA TERRAZA DONDE PUDIERON COMPROBAR QUE NO HABIA NADIE POR LO QUE LAS REFERIDAS SOSPECHAS AUMENTARON Y SE REFORZARON, TOMANDO EL SUCESO UN INTERES INSOSPECHADO.

... QUE, MOMENTOS DESPUES, PUDIERON PERCATARSE Y OBSERVAR COMO EN LA MESITA QUE SOSTENIA EL TELEFONO Y, CONCRETAMENTE, EN UN MANTELITO, APARECIO UNA MANCHA DE COLOR MARRON CONSISTENTE QUE, EL Z-2, IDENTIFICA COMO BABAS.

... QUE EN EL RECORRIDO QUE HICIERON POR LAS DIVERSAS HABITACIONES DE LA CASA, OBSERVARON UN CRICIFIJO DE MADERA AL QUE, EL FENOMENO AL QUE ESTAMOS HACIENDO REFERENCIA, LE HBIA DADO LA VUELTA, ARRANCANDOLE EL CRISTO QUE ESTABA ADHERIDO AL MISMO. QUE, SEGUN MANAIFIESTA UNA DE LOS HIJOS, TOMO EL CRISTO DEL SUELO Y LO ADHIRIO DETRAS DE LA PUERTA DE LA HABITACION JUNTO A UN POSTER PRODUCIENDOSE TAMBIEN DE FORMA SUBITA Y EXTRAÑA, TRES ARAÑAZOS SOBRE EL CITADO POSTER, CAYENDO DE NUEVO AL SUELO EL CRISTO QUE, EN UNA PRIMERA INSTANCIA, COMO MAS ARRIBA DIGO, SE ENCONTRABA PEGADO A LA CRUZ DE MADERA.-

... QUE HAY UNA SERIE DE FENOMENOS DE TODO PUNTO INEXPLICABLES Y QUE, AUNQUE SE PUSIERON A DISPOSICION DE LA FAMILIA, TAMBIEN LA INFORMARON QUE ESTA SERIE DE FENOMENOS SON TRATADOS POR ESPECIALISTA Y EXPERTOS EN LA MATERIA, MANIFESTANDO EL PADRE QUE ACMPAÑABA RECORTES DE PERIDICOS QUE YA HABIAN ESTADO TRATANDO TODO ESTE ASUNTO TIEMPO ATRAS Y QUE HABIAN ESTADO EN SU CASA VARIOS PARASICOLOGOS COSA QUE, EFECTIVAMENTE, EL Z-2 PUDO COMPROBAR POR LOS RECORTES DE PRENSA.

... QUE INTENTARON PONERSE EN CONTACTO CON UN TAL -TRISTAN DE BRA - ALGO ASI - COMO UN CAZAFANTASMAS, QUE RESIDE EN LA PLAZ. DE MANUEL BECERRA NUM. 3, 1 ESCA- ... RA, SIN PODER CONSEGUIRLO AL ESTA AUSENTE DEL DOMICILIO.-

... QUE EL REQUIRENTE Y CABEZA DE FAMILIA, SE LLAMA MAXIMO GUTIERREZ PALOMARES DE 46 AÑOS, NATURAL DE BADAJOZ, HIJO DE MAXIMO Y DE ESTEFANIA, Y CON DOMICILIO EN EL LUGAR CITADO EN EL ENCABEZAMIENTO.-
#$FDT.-

R. : #$CERRADO EN TEXTO.
#$FDC.-



Un ilusionista contra los falsos médiums

HOUDINI: EL AZOTE DEL ESPIRITISMO

Es sin duda uno de los grandes personajes del siglo XX. Su nombre figura con letras mayúsculas en los anales de la magia. Sin embargo, más allá de su faceta como escapista, los aficionados e interesados en el mundo de las anomalías tenemos mucho que aprender del Gran Houdini.



Allá por el año 2000, la revista *The Skeptical Inquirer* se propuso realizar un *Top Ten* con los escépticos más relevantes del siglo XX. Para ello, organizó una votación entre los miembros del Comité para la Investigación Científica de los Supuestos Hechos Paranormales (*CSICOP* por sus siglas en inglés). Entre grandes nombres como Carl Sagan, Martin Gardner o Albert Einstein figuraba también el nombre de un personaje que puso en jaque a los supuestos espiritistas y médiums de la época, hasta el punto de ser amenazado de muerte por muchos de ellos: Harry Houdini. Esta es su historia.

El origen de una leyenda

No deja de ser paradójico que Erik Weisz, nombre real del que acabaría siendo el mago más famoso de la historia, naciera en la época en la que el espiritismo comienza a ganar fuerza. Cuesta no recordar las palabras de Margaretta Fox (una de las protagonistas, junto a su hermana, de perpetrar el fraudulento caso que prendió la mecha del fenómeno espiritista): "El espiritualismo es una estafa de la peor calaña… Me gustaría ver el día en que se acaba completamente con él. Después de que mi hermana Katie y yo lo desmintamos, tengo la esperanza de que el Espiritualismo reciba su definitivo golpe de gracia". Con esta contundencia reconocían el fraude al *New York World* en el año 1888. Obviaban que, a pocos kilómetros, se estaba forjando el que sería uno de los grandes detractores del espiritismo que, en cierto modo, ellas habían creado.

Erik Weisz nació en Budapest, en el seno de una familia humilde el 24 de marzo de 1874. Hijo de del rabino Mayer Samuel Weisz y Cecília Steiner, el pequeño Weisz tuvo una infancia complicada. Si bien la relación con su padre no era del todo buena, con su madre era excesiva, casi enfermiza. Existen diferentes versiones para explicar su inclusión en el mundo de la magia y el escapismo. Se dice que trabajó con un cerrajero, donde aprendió muchos de los conocimientos que lo transformaría en el mejor escapista. También que fue gracias a su hermano como empezó realizando los primeros trucos o que, el paso de un circo por la ciudad fue detonante para despertar su interés por el espectáculo. Sin embargo, algo que parece cierto es que fue el libro del mago decimonónico francés Jean Eugène Robert-Houdin el que le cambió la vida: *The Memoirs of Robert-Houdin, Ambassador, Author, and Conjuror, Written by Himself*. Hasta tal punto marcó su vida y su carrera que el nombre por el que Weisz pasaría a la historia lo adaptó de él, añadiendo tan solo un "i" al apellido del padre de la magia moderna: Houdini.

En 1891, ya en Estados Unido, a donde emigró con tan solo 4 años de edad (su padre fue destinado allí en 1878), comenzó su imparable carrera. En 1894, conoció a Beatrice Rahner, la que, semanas después sería su esposa e inseparable compañera. De llenar modestos teatros pasaría en cuestión de un par de años a ser el gran mago que hoy día se recuerda. Hoy en día, donde el concepto de marca personal está tan de moda se sorprenderían de ver como Houdini se servía de mil estratagemas para vender y promocionar su figura y espectáculos. Pero, lejos de la faceta como escapista, nos interesa una más desconocida e interesante para los aficionados al misterio: su lucha sin cuartel contra el espiritismo.

El espiritismo como negocio

Durante su adolescencia, conoció al mago Joseph Rinn. Éste, bastante escéptico con todo lo que oliera a espiritismo, decidió llevar a Houdini a una sesión donde, al parecer, harían acto de presencia diferentes espíritus y contemplarían diferentes fenómenos difíciles de explicar. La sorpresa vino dada cuando, tras dar comienzo el espectáculo, el joven mago se dio cuenta de que todo tenía truco y que los supuestos espíritus no eran más que una cadena de trucos capaces de engañar al público no experimentado pero no a ellos.

De hecho, cuando semanas después Rinn le prestó un libro donde se describían todos los trucos empleados por estos supuestos médiums, quedó cautivado. En cierto modo, su pasión por el escapismo también surgió con el espiritismo, ya que en ese libro se destripaban asombrosos fenómenos como la cabina de los espíritus, donde un supuesto dotado entraba completamente atado, se le cubría con cortinas y, segundos después, toda clase de ruidos tenían lugar dentro de esas cuatro telas. O, efectivamente, los espíritus eran los encargados de provocar aquello… o el supuesto médium era capaz de desatarse y provocar dicho alboroto. Houdini se empapó de estos conocimientos e, incluso, llegaría a sobrevivir gracias al mundo de los supuestos espíritus.



Ya casado y con responsabilidades, el dinero normalmente no llegaba para vivir. Así, en 1897 surgió la oportunidad de unirse a un circo ambulante donde Houdini, entre otras cosas, llegaría incluso a realizar un espectáculo espiritista por sugerencia del encargado. Valiéndose de sus conocimientos como escapista así como de visitas al cementerio de la localidad que visitaban, la hemeroteca o sirviéndose de los rumores que circulaban entre sus habitante, sobre el escenario montaba una "auténtica" conexión con los fallecidos. No se le daba nada mal, pero al parecer, en una ocasión, entre el público se encontraban los familiares de uno de los fantasmas que Houdini "llamó" al escenario. Tras acabar, fueron al camerino del mago y le reprendieron fuertemente por aprovecharse del recuerdo de los muertos para hacer sus funciones y llenarse los bolsillos, algo que lo marcó profundamente.

No fue fácil para Houdini abandonar su carrera como "espiritista", pero lo consiguió. Sin embargo aprendió que la gente aceptaba, sin ningún tipo de sentido crítico, los fenómenos paranormales como verdaderos, fueran estos más o menos complejos.

El punto de inflexión

Como ya hemos mencionado, la relación que Houdini mantenía con su madre era casi enfermiza, por lo que su muerte, el 17 de julio de 1913 le marcó profundamente, hasta el punto de que, desde entonces, emprendería una búsqueda desesperada de contactar con ella. Su madre murió mientras él estaba de gira en Copenhague (Dinamarca), por lo que no pudo despedirse. Para más inri, al parecer, su madre intentó dejarle un mensaje antes de fallecer, pero no fue capaz, algo que atormentaría al mago hasta el final de sus días.

Al parecer, la mujer de uno de sus hermanos lo dejó para irse con otro hermano. Esto generó cierta tensión y problemas en la familia con los que su madre no estaba tranquila. Houdini pensó que el mensaje podría estar relacionado con esta situación, pero el no tener la certeza absoluta lo mataba por dentro. En estas circunstancias, y pese a saber de primera mano que el espiritismo era una estafa, Houdini, empujada por la desesperación, se puso en marcha con la intención de encontrar a un verdadero médium que pudiera ponerlo en contacto con su madre… y no lo encontró. Cuanto más se metía en el mundo del contacto con el más allá, más defraudado salía y más rabia acumulaba. Él estaba dispuesto a creer, pero jamás encontró ninguna prueba, por mínima que fuera que indicará que la posibilidad del contacto con el más allá era real. Llegado un punto en que su fama como desenmascarador de farsantes era inmensa, tuvo que recurrir a disfraces e incluso a infiltrar en sesiones espíritas a ayudantes que, con historias falsas y seres fallecidos que no existían sólo daban con más y más fraudes.

El lado oscuro de Houdini

Que Houdini era el mejor vendedor de sí mismo es incuestionable. Pero más allá de su vanidad artística en los últimos años algunas voces críticas sugieren que algunos de sus hazañas quizás fueron más producto de la ficción que hechos históricos. Especialmente en lo relacionado con su cruzada contra los médiums. Ya se considera demostrado que algunas de sus aventuras fueron redactadas por escritores, como el entonces joven H.P. Lovecraft, que escribió "Bajo las pirámides" en 1924, por encargo de Weird Tales, y podría no ser la única ficción que Houdini aprovecharía para acrecentar su leyenda haciéndola pasar por un hecho real… En estos momentos investigadores españoles analizan ese tema y es posible que muy pronto los admiradores del mago se lleven una sorpresa…

Houdini VS Sherlock Holmes

Sin embargo, hubo un "enfrentamiento" muy sonado dado quien era el encargado de intentar contactar con la madre de Houdini. Ni más ni menos que el mismo Arthur Conan Doyle. Doyle siempre estuvo convencido de que Houdini tenía poderes, ¿de qué modo explicar sino los grandes trucos que realizaba? A pesar de que Houdini insistía en negar esto, Doyle persistía. El mago mostraba al escritor trucos básicos, mostrando su funcionamiento… pero era absurdo, Doyle no cedía.

Doyle fue la otra cara de la moneda de Houdini. Eran cara y cruz. Ambos eran inmensamente famosos, pero su cruzada era distinta. Mientras uno dedicó gran parte de su vida a intentar mostrar la realidad del espiritismo, otro, a su pesar, lo desmontaba. Las circunstancias eran parecidas: Houdini perdió a su madre y Doyle a su hijo durante la Primera Guerra Mundial. Es sorprendente como la mente creadora del personaje más racional de la literatura, Sherlock Holmes, podía creer a pies juntillas en el espiritismo.

En un momento determinado y, donde a pesar de su amistad, la "guerra" era constante (cartas y artículos replicándose uno a otro), Doyle ofreció a Houdini una sesión con la que fue su segunda esposa, una reconocida médium. Pero llegados a este punto, es mejor que sea el propio Houdini el que nos cuente como transcurrió aquel encuentro que fue el detonante de que declarara la guerra al espiritismo:

"En respuesta a la invitación por escrito de *sir* Arthur y *lady* Doyle, la señora Houdini y yo los visitamos durante su estancia en el hotel Ambassador, en Atlantic City. Un día, cuando *sir* Arthur, la señora Houdini y yo estábamos sentados en la arena jugando con los niños, *sir* Arthur se excusó diciendo que iba a hacer su habitual siesta de la tarde. Se marchó pero regresó enseguida y dijo: «Houdini, si estás de acuerdo, *lady* Doyle llevará a cabo una sesión especial, porque tiene la sensación de que podría recibir un mensaje. Sea como fuere, está dispuesta a intentarlo» y dirigiéndose a la señora Houdini, añadió: «Nos gustaría estar solos. No le importa que hagamos el experimento sin usted, ¿verdad?». Sonriente, mi maravillosa esposa respondió: «Por supuesto que no, adelante, *sir* Arthur; dejaré a Houdini a su cargo y sé que estará dispuesto a acudir a la sesión».

Doyle insistió: «Comprenda, señora Houdini, que esto será una prueba para ver si podemos invocar a algún espíritu para Houdini y lo ideal sería que no hubiera ninguna otra fuerza presente».



Antes de que me marchara con *sir* Arthur, la señora Houdini me advirtió. Años atrás, hacíamos una actuación de mentalismo o clarividencia y aún usamos un sistema o código mediante el cual podemos hablarnos en presencia de otros. Aunque a los demás les parezca que estamos charlando simplemente o haciendo el más inocente de los comentarios, tiene un significado diferente para nosotros.

De ese modo, la señora Houdini me dijo que la noche anterior había hablado con *lady* Doyle del gran amor que profeso a mi madre. Le explicó una serie de acontecimientos, como mi regreso a casa tras largos viajes, a veces tan lejos como Australia, y que pasaba meses con mi madre y llevaba solo la ropa que ella me había regalado porque pensaba que eso la haría feliz. Mi esposa también le comentó mi costumbre de apoyar la cabeza en el pecho de mi madre para poder oír los latidos de su corazón. Solo pequeñas manías que significan mucho para una madre y su hijo cuando se quieren tanto como nosotros nos queríamos.

Acompañé a *sir* Arthur a la habitación de los Doyle. *Sir* Arthur bajó las persianas para evitar la luz intensa. Los tres, *lady* Doyle, *sir* Arthur y yo, nos sentamos alrededor de una mesa sobre la que había una serie de lápices y un bloc de notas. Apoyamos las manos sobre la superficie de la mesa.

Sir Arthur inició la sesión con una sincera plegaria. Yo había decidido que me mostraría lo más religioso posible y no resoplé ni una sola vez en la ceremonia. Dejé a un lado todos mis pensamientos mundanos y puse toda mi alma en la sesión. Estaba dispuesto a creer, incluso deseaba creer. Era extraño para mí y, con el corazón atronándome en el pecho, aguardé con la esperanza de que pudiera volver a sentir la presencia de mi querida madre . Si alguna vez hubo algún hijo que idolatrara y adorara a su madre, cuyos pensamientos, todos y cada uno, fueran para lograr su felicidad y bienestar, ese fui yo. Mi madre era mi vida, su felicidad era sinónimo de mi tranquilidad. Por esa razón, y no otra, deseé centrar toda mi atención profundamente en lo que estaba sucediendo. Para mí. Significaba un alivio a todo el dolor que atenazaba mi corazón. Sobre todo, deseaba hablar con mi madre, porque ese día, el 17 de junio de 1922, era su cumpleaños[10]. Estaba decidido a aceptar el espiritismo si se me daba alguna prueba lo bastante sólida para vencer las dudas que me habían llenado la cabeza durante los últimos treinta años.

En ese momento, *lady* Doyle estaba «poseída por un espíritu». Las manos le temblaban y golpeaban la mesa, le vibraba la voz y pidió a los espíritus que le dieran un mensaje. *Sir* Arthur intentó calmarla, le pidió que se controlara pero *lady* Doyle dio un golpe en la mesa, todo su cuerpo se sacudió y, al fin, dibujo una cruz en la parte superior de la página y empezó a escribir. Cuando acababa cada página, *sir* Arthur la arrancaba y me la daba. Permanecí sentado y sereno durante todo el tiempo esperando y deseando poder sentir la presencia de mi madre. Pero no la sentí en absoluto. Todo el mundo que haya tenido una madre a la que adore y haya perdido el contacto terrenal con ella sabe el sentimiento que lo embargaría ante la idea de percibir su presencia. No puedo, por mucho que lo desee, aceptar que la carta que sigue la haya escrito o inspirado el alma o espíritu de mi dulce madre.

«Oh, cariño, gracias a Dios, gracias a Dios. Al fin contacto contigo, lo he intentado tantas veces, ahora soy feliz. Por supuesto que quiero hablar con mi hijo, mi querido hijo. Amigos, gracias de todo corazón por esto. Han respondido al grito de mi corazón, y al de él, que Dios lo bendiga mil veces durante toda su vida por mí, nunca una madre tuvo un hijo como él. Decidle que no sufra, pronto tendrá todas las pruebas que tanto ansía. Sí, lo sabemos, decidle que quiero que lo intente y que escriba en su propia casa. Será mucho mejor.

Yo trabajaré con él. Lo quiero tanto, tantísimo. Estoy preparando un hogar tan dulce para él al que algún día, cuando Dios lo quiera, vendrá. Una de mis grandes alegrías es la preparación de nuestro futuro. Soy tan feliz en esta vida, es tan plena y gozosa. Lo único que me ha entristecido es que mi amado hijo no ha sabido cuántas veces he estado con él todo el tiempo, todo el tiempo, aquí, lejos de mi amor, mientras seguía trabajando en esta vida mía.

Todo es tan diferente aquí, mucho más grande, amplio y hermoso, tan sublime, todo dulzura alrededor de uno, nada duele y vemos a nuestros seres queridos en la Tierra, que es una gran alegría y un gran consuelo para nosotros. Decidle que le quiero más que nunca. Con los años mi amor no hace más que aumentar, y su bondad llena de alegría y gratitud mi alma. Oh, solo eso, soy yo. Solo quiero que él sepa eso, que he salvado el abismo, eso es lo que yo quería, oh, lo deseaba tanto. Ahora puedo descansar en paz, qué pronto…



[1] *Lady* Doyle no lo sabía. Si hubiera sido el espíritu de mi querida madre quien transmitió el mensaje, no me cabe duda de que ella, sabiendo que su cumpleaños era mi sagrada festividad, lo habría comentado (N. De H. H.)

Siempre leo la mente de mi querido hijo, su querida mente, hay tantas cosas que deseo decirle pero me siento abrumada por la alegría de hablar con él una vez más, casi no puedo soportarlo, es demasiada la alegría que siento, gracias, gracias, amiga, de todo corazón, por lo que ha hecho por mí hoy. Que Dios le bendiga también, sir Arthur, por lo que está haciendo por nosotros, por los que estamos aquí que tanto necesitamos contactar con nuestros seres queridos en el plano terrenal…

Si el mundo conociera esta gran verdad, qué diferente sería la vida para los hombres y las mujeres. Continúe, no deje que nada lo detenga. Su recompensa será grande después. Adiós. Yo los reuní a usted. Sir Arthur, y a mi hijo, porque sentí que usted era el único hombre que podría ayudarnos a superar este obstáculo y tenía razón. Bendito sea, bendito sea, lo digo desde lo más profundo de mi alma, él llena mi corazón y más tarde estaremos juntos. Oh, tan felices, le aguarda una felicidad con la que nunca ha soñado, dígale que estoy con él, solo dígale que pronto le haré saber lo cerca de que estoy todo el tiempo, pronto abrirá los ojos. Adiós de nuevo. Que Dios les bendiga a todos».

En el caso de mi sesión, *sir* Arthur creía que, gracias a la gran emoción, fue una conexión directa. Por ello, dudo aún más en creer y aceptar la carta porque, aunque mi santa madre había vivido en América durante casi cincuenta años, no sabía hablar, leer ni escribir inglés. Pero los espiritistas firman que, cuando un médium se ve poseído por un espíritu que no habla el idioma, automáticamente escribe, habla o canta en el idioma del difunto. Sin embargo, *sir* Arthur me ha dicho que un espíritu se hace más culto cuanto más tiempo lleva ausente y que mi bendita madre había sido capaz de dominar el idioma inglés en el cielo."

Así describía Houdini su sesión con los Doyle en su libro *Un mago entre los espíritus* (este extracto traducido al castellano corresponde al magnífico libro *Sherlock Holmes contra Houdini*, publicado por La Felguera editores). Aparte de los fallos reseñados por el propio Houdini, llama la atención que aparezca el símbolo de la cruz al inicio de la transcripción de un supuesto fantasma judío. Ni que decir tiene que el contenido de la carta es un panfleto espiritista en toda regla. Más que un mensaje personal, parece un anuncio.

Como decíamos, este mensaje fraudulento por varios motivos a ojos de Houdini, fue un golpe definitivo. A partir de ahí, no hubo piedad para los espiritistas y su cruzada tomó un cariz más agresivo.





Houdini disfrazado para poder colarse en las sesiones espíritas sin ser reconocido.

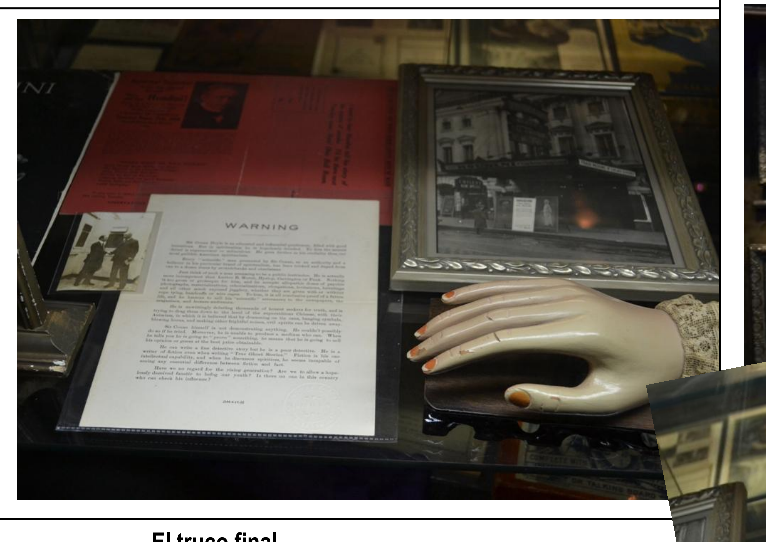
¿Predicciones o deseos?

Uno de los casos más polémicos a los que se enfrentó Houdini fue el de la famosa "Margery" (Mina Crandon), la médium de Boston. Esta mujer, casada con un médico, tenía una gran reputación y al parecer estaba fuera de toda duda. Su espíritu guía, al parecer, era su propio hermano Walter y, cuando contactaba con él durante las sesiones, las cuales se producían, como era de rigor, a oscuras y con demás "artificios" necesarios para que todo fuera según lo previsto, la voz le cambiaba violentamente.

El caso de Margery es reseñable por lo que de él podemos aprender. Por aquel entonces, la revista *Scientific American* otorgaba un premio de 2.500 dólares a quien fuera capaz de demostrar sus habilidades paranormales. Pues bien, el comité designado para tal fin estuvo a punto de premiar a Mina Crandon tras realizar una sesión con ella. Sólo hubo un error: dicha sesión se realizó son Houdini. Cuando esté volvió de viaje quiso investigar de nuevo a dicha médium. Para sorpresa de los científicos, el mago sin estudios fue capaz de hallar el fraude donde ellos no lo vieron, lo que nos hace pensar que, en realidad, una carrera científica no exime a nadie de ser engañado por farsantes y lo importante que es contar con una persona con conocimientos de magia en un equipo de investigación de fenómenos paranormales.

A estas alturas, Houdini era bastante molesto para el sector espiritista. De hecho, muchos profetizaron su muerte, mostrando con estas predicciones un deseo más que una realidad. Margery fue una de ellas y, de hecho, no ando muy desencaminada. En diciembre de 1924, Margery declaró, a través de la supuesta voz de su espíritu guía, "Walter", que a Houdini le quedaba menos de un año de vida. Houdini murió en 1926, la noche de Halloween, el 31 de octubre. Sin embargo, guardaba un último as bajo la manga…







Arriba, imágenes del Museo Houdini de New York, cortesía de nuestro compañero Juan José Sánchez-Oro

El truco final

Una de las mayores preocupaciones de Houdini era qué hacer tras su muerte, ya que al fallecer su "espíritu" podría ser a conveniencia por médiums y espiritistas. Nadie podía asegurar que, tras morir, los farsantes a los que se había enfrentado pudieran decir haber contactado con el espíritu del mago y que éste les hubiera dicho que el más allá existe y que estuvo equivocado, por poner un ejemplo. Estableció pactos y señales con diferentes colegas, pero el más complejo lo estableció con su mujer.

Para asegurar que su espíritu no fuera utilizado cómo viniera en gana a los espiritistas, dejó un mensaje en clave. Si el más allá existía y alguien conseguía contactar con Houdini, tendría que revelar el mensaje. Sólo así podrían dar fe de que el contacto era real. El mensaje pactado era: "Rosabelle belive": Rosabelle cree. Rosabelle era el título de la canción favorita del matrimonio Houdini. La segunda palabra del mensaje se extraía resolviendo el complejo sistema establecido entre la pareja, el cual utilizaban durante sus espectáculos. Cada palabra tiene un equivalente numérico que a su vez representa la posición de una letra en el alfabeto:

- Pray = 1 = A
- Answer = 2 = B
- Say = 3 = C
- Now = 4 = D
- Tell = 5 = E
- Please = 6 = F
- Speak = 7 = G
- Quicky = 8 = H
- Look = 9 = I
- Be quick = 10 o 0 = J

A las letras restantes que, por su ubicación en el alfabeto, le correspondían dos números, se llegaba por una combinación de palabras clave. Por ejemplo, para la 'O' = 15, se necesitarían las palabras PRAY (1) y TELL (5). Por tanto, para obtener la palabra "belive" era necesaria la siguiente combinación:

- Answer → B
- Tell → E
- Pray – Answer → L
- Look → I
- Tell → E
- Answer – Answer → V
- Tell → E

El período posterior a su muerte daría para otro reportaje: espías, farsantes, astutos… hubo de todo con tal de apropiarse del "alma" de Houdini, pero eso no sucedió. Curiosamente, la muerte del mago, a casusa de una peritonitis y no ahogado en la jaula de tortura china, como el cine nos ha hecho creer, también trunco un curioso proyecto del que hemos tenido conocimiento recientemente. Es de sobra conocida la relación entre Houdini y Lovecraft, ya que el segundo hizo de negro para el mago en alguna ocasión. Sin embargo, ambos estaban preparando un trabajo en formato libro. Para éste, Houdini encargó a Lovecraft un pequeño ensayo titulado *El cáncer de la superstición*, sin embargo, la muerte de Houdini hizo que esta obra jamás viera la luz. Recientemente, el manuscrito ha salido a subasta.

Para concluir este breve repaso por la lucha de Houdini contra el espiritismo, hecho a base de pinceladas, pero que esperamos sirva para que indaguen en la vida de este personaje, conviene hacerlo con sus palabras, plasmadas en su obra *Un mago entre los espíritus:* "...Como resultado de mis esfuerzos debo confesar que estoy más lejos que nunca de creer en la autenticidad de las manifestaciones espiritistas y, después de veinticinco años de ardiente investigación y empeño, aseguro que nada ha sido revelado para convencerme de que ha sido establecida la intercomunicación entre los espíritus de los muertos y aquellos que todavía están vivos". El libro acababa así: "No está en nosotros probar que los médiums son deshonestos, está en ellos probar que son honestos".

Jesús Ortega

Bibliografía:

¿Regresó Houdini después de la muerte?, L. Enrique Márquez, *El Escéptico,* 2002, pp. 22-31

Sherlock Holmes contra Houdini, La felguera editores

LOS CONFIDENCIALES de EOC

Museo OVNI en Algeciras

El pasado 23 de enero fallecía, a los 82 años de edad, el Inspector Jefe de la Policía Local de Algeciras, y ufólogo, Andrés Gómez Serrano. Contemporáneo de los grandes pioneros, como Oscar Rey Brea, Manuel Osuna, Eduardo Buelta, Antonio Ribera o Manuel Pedrajo, Gómez Serrano compiló, durante su dilatada trayectoria, más de 60 años como estudioso y protagonista del fenómeno OVNI, un amplio archivo. Ahora, el ayuntamiento de Algeciras anuncia su interés en crear un Museo OVNI que permita conservar dicho archivo. Confiamos en que el proyecto llegue a buen puerto. Es la mejor forma de perpetuar la memoria de un ufólogo, y el mejor homenaje que podemos hacer a Gómez Serrano.



Nueva revista de Historia OVNI

Es otra buena noticia para la comunidad de investigadores. Maurizio Vega y Giuseppe Stilo acaban de presentar: "Cielo Insólito" (Cielo extraño), una nueva revista digital especializada en la historiografía del fenómeno OVNI. La publicación, que pretende llenar un espacio vacío en las publicaciones técnicas sobre ufología, está abierta a recibir colaboraciones, en inglés, desde cualquier parte del mundo. Ya puedes descargarte gratis el primer número en: http://www.wikiufo.org/cieloinsolito1.pdf



CIELO INSOLITO

Cosa e perché

Le riviste specializzate in ufologia sono ormai una realtà del tutto marginale. Sia quelle che hanno fatto la storia degli approcci razionali al problema sia quelle di tipo spiritualistico, contattistico o comunque destinate al pubblico "credente" sono state sostituite dal magma proteiforme della rete e dei social network.

INIZI DI OTTOBRE 1954
UN UOMO APPOSTATO SU UN TETTO DI PARIGI PER CERCARE DI VEDERE E FOTOGRAFARE I DISCHI VOLANTI
(DA "STAMPA SERA", TORINO, DEL 13-14 OTTOBRE 1954)

Per questo, nel 2016 può sembrare azzardato impegnarsi per produrre una rassegna di sviluppi della ricerca storiografica in ufologia tramite un periodico distribuito gratis sulla rete.

Sommario

CIELO INSOLITO 1
Il medium Li Volsi e i marziani 4
1947 a titoli di scatola I dischi volanti in prima pagina 9
L'ondata del 1950: emergono nuovi casi 18
English abstracts 25

REDAZIONE

Giuseppe Stilo

Maurizio Verga

Per qualsiasi comunicazione e per sottoporre contributi:

mauverga@ufo.it
giuseppe.stilo@libero.it

Riproduzione dei contenuti permessa con obbligo di citazione della fonte e dell'autore.

Un "ufólogo" para tres princesas

Que la ufología y los ufólogos son considerados freak y objeto de burla para los medios de comunicación "serios" no es ninguna novedad. La participación de un pseudo-ufólogo en el último *reality* de *Cuatro* así lo demuestra.

Tuvimos la primera noticia de que la productora responsable del programa de Cuatro "Un príncipe para tres princesas" buscaba un ufólogo para su selección de pretendientes *freak* gracias a Nando Domínguez de OVNI-SPAIN. Nando publicó en su perfil de Facebook, hace más de un año, el mensaje que recibió de la productora respondiendo, con enojo comprensible, que rechazaba la invitación por tomarse el fenómeno OVNI más en serio que la productora.

Cuerpo del mensaje:
Hola, soy Marta Lozano, redactora de un nuevo programa de CUATRO TV. Me pongo en contacto con ustedes porque estamo preparando una nueva edición de "Un príncipe para Corina". Ya tenemos a nuestra nueva princesa y ahora buscamos a sus príncipes azules. Chicos solteros, guapos, con personalidad, divertidos... Los chicos perfectos para que nuestra protagonista encuentre al amor de su vida.
Os escribo porque nos gustaría que uno de ellos creyera en los OVNIS y pudiera defender bien este fenómeno.
Las fechas de grabación están por detallar, pero todo pinta que será durante el mes de julio. Los candidatos tienen que tener mes de disponibilidad para la grabación este verano. Todos los gastos están pagados y habrá remuneración económica (una estén seleccionado, el departamento de producción se encarga de tratar el tema del dinero).
Si hubiese algún chico interesado se puede poner en contacto conmigo en este mail y número de teléfono; mlozano@eyeworks.tv ó 639985813.
Muchas gracias,
Un saludo

Sin embargo *Cuatro* siguió adelante con su empeño y finalmente consiguió a un "ufólogo" para el repertorio de pintorescos pretendientes de Yiya, Rym y Marta: Josh Rodriguez. Autor de un podcast y apasionado por la ufología y la música: http://www.ivoox.com/perfil-josh-rodriguez-stark_aj_3058630_1.html

Johs Rodríguez dejó momentos memorables en el programa, como su explicación de los aliens reptilianos y *grises* que dominan el mundo a la princesa Marta, su pretendida. Pero justo es reconocer que su comportamiento en la serie fue el más consecuente de todos, abandonando el programa por voluntad propia cuando el amor (por la tía de Marta) se cruzó en su camino.

Más info sobre el exopolítico más mediático del momento, autor del término *ovnilover* en: https://twitter.com/Joshrodriguez tr o http://www.instafotom.net/josh_rodriguez tr. Y su versión del paso por el programa en: https://www.youtube.com/watch?v=SLxJeGMUKPI



Sierra y Sánchez dejan *Más Allá*

Desde el pasado mes de abril Carmen Sánchez y Javier Sierra concluyen su trabajo con la revista *Más Allá*. Tras más de 20 años de relación profesional, la despedida no ha sido amable, y otro equipo, encabezado por Helena Olmo, se hace cargo de la redacción.

Conocimos a Helena R. Olmo en *Año Cero*, allá por los 90. Tras unos años colaborando con *Más Allá* y otras publicaciones, en 2014 aterrizó como directora de *Clio Historia*. A partir de ahora también dirigirá *Más Allá*. Deseamos a Carmen Sánchez, directora hasta ahora de la publicación comercial más emblemática y antigua sobre estos temas, toda la suerte del mundo.



H. Olmo (Izda) y C. Sánchez (Dcha)

Vuelve la S.E.d.P.

Es una de las mejores noticias que podríamos dar a todos los interesados en la Parapsicología. Tras una serie de cambios en su junta directiva, la veterana Sociedad Española de Parapsicología, fundada en junio de 1973, y ahora liderada por Manuel Berrocal, vuelve a reactivarse a través de la red para scanear y poner a nuestra disposición todos los números de PSI-Comunicación, así como nuevas publicacaciones, actividades e investigaciones. Síguela https://www.facebook.com/sociedad.espanola.de.parapsicologia





NUEVOS PROGRAMAS DE TV SOBRE ANOMALIAS

Lorenzo Fernández, Fran Contreras y parte del equipo de "Rastreadores del Misterio" preparan nuevo proyecto para Discovery Chanel. Se llamará, posiblemente "Enigmas de la Historia" y será un ambicioso proyecto de TV internacional sobre los misterios del pasado. Por su parte Miguel Pedrero, Jesús Ortega y otros compañeros trabajan en estos momentos en el proyecto de "Misterio 3.0.", un programa para Vive TV.

Franco construía Platillos Volantes

O eso creían los canadienses… José Antonio Caravaca nos informa del descubrimiento del investigador canadiense Donald Cyr, que ha localizado en la hemeroteca esta sorprendente noticia publicada en noviembre de 1947:

*"¿**El platillo volante, acto de los españoles?** La Patrie, Montreal, Quebec, martes, 4 de noviembre de 1947. GINEBRA, 4- "Si nos basamos en los planes secretos que un espía de una organización independiente europea logró sacar de España, tres científicos alemanes, que trabajan en nombre del general Francisco Franco, han desarrollado con éxito dos nuevas armas. El primero es un cohete electromagnético, los resultados frente a todos, nada más y nada menos que el platillo volador que se ha visto en América del Norte durante el verano. La segunda es una pieza de artillería basada en la energía nuclear".*



LA PATRIE, MARDI 4 NOVEMBRE 1947

LA SOUCOUPE VOLANTE, ACTE des ESPAGNOLS ?

GENEVE, 4.—Si l'on se fie à des plans secrets que des espions à la solde d'une organisation indépendante européenne ont réussi à voler à l'Espagne, trois savants allemands, qui travaillent pour le compte du général Francisco Franco, ont réussi à développer deux nouvelles armes.

La première est une fusée électro-magnétique qui, prétend-on, ne serait autre que la soucoupe volante que l'on a aperçue au-dessus de l'Amérique du Nord au cours de l'été dernier. La seconde est une pièce d'artillerie qui fonctionnera à base d'énergie nucléaire.

...usée d'avoir ...ses enfants

Un des occupants met le feu quand il voit entrer la police

...veut voir ...lessis au

Habló un testigo del Caso Reus

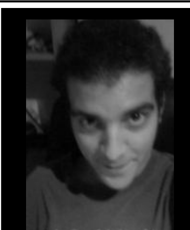
Gabriel Font fue uno de los testigos del incidente OVNI en la Base Aérea de Reus, en 1969, que protagonizó uno de los expedientes OVNI desclasificados por el Ejército del Aire. El pasado 18 de febrero rompió su silencio de 24 años, "obligado por la amenaza de un consejo de guerra si hablaba", en el Diario de Tarragona. Aquí está su testimonio: http://www.diaridetarragona.com/reus/57210/me-amenazaron-con-un-consejo-de-guerra-si-contaba-lo-del-ovni



Habló otro testigo del otro caso

Pero en 1971 la Base de Reus fue escenario de otro incidente OVNI. El hoy contactado Jesús Jofre, nos ha relatado a diferentes investigadores como él y otros compañeros tuvieron un encuentro cercano aquella noche, incluyendo el encuentro con un humanoide de aspecto adamskiano… 25 años después otro de los testigos, el prestigioso investigador Amselm Pi, presente en el EVA 4 aquel día, rompe su silencio contradiciendo a Jofre. Según su relato si hubo OVNI, pero no humanoide…





No perdamos de vista Terra Maxica en Youtube

El canal de Martín Armada en Youtube no deja de depararnos sorpresas. El otrora defensor a ultranza de las delirantes teorías exopolíticas, tras su particular desengaño, se ha convertido en un estudioso crítico y racional que regularmente sube videos y audios explicando fraudes, engaños y casos falsos. Cada uno de sus videos merece unos minutos de atención. Los tenéis en: https://www.youtube.com/user/TerraMaxica

La Foto: Una imagen insólita. Jordán Peña fotografiado en septiembre de 1975 durante un viaje de placer a Mallorca con sus dos hijos, su esposa, la hermana y una sobrina. Jordán sonría. Su obra crece y se expande por el mundo… Ribera menciona por primera vez Ummo en su libro "¿De veras los ovnis nos vigilan?", precedido de una serie de artículos en la F.S.R.. Carole Ramis frecuenta el Café Lion, y conoce al guionista de "El hombre que vino de UMMO". Se disuelve ERIDANI, donde unos meses antes el fotógrafo y pintor Franco Muela, componente del grupo Madrid, habló de sus experiencias con Saliano y Ummo. El 30 de noviembre reaparece Saliano, con un mensaje acusando a Erídani de "asociación maldita". Poco antes se publica "Ovni - análisis de un contacto", de Víctor Zalbidea y su alter ego J. Lizar, libro donde por primera vez se relacionan las comunicaciones recibidas por Fernando Sesma y sus amigos con macabros episodios tales como el del sastre homicida de la calle Antonio Grilo/Luna 16 y el de los suicidas de Tarrasa.



José Luis Jordán Peña con su familia, en verano de 1975.

DdM: una labor impagable

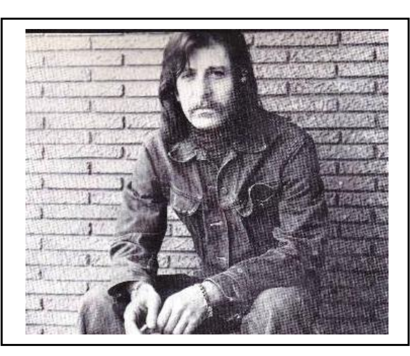
Fede, Mª José y todos los que hacen posible "Divulgadores del Misterio" continúan prestando un servicio impagable a los investigadores y aficionados a las anomalías, que incomprensiblemente ningún medio nacional ha valorado en su justa medida todavía. Las conferencias en el Bar *Negro* de Madrid, los podcasts, y sobre todo las miles de horas de conferencias, congresos, charlas y debates que se ofrecen en su canal de Youtube o Vimeo, Ivoox, Facebook y página web: www.divulgadoresdelmisterio.net son una inagotable base de datos para todo investigador. Incluso programas de TV tan prestigiosos como "Equipo de Investigación" de La Sexta han acudido a ellos… Por eso, aunque los grandes medios especializados ninguneen su impagable labor, nosotros queremos reivindicarla una vez más. Bravo.



¿Recuerdas a Alejandro Vignati?

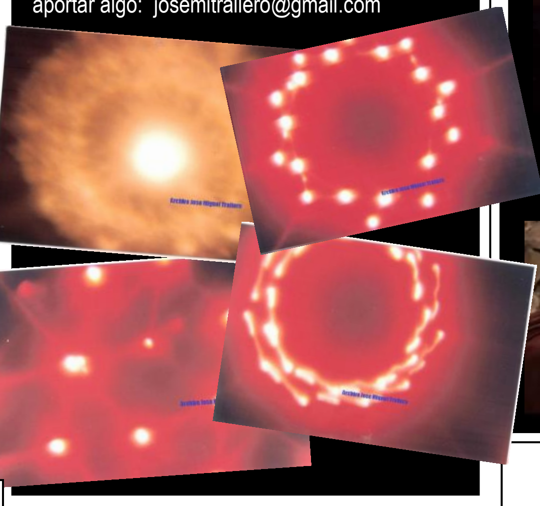
Este año se cumplirá el 34 aniversario de su asesinato, nunca resuelto, en un hotel de Caracas, pero muchos jóvenes aficionados al misterio no saben ni quien fue…

Alejandro Vignati nació en San Andrés de Giles (Prov. de Bs. As.) en 1934. Residió en París, Barcelona, México... y tantos otros sitios del planeta. Siempre escribiendo, amando, sorprendiendo. Murió en Caracas en una madrugada de primeros días de septiembre de 1982. Vignati fue secretario de redacción de la revista *2001,* amigo de Gabo García Márquez, compartía café con Louis Pauwels en la redacción de Le Figaro Magazine, con Andreas Faber Kaiser crearon la revista *Mundo Desconocido*. Alejo Carpentier y Guillermo Cabrera Infante supieron compartir algunas de sus ajetreadas noches. Dueño de una pluma inigualable tan diestra para el ensayo como la ficción y la poesía fue maestro de muchos de quienes compartimos hoy el campo junguiano. Vale la pena recordarle.



¿Qué opinas de estas fotos?

Nuestro compañero José Manuel Trallero investiga en estos momentos un incidente OVNI producido en Alcalá de Henares, Madrid. Los testigos, según su relato, se encontraban en una terraza cuando un objeto que describen como esférico y transparente se precipitó sobre su vertical. Uno de ellos, según su relato, tuvo la oportunidad de tomar, presuntamente, una serie de 8 fotos espectaculares y muy cercanas del objeto. Prudente, Trallero busca otros testimonios del caso o la opinión de otros especialistas. ¿Estamos ante las fotos OVNI más espectaculares tomadas en España o ante el fraude de un artista plástico con conocimientos de física cuántica? Si puedes aportar algo: josemitrallero@gmail.com



Miguel Pedrero y el CNI



Tras cientos de reportajes y una docena de ensayos, Miguel Pedrero también se inicia ahora en la novela con "Operación Anticristo". La historia de Ana Maldonado, agente del CNI con la misión de infiltrarse en una secta satánica a la que pertenecen importantes personalidades españolas y que, según los datos del CNI, es la tapadera de una operación encubierta de la CIA. A los lectores inteligentes no les constará identificar a los personajes reales que han inspirado la primera novela de Pedrero. **EOC** habló de ellos en su día: http://proyectoanticristo.blogspot.com.es/

El blog de Cristian Puig



Entre el ruido que satura las webs, podcast y blogs sobre anomalías de vez en cuando surgen firmas que aportan un punto de vista innovador y valiente sobre el mundo del misterio. Como su web: http://carpetadosier.com/ un site con artículos atrevidos que merece la pena seguir de cerca…

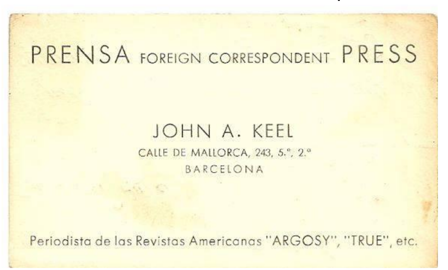
La Sábana Santa en el cine

La pasada semana santa se estrenó "Risen" (Resucitado), una película de Kevin Reynolds ambientada en la Palestina del siglo I, que relata la investigación "policial" realizada por el centurión romano Clavius, sobre la desaparición del cuerpo del predicador judío Jesús de Nazaret tras su crucifixión… Lo interesante es que en dos escenas de la película, cuando el centurión examina la "escena del crimen" (el sepulcro), aparece la Síndone de Turín. Una forma eficiente de fijar en el inconsciente colectivo la relación entre la Sábana Santa y la resurrección de Jesús…

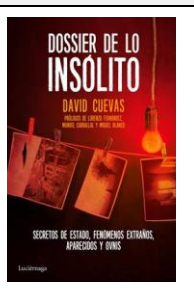


John Keel en Barcelona

John Alva Keel, conocido por sus obras sobre ufología y fenómenos forteanos, e interpretado por Richard Gere en la célebre película "Mothman", vivió en Barcelona en 1956. Tras servir en el ejército de EEUU en la Guerra de Corea, comenzó a trabajar como reportero en París, Berlín, Roma o Egipto, y como demuestra esta tarjeta de visita, que hemos conocido gracias a José Antonio Caravaca, también en España…



El primer libro de David Cuevas



Durante años David Cuevas nos acostumbró a su voz. Director y presentador de probablemente los programas de radio más críticos y objetivos sobre anomalías de los últimos años (Primero La Sombra del Espejo y después Dimensión Límite), ante los micros de sus estudio desfilaron las principales principales voces del misterio. Hoy esas voces cambias los micros por el papel impreso.

FRAUDES UMMITAS: EL DERECHO A REPLICA



Tras la publicación de los artículos de Montejo, Cuevas y Garrido sobre el fraude de las postales ummitas que desenmascaramos en **EOC** nº 79, Heriberto Janosch, autor de una de las "cartas ummitas" divulgadas por Antonio Ribera nos envía la siguiente aclaración:

"Buenas tardes a todos. Sólo para aclarar que la broma experimento que hicimos allá por los 80s, enviando cartas "ummitas", una de las cuales Ribera publicó en un libro, fue obra de Adalberto Ujvari, Martha González y yo mismo. Quizás Analberto Alcaráz también lo sabía, pero no me acuerdo. Mucho tiempo después le conté a Agostinelli, que no sabía nada y enseguida me sugirió que lo publique para que se sepa la verdad, y así lo hice. La aclaración es porque me contaron que Agostinelli ha encubierto esto, y eso no es verdad. Si alguien lo ha escrito, por favor, que lo desmienta. Gracias y un saludo, Heriberto."

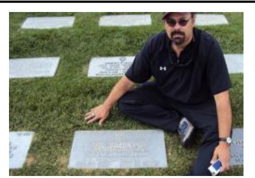
David Cuevas, autor del artículo en el que se detalla el fraude nos envía también su respuesta a Janosch:

"Hola Heriberto. Como autor del artículo al que te refieres, te respondo gustoso. En dicho artículo, y en lo que respecta al asunto de las bromas (más bien fraude orquestado disfrazado de "experimento" de "psicología social controlada") de falsas cartas ummitas realizadas por tí y otros tantos en los 80, lo único que hago es referirme a lo ya publicado anteriormente en Cuadernos de Ufología (nº 5, abril de 1989, 5, pp. 46 y 47), añadiendo las acotaciones pertinentes. Por lo tanto, me temo que es a dicha publicación, y no a la nuestra, hacia donde debes dirigir tus quejas. Sin más, saludos:

David C.

PD: ¿Qué sentísteis tus compañeros y tú cuando enviabais esas falsas cartas ummitas? ¿Os regodeábais pensando que Antonio Ribera podría caer en vuestro burdo fraude? ¿Os gustaba jugar a ser aprendices de Jordán Peña? Simple curiosidad..."

¿PARTICIPÓ HYNEK EN UNA OPERACIÓN DE DESINFORMACIÓN OVNI PARA EL EJÉRCITO AMERICANO?



Hynek sirvió como el asesor científico oficial de la Fuerza Aérea de Estados Unidos y de su programa de estudios OVNI, el Proyecto Libro Azul, a lo largo de los años 1950 y 60.

El nombre de Hynek aparece en un nuevo estudio sobre el fenómeno Ovni, en una sección donde el autor discute el triste asunto que involucró a Paul Bennewitz en la década de 1980. Bennewitz es uno de los divulgadores clave de la teoría reptiliana moderna. Creyó escuchar las conversaciones de radio entre una base subterránea poblada de alienígenas y colaboradores militares norteamericanos que estaba ubicada en Dulce. Según este nuevo estudio, Hynek pudo contribuir a hacer los mensajes interceptados por Bennewitz dentro de una operación de inteligencia para desinformar sobre el fenómeno ovni. http://mysteriousuniverse.org/2016/06/was-j-allen-hynek-secretly-involved-in-u-s-air-force-misinformation/

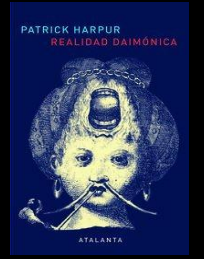
UMMO: ASUNTOS DE FAMILIA...

El pasado 7 de junio Santos, sobrino-nieto de Juan Aguirre, uno de los protagonistas del Grupo Madrid de UMMO participó en un delirante debate en él canal de Youtube "En busca de la verdad" que dirige Rafa Fernández. Lo escuchamos creyendo que aportaría algo… y nos encontramos con un ejemplo de la pésima situación de la divulgación del misterio en España. Si tienes valor puedes oírlo aquí: https://www.youtube.com/watch?v=97lC1MUsH_M

La Biblioteca del investigador



No es habitual que una editorial como la del Centro Superior de Investigaciones Científicas (2016) edite una monografía sobre los fenómenos anómalos. Solo eso ya merece nuestra atención. Pero si la autora es alguien como la Dra. Annette Mülberger, profesora de la Universitat Autónoma de Barcelona y directora del Centro de Historia de la Ciencia queda claro que "**Los límites de la ciencia:** espiritismo, hipnotismo y el estudio de los fenómenos paranormales (1850-1930)" es un libro diferente al ruido estéril, retórico y superficial al que nos tienen acostumbrados. 346 páginas de historia de las anomalías, desde el punto de vista de la ciencia.



"**Realidad Daimónica**" (Atalanta, 2007) de Patrick Harpur, explora también la historia de los fenómenos paranormales, como elementos de la cultura popular, y el enfoque que ha hecho de ellos la comunidad científica; sus prejuicios, apriorismos y teorías. Un ejemplo de antropología social del misterio, que merece un espacio en la biblioteca de todo investigador que se precie.



Coincidiendo con el 21 aniversario de su muerte, el Grupo Planeta ha decidido reeditar toda la obra del Dr. Fernando Jiménez del Oso. El primero, "**El síndrome OVNI"** (Luciérnaga, 2016) fue editado originalmente por Planeta en 1984, y a pesar del tiempo transcurrido, y de que la ufología ha evolucionado mucho, merece un lugar destacado en nuestra biblioteca, y es una nueva oportunidad de obtenerlo para quien no lo tuviese ya en su archivo.

Explorando nuevos horizontes... juntos



Jim y Coral Lorenzen, Fernando Rueda y Elena Pradas, Andreas Faber Kaiser y Mercedes Castellanos, Salvador Freixedo y Magdalena del Amo… A lo largo de la historia de los fenómenos anómalos han sido muchas las parejas sentimentales que han rubricado juntos libros, reportajes o investigaciones. Hoy Claudia Moztezuma y Moises Garrido juntan sus conocimientos y experiencia para firmar conjuntamente "Explorando nuevos horizontes", el primer volumen de una serie de libros donde recogerán sus respectivas investigaciones y reflexiones sobre el más allá, los fenómenos PSI, la Atlántida, la pluralidad de universos, etc. Mas info: http://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com.es/2016/06/dossier-de-prensa-de-nuestro-libro.html

La "desclasificación" televisiva

Moisés Garrido, además, lleva años pidiendo a TVE para que "desclasifique" docenas de programas y documentales antiguos sobre anomalías, y los cierto es que poco a poco TVE ha ido subiendo a su web auténticos tesoros, como los primeros programas de Jiménez del Oso. Garrido sugiere, con buen criterio, que si otros aficionados se uniesen a su iniciativa, y se multiplicasen las cartas o emails solicitando esos programas, podríamos acceder a muchos de los que todavía permanecen "clasificados". Programas de los años 60, 70 u 80, que nos darían una perspectiva histórica de la evolución del misterio, y tiene razón… Un ejemplo de colaboración altruista.



EOC solicita vuestra colaboración para obtener más datos sobre el caso

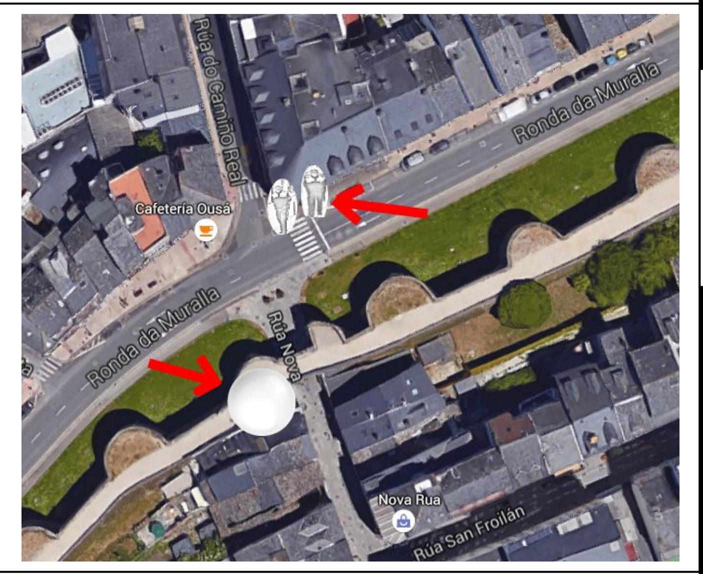
ENCUENTRO CERCANO DE DOS POLICIAS CON UN FENOMENO EXTRAÑO

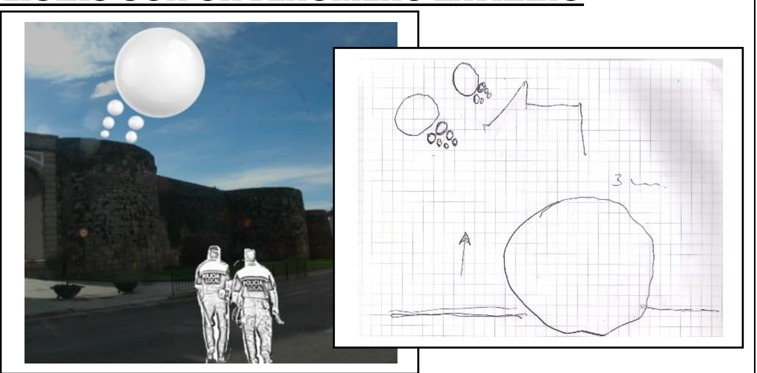
El Agente ha mantenido el secreto durante 34 años. Solo el compañero, también policía, que presenció junto a él el fenómeno, y sus familias más directas conocían lo que ocurrió aquella noche. Durante estos años, el Agente no pudo olvidar lo que habían presenciado, y solo ahora se ha animado a ponerse en contacto con un grupo de investigadores: **El Ojo Crítico**, en busca de respuestas.

Nos reunimos con el Agente, hace solo unos días, en una céntrica cafetería de Lugo. Situada a solo unos metros de la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía lucense, en cuanto el testigo entra en el local, saluda a los camareros y a varios clientes. Es un personaje conocido en la ciudad. Y esa es la razón por la que ha mantenido en secreto su experiencia durante tantos años. Sabe que de ser identificado como uno de los policías que presenciaron el extraño fenómeno, solo puede esperar el descrédito y la desconfianza.

A pesar del alto grado de extrañeza de su relato, atípico incluso para la bibliografía ufológica, el Agente insiste en la veracidad de su experiencia, y en que no desea ningún protagonismo. Nunca, antes ni después de aquella noche, ha vivido ningún otro acontecimiento anómalo. No es un aficionado a la ufología o lo paranormal, y aunque su historia no tiene más evidencias que su relato, el hecho de que no tenga nada que ganar, y si mucho que perder, relatando su experiencia, es el principal aval de su caso. "Es solo –nos dice- que siempre he querido saber que era aquello que vimos… si era algo militar u otra cosa…".

Según el Agente: "Estábamos otro compañero y yo vigilando ese tramo de la muralla que no aparcaran vehículos porque, ese día, por la mañana, había una prueba ciclista importante… Nosotros el cambio de turno lo hacíamos a las 6 de la mañana, así que serían las 5/45 aproximadamente.





"Lo vimos durante unos tres minutos y… miedo no… pero la verdad es que allí mismo hay un acceso a la muralla, pero yo no me atreví a acercarme… Lo que si hice fue alejarme, calle arriba, para tener mejor ángulo para verlo mejor. Estuvo allí parado unos tres minutos. Después empezó a elevarse, muy, muy lentamente…".

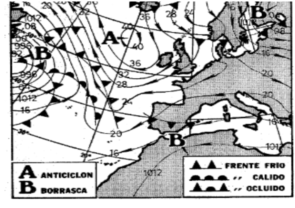
Según el dibujo que el policía garabatea sobre nuestro cuaderno, el objeto era una esfera de unos tres metros de diámetro muy brillante. "Pudo tardar en elevarse unos 12 segundos… Y al elevarse iba sacando unas bolas del mismo color, que iban desapareciendo… Y después de esos 12 segundos cogió una velocidad muy, muy grande, e hizo unas trayectorias así, muy bruscas. Es decir cualquier cosa a la que le afecte la gravedad no puede hacer esos giros a esa velocidad. Va contra todo lo conocido, para mí…".

Hipótesis improbables

Consultado el servicio meteorológico del 21 de abril de 1982, no encontramos ninguna referencia a ningún fenómeno atmosférico que pudiese explicar el avistamiento. Según el mapa isobárico una borrasca sobre el Mediterráneo generaba inestabilidad en la zona, en su retirada hacia el norte de África, sin embargo, en Galicia, regresaba el anticiclón, dejando temperaturas de entre 18 y 9 grados y tiempo estable.

El Observatorio Meteorológico de La Coruña confirma que a las 5:45 de la madrugada no se había lanzado ningún globo meteorológico, que pudiese haber originado el avistamiento. Siendo lanzado el anterior a las 12 de la noche, y el siguiente a las 12 de la mañana.



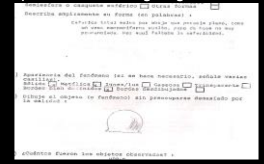




Lo más parecido a lo descrito por los testigos lo localizamos, rastreando la hemeroteca del diario local: El Progreso, en la conmemoración de la consideración de la muralla de Lugo Patrimonio de la Humanidad. Ese día, según informa El Progreso del 30 de noviembre de 2015, más de 3000 lucense se dieron cita en lo alto de la muralla para lanzar miles de farolillos o "globos chinos" que llenaron de "esferas luminosas" los cielos de Lugo, despegando desde la muralla romana. Sin embargo, y aunque el episodio pudiese coincidir, vagamente, con lo descrito por los testigos, ni las fechas, ni el tamaño, ni la hora, ni las características volumétricas y aeronaúticas de los "globos chinos", parecen encajar en lo relatado por los policías, ni en el fenómeno de "irradiación" descrito después.

OTROS CASOS ¿RELACIONADOS?

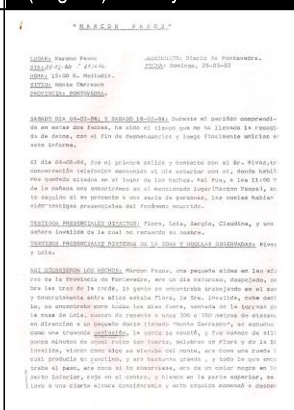
En los archivos del CATAG (Catálogo Gallego de Incidentes OVNI) aparecen reseñados otros casos en años en años anteriores y posteriores, o en otros emplazamientos geográficos más o menos cercanos. Por ejemplo:



Junio de 1986. Higinio F. R. avistó, durante casi media hora, y a través de unos prismáticos, un objeto completamente esférico, pero con la base totalmente recta, sobre la ría de Viveiro (Lugo).

¿Febrero? de 1982. El representante comercial José Luis C., su esposa Marta y su hijo Jose Luís viajaban en coche en la carretera entre Curtis y Betanzos (La Coruña) cuando, observaron un objeto luminoso que ascendía, "como si hubiese despegado", se desplazó durante un buen rato horizontalmente para luego volver a descender hasta perderse bajo el horizonte, produciéndose un resplandor en el lugar donde desapareció "como si se estrellase".

El 27 de abril de 1983 "varios testigos y un coche patrulla de la policía describen un OVNI en Ourense", según reseña J. J. Benítez en su libro "La quinta columna" (Pag. 98). No hay más datos.

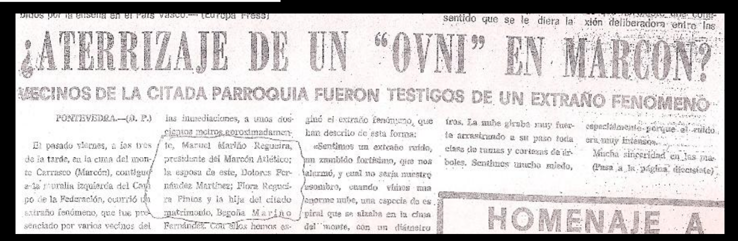


"MARCON PAZOS"

LUGAR: Marcon Pazos — PERIODICO: Diario de Pontevedra.
FECHA: Domingo, 28-03-82
HORA: 15:00 H. Mediodía.
SITIO: Monte Carrasco
PROVINCIA: PONTEVEDRA.

TESTIGOS PRESENCIALES DIRECTOS: Flora, Lola, Sergio, Claudina, y una señora inválida de la cual no recuerdo su nombre.

Sin embargo el caso más notable en ese marco temporal es el Caso Marcón. A las tres de la tarde, del 26 de marzo de 1982, solo un mes antes del caso de los policías, varios vecinos de la población pontevedresa de Marcón Pazos, escucharon una fuerte "explosión" muy cerca del campo de futbol del pueblo, observando un fenómeno "como una rueda que producía un remolino" y que se elevaba desde el vecino Monte Carrasco, arrasando a su paso con árboles y vegetación. Al visitar el lugar los vecinos pudieron observar una huella casi circular y las marcas de los destrozos producidos por el fenómeno. La explicación sugerida para el caso Marcón fue la de un tornado.



¿ATERRIZAJE DE UN "OVNI" EN MARCON?

VECINOS DE LA CITADA PARROQUIA FUERON TESTIGOS DE UN EXTRAÑO FENOMENO

PONTEVEDRA.—(D. P.)

El pasado viernes, a las tres de la tarde, en la cima del monte Carrasco (Marcón), contiguo a la muralla izquierda del Campo de la Federación, ocurrió un extraño fenómeno, que fue presenciado por varios vecinos del las inmediaciones, a unos doscientos metros aproximadamente, Manuel Mariño Regueira, presidente del Marcón Atlético; la esposa de este, Dolores Fernández Martínez; Flora Regueira Pintos y la hija del citado matrimonio, Begoña Mariño Fernández. Con ellos hemos es- ginó el extraño fenómeno, que han descrito de esta forma:

«Sentimos un extraño ruido, un zumbido fortísimo, que nos alarmó, y cual no sería nuestro asombro, cuando vimos una enorme nube, una especie de espiral que se alzaba en la cima del monte, con un diámetro ... tros. La nube giraba muy fuerte arrastrando a su paso toda clase de ramas y cortezas de árboles. Sentimos mucho miedo, especialmente porque el ruido era muy intenso».

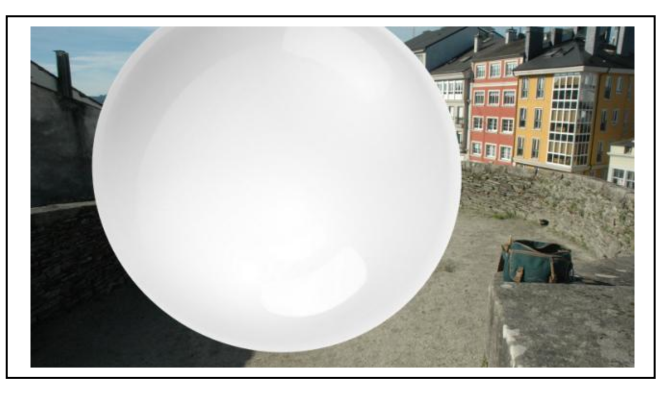
Mucha sinceridad en las pa-

(Pasa a la página diecisiete)

HOMENAJE A

"Cuando aquello se fue –continúa- irradió… no sé si es la palabra correcta, un brillo en toda la zona, que yo hasta tardé un buen rato en darme cuenta de lo que era. Eran las antenas de los edificios, que quedaron impregnadas de ese brillo… a lo mejor durante un minuto. Las antenas y las chimeneas…".

Los testigos, inicialmente, no conjeturaron ningún origen sobrehumano al fenómeno: "Mi compañero debía tener unos 60 años, ya ha fallecido. Una de las cosas que me dijo, absolutamente incoherente, fue: "esto debe ser cosa de la aviación", pero enseguida se dio cuenta y dijo: "bueno, la aviación no, que no hace ruído".





EL PROGRESO

Miles de farolillos brillaron por los 15 años de la muralla como Bien Mundial

El adarve se llenó de gente, tanto para hacer la suelta como para vislumbrar el espectáculo

Imagen de la fachada de la catedral, desde la muralla, con los farolillos voladores. J. VÁZQUEZ

Lunes 30 de Noviembre de 2015 | SABELA CORBELLE

Unas 3.000 personas, según el Concello, se sumaron este domingo al espectáculo visual de la suelta de farolillos voladores desde la muralla que, por unos momentos, llenaron de magia y luz el cielo de la capital lucense.

El adarve se llenó de público, que subió al monumento a través de los distintos accesos desde los cuales se fueron soltando, de forma sucesiva, los farolillos a partir de las ocho de la noche. Farolillos de color rojo y blanco que habían sido repartidos ... las puertas de la muralla.

Además del fenómeno en sí, lo que más desconcertó a los policías fue la ausencia de otros testigos. El Agente y su compañero estaban absolutamente seguros de que al día siguiente habría docenas de testigos. Pero nada. "Nosotros penamos que lo verían nuestros compañeros, que hacían el relevo a las 6 de la mañana, los taxistas… Yo pensaba que iba a salir en la prensa… Nada. Nadie comentó nada. Le preguntamos a los compañeros del turno de noche, que venían a hacernos el relevo, si habían visto algo raro… pero nada". El Agente insiste es su asombro porque no hubiese mas testigos, incluso tenía la esperanza de que "alguien de la prensa le hubiese hecho una foto… es que brillaba tanto…".

Sobre el terreno

El Agente tiene la amabilidad de acompañarnos al lugar del encuentro. Totalmente inusual. Los policías se encontraban exactamente en el cruce de la Rua do Camiño Real con la Ronda de la Muralla. La avenida que rodea la histórica muralla romana de Lugo, declarada Patrimonio de la Humanidad en 2000 y considerada la muralla romana mejor conservada en la península ibérica.

Desde el lugar donde se encontraban los policías, hasta el fenómeno avistado no distan más de 30 metros. El fenómeno se encontraba, según el testigo, sobre la puerta de la muralla que da acceso a la Rua Nova. Con sus 2.266 m. a muralla, rodea el casco antiguo de la ciudad, con un grosor medio de 4,20 m, alcanzando los 7 m en algunos tramos. "Estoy convencido de que estaba posado", asegura el policía al acompañarnos al lugar exacto donde se encontraba el fenómeno. Una ubicación totalmente atípica para un caso de aterrizaje, incluso para la absurda e irracional casuística OVNI.

Ante las referencias que nos facilitó el testigo, año 1982, "solo sé que no era invierno" y la inmediatez de un evento ciclista importante, acudimos a la hemeroteca de la prensa local para localizar la fecha del supuesto incidente. El 21 de abril de ese año, efectivamente, la vuelta ciclista a España atravesó el centro de Lugo. Por tanto ya tenemos una fecha probable. Consultado al respecto el testigo nos confirma que es correcta. Hasta el momento los investigadores no han podido localizar otros testimonios del suceso. Por eso hacemos un llamamiento a otros colegas investigadores por si alguien hubiese recogido algún suceso similar en esas fechas en Lugo.

Manuel Carballal

El día que Alfredo Kindelán tripuló un "OVNI". EL "AIRSHIP" QUE ATERRORIZÓ GALICIA EN 1904

Esquivando un tiro de escopeta y alguna pedrada, el aparatoso globo "Mercurio" acabó aterrizando en Lugo y batiendo el récord de España.

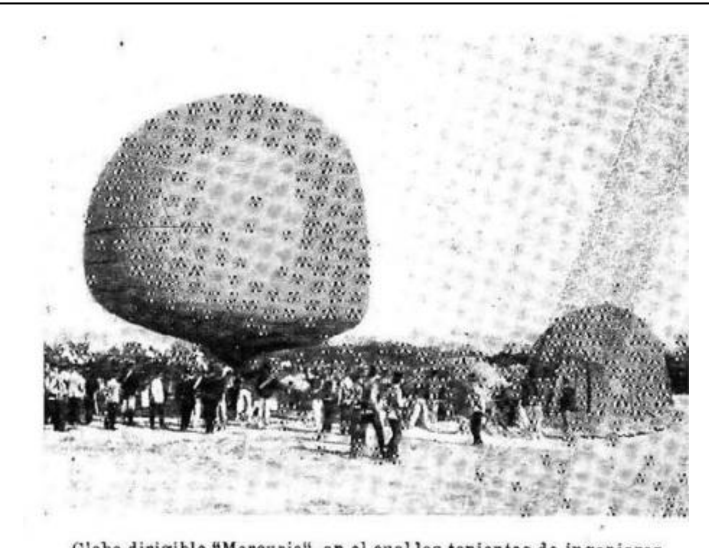
Pioneros de la aeronaútica

Como buenos aventureros y excelentes militares, los tenientes Alfredo Kindelán y Heriberto Durán estaban preparados para todo aunque no se esperaban un final semejante. Pertenecían a la Academia de ingenieros de Guadalajara, cuna de la aeronáutica militar española. Y formaban parte del joven Servicio de Aerostación Militar.

Estando de descanso en la ciudad de Toledo y con la excusa de aprovechar el hidrógeno sobrante del globo "Alfonso XIII" solicitaron permiso para realizar una expedición y estrenar el globo esférico "Mercurio". Y el 26 de octubre de 1904 cerca de las once de la mañana comienzan a elevarse sobre los cielos e inician una gesta que terminaría en el récord de España, por entonces, al cubrir un trayecto de unos 960 quilómetros. El objetivo era aprovechar las buenas condiciones meteorológicas para realizar un vuelo nocturno y llegar hasta donde fuera posible dentro del territorio nacional.

Acompañados por la luna llena, rumbo a Galicia

El propio Alfredo Kindelán, que acabaría siendo Teniente General del Ejército del Aire y el primer piloto español de dirigible, entre otras facetas de su amplio currículum, dejó escritas sus impresiones después de sobrevolar tierras castellanas, extremeñas y recorrer localidades portuguesas: En cuanto tuvimos luz bastante para apreciar los detalles del terreno y poder leer en el mapa, nos orientamos con exactitud, sirviéndonos de referencia el curso del Miño y luego la población de Lugo".



Globo dirigible "Mercurio", en el cual los tenientes de ingenieros señores Kindelan y Durán han hecho un viaje desde Toledo á Lugo

Quedaron impactados por "el bello espectáculo de la luna" llena en total plenitud. El globo fue descendiendo para poder comunicarse con unos paisanos que les confirmaron que estaban en tierras lucenses.

Un extraño objeto en los cielos

Intentaron aterrizar en Castroverde. Pero cuando maniobraban se percataron que el terreno no era el adecuado y volvieron a elevarse. Finalmente se optó por culminar la navegación en el lugar de Arcos de Frades, en el ayuntamiento de Pol.

Heriberto Durán se deslizaba por la cuerda del aerostato cuando un cazador, escopeta en mano, disparó. Por fortuna no tuvo la suficiente puntería y el perdigón acabó impactando contra la barquilla.



*De derecha a izquierda: El teniente **Kindelán**, el comandante **Vives**, e teniente **Civeira** y el celador Sr. **Dávila**. Sentados: los capitanes **Rojas** **Jiménez**.*



Kindelan: El primer General que habló de OVNIs

Alfredo Kindelán Duany (Santiago de Cuba, 1879-Madrid, 1962) no fue un simple militar y aviador español, considerado un héroe nacional. Además ha pasado a la historia como el fundador del actual Ejército del Aire de España.

Fue el primer jefe, en 1913, de la rama de Aviación del Servicio de Aeronáutica Militar, mandado por Pedro Vives que contemplaba una segunda rama de aerostación. Participó como *Jefe del Aire*, responsable de la fuerza aérea del bando del general Francisco Franco durante la Guerra Civil Española. Director de la Escuela Superior del Ejército y miembro de la Real Academia de la Historia. Su obra más importante es *Mis cuadernos de guerra*. Fue nombrado marqués de Kindelán en 1961. Coincidiendo con el 75 aniversario de la Aviación Española, se creó en 1988 la Cátedra *Alfredo Kindelán* para debate, estudio e intercambio de ideas.

Y además de todo eso, fue el primer General español que escribió abiertamente sobre el fenómeno OVNI. En 1954 publicó varios artículos de opinión en el diario ABC, como su famoso texto "Platillos Volantes", publicado en diciembre de dicho año, en los que especula con la posibilidad de que al menos un 10% de los casos OVNI reportado oculten "armas secretas teledirigidas". Hasta hoy no teníamos ninguna pista de que podía haber llevado al intrépido piloto español a esa conclusión. Ahora, a la luz de su aventura personal con el globo militar Mercurio, tripulando lo que para cientos de testigos era un OVNI, sin duda podemos entender mejor porque consideraba esa posibilidad… **MC**



DIARIO ILUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

REDACCION Y ADMINISTRACION: PRADO DE SAN SEBASTIAN. SUSCRIPCIONES Y

ASTRONAUTICA

EN algún anterior articulo de vulgarización, relativo a los platillos volantes, admití la posibilidad de que habitantes de otros astros nos visitaran, ahora o en futuro no lejano; tema que intriga y apasiona a grandes ma… nas. Aunque sólo … sia, debe…

que la desintegración del átomo ha puesto en manos del hombre una enorme fuente de energía, que hace posible la Astronáutica o navegación por los … derales; previa … alguno…

DIARIO ILUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

REDACCION Y ADMINISTRACION: PRADO DE SAN SEBASTIAN. SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS: VELAZQUEZ, 12. SEVILLA

PLATILLOS VOLANTES

VUELVO a tratar en estas columnas de un tema del que me ocupé en ellas hace dos años largos: el de los llamados "platillos volantes".

Miles de observadores, en varios países, han visto, o creído ver, en el espacio extraños cuerpos, quietos, en movimiento y, excepcionalmente, descansando en tierra. Vamos a examinar los hechos sin prejuicio, procurando mantener el equilibrio, dentro del dilema: Fantasía-Realidad.

A interpretar éste, a descubrir si existen o no los platillos y qué son, caso de que existan, han prestado atención los medios científicos aeronáuticos y astronómicos de varias naciones. En los Estados Unidos, por ejemplo, el Air Technical Intelligence Service, organismo dependiente del ministerio de Defensa, ha recogido y catalogado cerca de cinco mil informes relativos al tema, los que, su…

cutadas por fakires o derviches indios y de otras debidas al fervor religioso de multitudes; también conocemos la sugestión que ejerce la letra de molde sobre muchos cerebros. Se ha observado que los máximos de apariciones de platillos, en cada país, se registran en las fechas en que la Prensa del mismo da mayor publicidad a dichos fenómenos. Puede afirmarse que a la alucinación cabe atribuir gran parte de los hechos observados.

El autor de este artículo … competente para estudiar … de una intervención sobrena… descarta en el fenómeno …

y repetir el tipo humano.

¿De dónde proceden estos visitantes? En principio, de cualquier astro; pero dadas las enormes distancias astronómicas, es disculpable que, dentro de nuestras limitadas ideas mecánicas, supongamos que nuestros primeros visitantes han de provenir de astros vecinos de nuestro sistema solar, de los que nos separan distancias que podemos medir en unidades de nuestro sistema métrico decimal, en contraste con las extragalaicas, para las que hubo necesidad de crear nuevas unidades: el año de luz, el parsec y el metaparsec.

Quizá debamos descartar a la luna y … a éste por ser una estrella en … la luna por ser un astro … nuestros potentes te… …contrar ves… no,

… certidumbre; … un hombre culto no van contra la fe ni contra la razón admitiendo la existencia de seres racionales extraterráqueos; es asunto de libre controversia.

Tanto es así, que mientras el rector magnífico de la Universidad Católica de Milán, padre Agostino Gemelli, niega la eventualidad de que otros planetas estén habitados por seres conscientes, otro teólogo eminente, el sacerdote jesuita padre De Grassi, sostiene la posibilidad de que existan tales seres; esta última tesis es compartida por el cardenal Cuzano, el notable orador sagrado de Paris padre Félix, el teólogo Mosambré y el distinguido astrónomo padre Sechi. Es, sobre todos, el alemán Ginsepphe Pohla quien más ha propugnado la hipótesis de la pluralidad de mundos habitados, llegando a la conclusión—apoyándose, por cierto, en la filosofía tomista—de que el fin de la Creación exige que en muchos astros vivan seres racionales que aprecien y alaben la gloria de Dios.

El hombre, al tratar de relacionarse con tales seres, no buscará sólo satisfacer su ambición de conocimiento, su intensa curiosidad, sino tal vez provecho. Así como existen numerosos seres inferiores a él, y los cristianos sabemos que hay otros superiores en la jerarquía angélica, así cabe, dentro de la lógica y de la ortodoxia, que existan otros seres naturales, mejores y más civilizados que los terrenales, de los que podríamos aprender cosas útiles.

La aspiración a las relaciones interastrales de las minorías selectas ha sido, hasta hoy, puramente platónica; hasta

… sociedad americana, … rium, ha editado horarios de … interplanetarias y reserva billetes para los primeros viajes, estando ya cubiertas todas las plazas para el inaugural. La primera azafata, ya en funciones, es una bella señorita sueca: Boddil Mellroth. Apresúrense los … a reservar … para el segundo viaje … de unas pocas horas de vuelo por el espacio sideral.

Alfredo KINDELAN



Pero el susto no fue menor para los intrépidos aeronautas que según alguna revista de la época (Madrid Científico) tuvieron que esquivar algunas piedras que le fueron lanzadas por algunos vecinos, asustados por el extraño visitante, un globo esférico de 640 metros cúbicos de tamaño.Era el año 1904, y no era frecuente para los habitantes del rural observar este tipo de objetos voladores, lo que provocaba una reacción de autodefensa.

Kindelán y Durán lograron su objetivo
No fue esta última ocasión de un recibimiento similar. Un año después el propio Kindelán fue apuntado por decenas de personas armadas con escopetas en tierras de Lisboa. Los paisanos quedaban asombrados con lo que caía de los cielos.

La noticia tuvo mucha repercusión en los medios de toda España, como El Liberal o El Imparcial y también en revistas especializadas. Eso sí, aparte de la anécdota, fueron homenajeados y descansaron en la hospitalaria Galicia antes de regresar a Guadalajara, esta vez como pasajeros del ferrocarril. El Gobierno Civil de Lugo incluso ordenó identificar al "cazador" lucense.

Días después recibieron un homenaje en Madrid, en un acto presidido por el General Benito de Urquiza, con el que se le agradeció las más de 21 horas vuelos ininterrumpido, todo un récord en aquellos años.

Como buen profesional, Alfredo Kindelán Duany se limitó a decir que imágenes como las del "efecto de descomposición de la luz lunar sobre la capa de la bruma que cubría la superficie de un lago compensaron sobradada mente las fatigas de la expedición".

AdianteGalicia

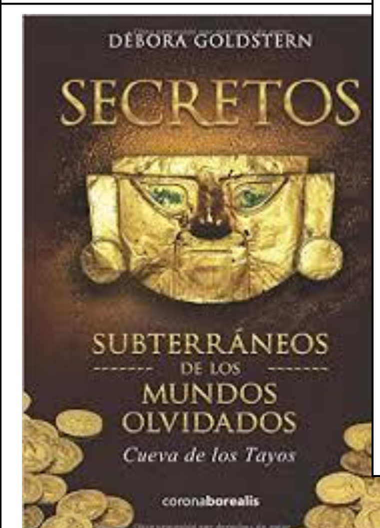
Fotos: Biblioteca Ministerio del Aire



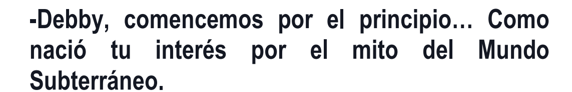
Entrevista a la investigadora Débora Goldstern

LA CUEVA DE LOS TAYOS Y EL MITO DEL MUNDO SUBTERRÁNEO

Débora Goldstern comenzó a colaborar en EOC en nuestro número 38. Con un artículo monumental, que dividimos en dos partes debido a su profundidad y extensión: "Tercer Reich o cuando los gigantes descendieron de los cielos" (EOC nº 38 y 39). A partir de ese momento, y hasta la actualidad (su último artículo lo publicamos en EOC nº 79) tuvimos la inmensa fortuna de contar con sus brillantes, meticulosas y generosas investigaciones en muchas ocasiones, y cada uno de sus informes suponía una auténtica tesis sobre el tema objeto de su estudio. Como todos nuestros lectores saben ya, para nosotros Débora Goldstern es muy probablemente, la mejor investigadora sobre anomalías del momento. Y cuando en Los Confidenciales de EOC nº 79 adelantábamos la noticia de la inminente publicación de su libro "Secretos subterráneos de los mundos olvidados" (CoronaBorealis, 2016), muchos compartieron nuestro júbilo, ya que todos intuíamos que se trataría de uno de esos libros imprescindibles en nuestra biblioteca. Y no nos equivocamos. Hace unos días pudimos comprar en Amazon, por fin, la obra de Goldstern. Bibliotecaria y escritora, y responsable del magnífico blog http://cronicasubterranea.blogspot.com.es/ Débora es una practicante del buceo extremo, sumergiéndose en océanos de datos, hasta profundidades a las que no llegó ningún otro. En agnéa. A pulmón libre. Y rescatando de esas profundidades, en cada nueva inmersión, tesoros en forma de datos que comparte con todos nosotros. Exploradores, contactados, astronautas, nazis, ocultistas, espeleólogos, aventureros, astroarqueólogos… A través de las más de 400 páginas de "Secretos subterráneos de los mundos olvidados" encontramos nombres familiares para todos los aficionados al mundo de las anomalías: Juan Móricz, Andreas Faber Kaiser, Neil Armstrong, Salvador Freixedo, Eric von Däniken… y todos los que de una forma u otra han tenido relación con la cueva de Los Tayos y el mito del Mundo Subterráneo.







-Debby, comencemos por el principio… Como nació tu interés por el mito del Mundo Subterráneo.

Digamos que en mis estudios, el mundo subterráneo surgía una y otra vez como factor vinculante sobre ciertas historias investigadas. Aunque el tema siempre me resultó intrigante, tuvieron que pasar muchos años, antes de comenzar a compenetrarme seriamente con el llamado mundo interno. Mis viajes a los Andes a fines de los noventa, así como cierta literatura simbólica, se erigieron como puentes consultantes. Sin embargo entrado al milenio, 2004, es cuando realmente se inicia mi camino definitivo encarnado en el enigma de Tayos.

-Dentro de la mitología intraterrestre, la cueva de Los Tayos, en Ecuador, supone un mundo aparte. Como resumirías el papel de Los Tayos en el submundo del mito de la tierra hueca?

Cuando empiezo mi abordaje de Tayos, paralelamente me centro en la cuestión de la Tierra Hueca, ya que ambos tópicos parecían beber de un mismo tronco, teniendo en cuenta algunos de los registros escudriñados. Es así que me embarco en la redacción de un extenso monográfico, "Tierra Hueca, Madre de todas las Conspiraciones", donde por primera vez me sumerjo en la mitología tierra-huequista. Aquel trabajo me permitió detectar las primeras alertas en cuanto a la bibliografía existente, donde generalmente se cruzaban datos poco verificados, y generalmente inconexos, alimentando una visión fantástica y poco realista, revelándose insuficiente como fuente principal. Aunque la visión de una tierra hueca sonaba atractiva, y concitaba atención por parte de muchos creyentes, la falta de evidencias más plausibles, obligaban dejar de lado la excitante posibilidad acerca de un planeta hueco. Más allá de este descarte, la existencia de un mundo subterráneo tenía en Tayos un protagonista de excelencia, que si bien no encajaba en este paradigma sobre una entrada a un mundo hueco, merecía igualmente atención por algunas anomalías recogidas, fenómenos, un tanto inusuales, salpicando su intricada historia.

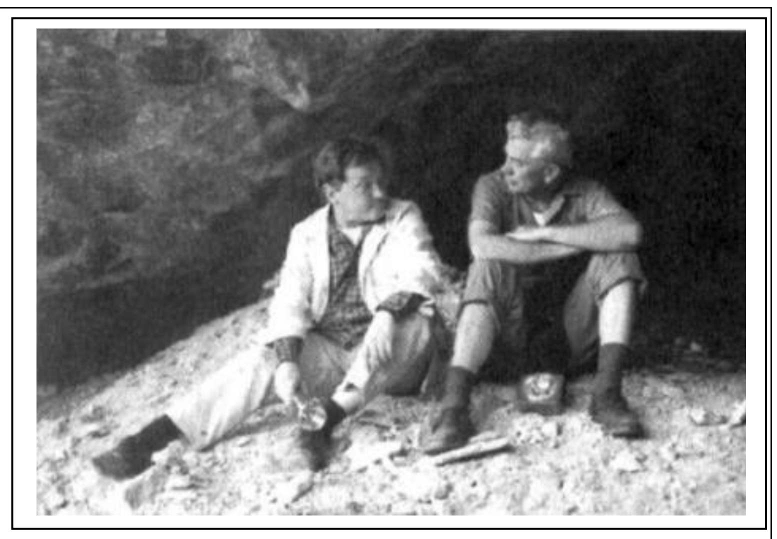
-Sin ir más lejos, el mes pasado la revista Enigmas publicaba un extenso reportaje sobre la última expedición a Los Tayos (Enigmas nº 242). Sin embargo, y como ocurre últimamente, apenas se menciona a Juan Móricz, su "descubridor". Quien fue Móricz? -A nivel oficial Móricz llegó a codearse con las jefaturas del Estado, tanto en Argentina como en Ecuador, en busca de apoyos para sus expediciones. Por qué, con semejantes contactos, nunca pudo demostrar su teorías

sobre la Tierra Hueca, la tumba de Atahualpa, los esqueletos gigantes, o la expansión de la humanidad desde Sudamérica? Acaso todas son indemostrables?

Digamos que para entender la omisión de Móricz como eje central de Tayos, debemos remontarnos al desencuentro desencadenado con y Däniken, cuando la publicación de *El Oro de los Dioses*. A ese entredicho, debemos sumar lo ocurrido con la expedición del 76', donde la visión anglosajona tomó control definitivo, y actualmente imperante como eje mediático, ante los devaneos surgidos entre sus máximos representantes. Sumado a eso, debemos extender la negación hasta las décadas claves, 1968-1969, totalmente ausentes de cualquier relato oficial sobre Tayos, y que incluso, salpican al papel argentino en la cuestión, generalmente pasado por alto en cuanto a lo actualmente conocido. Dentro de este escenario vedado, otro tema ausente en los discursos, tiene a la figura de Móricz, como expediente X, que para muchos parece surgir de la nada misma, carente de toda historia pasada. Es así que en mi libro, puse muchísima energía tratando de desentrañar al esquivo Móricz, siguiendo las pistas de sus actividades, donde su Hungría natal se revela como eje de importancia. Desde ya que Móricz arriba a Sudamérica con una bagaje intelectual fuera de la común para la época, y que desde el vamos plantea, la búsqueda de un mundo subterráneo oculto en las entrañas de los Andes. Durante su estancia Argentina, estos conocimientos, que como digo, escapaban a la media conocida, y tan solo reducto de un pequeño círculo muy a fin a esas ideas, concitaron adhesión por parte de personajes inesperados, especialmente del ámbito militar, que a pesar de su formación conservadora, creían en los postulados de Móricz. De alguna manera logró convencerlos de sus ideas en base a evidencias parciales, de sus supuestos hallazgos e hipótesis esgrimidas, aunque contradicciones internas, impidieron un avance mayor en cuanto a las reclamaciones pretendidas, tendiendo un manto de sospecha que hasta la fecha persiste.

-En tu libro descubrimos el papel de los mormones en la rocambolesca historia de Los Tayos… En qué consistió? –

Para entender el acertijo mormón hay que remontarse a Julio Goyén Aguado, protagonista destacado de la saga Tayos, y que por aquel entonces, 1968, aún era miembro del culto de Joseph Smith. Es por esta vía que Móricz se vincula con el culto norteamericano quiénes terminan por financiar una expedición temprana a Tayos, alentados por el propio húngaro después de hacerlos partícipes de sus hallazgos. No obstante esta jugada audaz por parte de Móricz, llevada a cabo un año antes de su declaración oficial certificando su descubrimiento, la expedición se abortó antes de tiempo, derivada por desinteligencia entre sus



miembros, desconfianza mutua, que a partir de entonces sentó precedentes a futuro sobre cómo posicionarse con el tema.

-La expedición de 1968, como la del 69, concluyó que el origen de la cueva era natural. La expedición Euatoriano-Británica de 1976, en la que participó el astronauta Neil Armstrong, solo encontró algunas cerámicas, concluyendo que los Tayos no era un monumento arqueológico sino geológico… Porque ninguna de las numerosas expediciones que han visitado Los Tayos han encontrado nada sobrenatural ni extrahumano…?

La expedición del 68' se ve teñida por el entredicho mormón ya comentado, que finaliza de mala manera, así como la del 69, cuyo material fotográfico, quizás uno de los más importantes de todas las exploraciones, revela que no está todo dicho.

En cuanto a la incursión del 76', por parte de científicos británicos y ecuatorianos, las contradicciones están a la orden del día. Aunque el informe oficial declaró la "naturalidad del complejo", negándole su artificialidad, con los años los discursos fueron variando, así como cierta liberación de material donde claramente se evidencian construcciones anómalas, inexplicadas para los geólogos británicos participantes. Acerca de escritura interna, se reportó grafía cuneiforme por parte de un estudioso ecuatoriano, así como otro tipo de escritura que doy a conocer en el libro, material derivado de una expedición reservada.

Fenómenos paranormales, si fueron detectados especialmente si se atienden los relatos de Julio Goyén Aguado y Juan Móricz, así como de otros protagonistas, pero por el momento, entran en la categoría de rumores a comprobar.

-Sin embargo Julio Goyén Aguado asegura que vio la cámara secreta…

Uno de los capítulos que se transcribe en mi libro, *La Cámara Secreta de los Antiguos*, efectivamente repasa el extraño periplo de Julio Goyén Aguado, quién en 1968, en paralelo a la frustrada expedición mormona, declaró que Móricz le permitió contemplar



su descubrimiento en situ. Aunque en vida Goyén fue reacio a extenderse en esta experiencia, entregó referencias a medios y parte de su círculo privado, sobre su incursión en la supuesta cámara ecuatoriana, donde estarían alojados los tesoros tan buscados. Claro que este discurso, se ve opacado por la falta de material más visible que acredite su testimonio, los cuales mi investigación no encontró. Circula sí una filmación del año 68', donde se ve a Móricz y Goyén dirigiéndose a la cámara secreta, aunque tampoco aporta demasiado. Este material fue liberado hace muy pocos año, y constituye una evidencia interesante aunque no concluyente. Se puede buscar en Youtube.

Uno de los momentos más tensos del affaire Tayos es el desencuentro entre Moricz y Däniken… ¿Quién engañó a quién en tu opinión?

El affaire entre Móricz y Däniken, constituye uno de los momentos cumbres de todo el entuerto Tayos, y que para ambos involucrados, supuso un antes y después. Por muchos años quién más sufriera el escarnio a nivel público con el tema, fue el escritor suizo, salpicado por las declaraciones de Móricz, adjurando de las supuestas reclamaciones transcriptas en *El Oro de los Dioses*. En mi libro, se devela la verdadera trastienda de este desencuentro que marcó a fuego la saga Tayos. Puedo sí adelantar que tanto Móricz como Däniken, tuvieron culpas compartidas, siendo la traición por parte del húngaro a sus compañeros expedicionarios del 69', entregando material fotográfico prohibido a Däniken, así como una promesa incumplida por parte del mismo, en cuanto ayuda y dinero, que marcó la ruptura definitiva.

Qué papel juega Carlos Crespi Crocce en esta trama?

Crespi es junto a Móricz, uno de los grandes protagonistas en el entramado Tayos. En mi libro dedico varios capítulos a este sacerdote salesiano, exponiendo todos los sinsabores que debió padecer desde la fundación de su polémico Museo en Cuenca. Especialmente repaso las contradicciones de su propia orden y los operativos vaticanos, el accionar de los estamentos gubernamentales ecuatorianos, su vinculación con Móricz, y por ende el tesoro de Tayos. Una historia realmente importante que desarrollo en su totalidad. Sin Crespi no existe Tayos.

Y el Mayor Petronio Jaramillo Abarca?

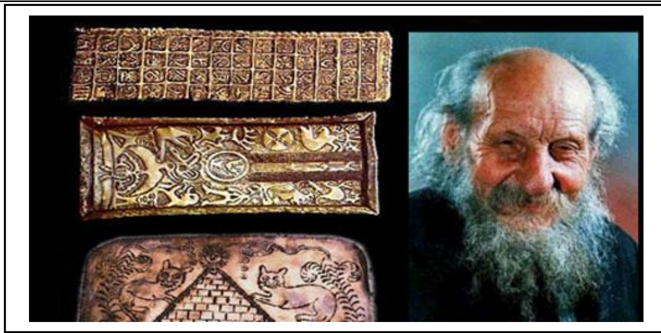
Este es un actor interesante de la denominada saga Tayos, que en los últimos años fue adquiriendo cierto protagonismo. Su figura representa un puzzle controversial en cuanto a discurso narrativo impulsado por cierto sector anglosajón, que busca situarlo como el verdadero descubridor del tesoro Tayos. Dentro de este imaginario, Móricz sería un fraude, y Jaramillo el hombre a escuchar. Sin embargo jamás logró probar sus afirmaciones, ni impulsó un acta notarial, como si lo hizo Móricz. Remitiéndome a uno de los primeros estudiosos que lo entrevistó, Pino Turolla, su relato huele a narración fantástica. Un mentiroso patológico.

En 2007 tuviste la oportunidad de tocar con tus propias manos algunas de las planchas supuestamente extraídas por Móricz y Goyén Aguado en Los Tayos… ¿Cómo llegaste a ellas? Teniendo en cuenta que son la única prueba física de la historia relatada por Móricz, han sido analizadas?

Me remonto a 2004 cuando inició mi vinculación con Tayos. Fue en ese año que tomo contacto con Guillermo Aguirre, por entonces poseedor de los Archivos Goyén, y quién además se encontraba redactando una biografía más tarde publicada como *Lírico y Profundo*, narrando la vida de este espeleólogo argentino, que en vida fuera su amigo. Durante tres años colaboro con Guillermo, quién se convierte en mi guía acerca del tema iniciándome en sus secretos. Es debido a esta confianza que se me revela la existencia de este material, el cual en su momento supone un cimbronazo a nivel personal. Más tarde y debido a un pedido mío, es que se realiza una exposición pública, donde por primera vez luego de cuarenta y dos años de estar oculta, una de esas piezas sale a luz. Sin embargo a pesar de este hito aparente, jamás logré que la plancha lograra ser analizada, esgrimiéndose un sin fin de obstrucciones, así como la duda generada ante los grabados plasmados, remitiendo a lo observado en la colección Crespi, que se decía "nada tenía que ver con lo descubierto por Móricz". Estas sospechas, y la falta de mayores datos, motivaron mi alejamiento de esta sociedad primigenia. Quién fuera mi mentor jamás me perdonó.

Entre 8.000 y 10.000 libros de oro, miles de estatuas de oro de animales, Móricz afirmaba que los tesoros de Los Tayos eran extraordinarios, pero parece que nadie ha conseguido demostrar su existencia. Y para colmo en 1967 Móricz publicó lo más parecido a un libro, aunque solo tenía 16 páginas. Cuál es el mensaje que Móricz envió al mundo a través de su único "libro" publicado?

Ciertamente el hallazgo de Móricz hasta la fecha continúa en sombras, y tan solo contamos con



testimonios, como los que recojo en mi libro, que sin embargo se revelan insuficiente al tratar de resolver la cuestión. Ahora, si pensamos en tesoro de Móricz como parte de la Colección Crespi, que creo tiene una vinculación, aunque algunos se empeñen en negarlo, entonces podemos hallar algunas respuestas, no exentas de desazón ¿El descubrimiento de Móricz se reduce a esas piezas? Afrenta difícil de aceptar. En cuanto El Origen Americano de Pueblos Europeos, su único trabajo conocido, representa un aporte muy interesante, teniendo en cuenta la época en que fuera publicado, así como las presiones que debió tolerar por su mensaje pró americano. Móricz pensaba que los antiguos magiares húngaros, cuyas raíces esquivas provocaban acalorados debates entre los intelectuales de su país, vinculaba a los sumerios, siendo su cuna central Sudamérica, con base en Ecuador. Aunque esta tesis actualmente es resistida, considero su pensamiento muy audaz y revolucionario. Algunos podrán considerar este documento como producto de una mente febril y algo alocada. Personalmente lo considero un texto de avanzada, producto de la genialidad de Móricz.

-En tu trabajo "Tierra Hueca, madre de todas las conspiraciones" (2008) concluyes con gran escepticismo tu primer acercamiento a las teorías intraterrestres… Lo mantienes?

En mi mente, el monográfico donde desarrollé mis observaciones sobre esta teoría tan controvertida, continúa sin alteraciones. A casi ocho años de aquella investigaciones me sigo encontrando con los mismos datos, citándose los mismos autores ya descartados, y con material fotográfico pululando por Internet, que no resiste ningún análisis serio. Ni hablar de ciertos comunicadores, que continúan manteniendo la llama tierrahuequista en base a las mismas ideas remanidas. La creencia en un mundo hueco tiene vida para rato, mito persistente, imposible luchar con tanta exposición. Ahora bien, una cosa es la tierra hueca, y otro muy distinta la real búsqueda subterránea, donde entra a tallar una línea un tanto más profunda, que denomino tradición primordial, tema que va a desarrollar mi próximo libro. Igualmente esa necesidad se apega a un requerimiento espiritual, intentando buscar algunas respuestas sobre "cierta actividad" subterránea poco comprendida. Si a quemarropa Carballal me pregunta ¿creo en intraterrenos? le diría, tal vez, aunque no como los imaginados. Aviso que aunque esta nueva apuesta tenga un sello más esotérico, no por eso voy abandonar mis banderas inquisitivas, nadie se confunda. La alerta siempre sigue.

-Tu libro documenta de forma extraordinaria un viaje a la decepción. Pero en la página 362 mencionas que has visto unas fotografías de la expedición de 1987 que te hicieron replantearte tu escepticismo… que fotos eran esas?

Digamos que el material del 87', resultado de una expedición privada la cual me confiara una testigo argentina, logró darme una lucecita de esperanza en cuanto al enigma Móricz, aunque no apaga todas mis dudas en cuanto el tema. Un hecho que si debo marcar, es que esta documentación contiene una fotografía muy especial donde se aprecia una entrada oculta y actualmente no declarada, hacia el complejo subterráneo de Tayos, observándose un ranchito en el medio de la nada. Admito que al reparar en la toma sufrí una pequeña conmoción, puesto la imagen me remitía a una experiencia personal, conocida por muy pocas personas. Ocurrió que en 1998 mucho antes de iniciarme en los estudios subterráneos, soñé que visualizaba un "ranchito solitario en el medio de las montañas", vislumbrándose en su interior una ciudad brillante. Qué un sueño y foto empaticen puede no significar nada, fruto de la casualidad, o tal vez no. Los designios del "Rey del Mundo" son insondables ja! Gajes del oficio, todo no se puede explicar. Perlitas de la investigación.

Parece claro que, pese a todo, Móricz mintió sobre muchos de sus supuestos descubrimientos arqueológicos, y sin embargo, gracias a él, mucha gente ha conocido Tayos, el mito del Mundo Subterráneo, etc… Deberíamos entender que su aportación al conocimiento es similar a la de Lobsang Rampa, que aun siendo un estafador, ayudó a miles de lectores a acercarse a los misterios del Tibet?

A diferencia de Cyril Hoskins, alias Rampa, János Móricz Opoz documentó parte de sus correrías, especialmente si pensamos en el Acta Notarial que en 1969 legó al gobierno ecuatoriano, certificando su hallazgo. Por desgracia, a nivel comunicacional, su afición al secretismo, así como propias dilaciones personales, encarnadas en manipulaciones y contradicciones poco claras, llevaron a un callejón sin salida con respecto a sus reclamaciones en Tayos. A pesar de mi mirada un tanto escéptica con respecto a todo el tema, guardo cierta esperanza en que muchas dudas encuentren luz a futuro, y espero que mi trabajo sea continuado. No me creo la dueña de toda la verdad. Móricz fue un iniciado, aunque algunos y con razón puedan pensar en una misión fallida y errática en algunos aspectos ¿Encontró algo "inusual en Tayos", o tan solo se aprovechó de la ingenuidad del momento? Quizás nunca lo sepamos, lo cierto es que su leyenda persiste y se le debe reconocimiento en poner a discusión un mundo subterráneo aún en ciernes. El tiempo juzgará.

EOC

National Geographic emite un comunicado aclarando el engaño

LOS NUEVOS FRAUDES FOTOGRAFICOS

Increíble... pero mentira. Es lo que se podría aplicar a cantidad de imágenes que se han popularizado por mostrar algo insólito, pero que finalmente resultaron ser falsas. A veces es difícil distinguir que son un engaño, pero otras veces es evidente y desde el principio son sospechosas de algún tipo de manipulación, sin embargo, se han difundido como reales y mucha gente ha creído en su autenticidad.

Las falsificaciones son casi tan antiguas como la propia fotografía, pero las facilidades de hoy en día ponen al alcance de cualquiera que tenga pequeños conocimientos de la materia y las herramientas informáticas adecuadas, la posibilidad de conseguir un buen fotomontaje.



Como primer ejemplo sirve esta imagen de un esqueleto humano gigante que supuestamente apareció en una excavación de la India en el año 2007. Luego se supo que fue sacada de un concurso de 2002 de la web Worth1000, donde se competía por crear el mejor trucaje de un descubrimiento arqueológico (quedó 3ª).

La siguiente composición protagonizó un "hoax" (bulo, engaño) que se extendió por correo electrónico en 2001 y que todavía sigue circulando por internet. Iba acompañada de un texto en el que se explicaba que la fotografía se había tomado cerca de la costa sudafricana durante un ejercicio militar de la British Navy y se aseguraba que había sido nominada por National Geographic como foto del año.





Fue tan masiva su divulgación que National Geographic tuvo que aclarar que todo era mentira y aportó los originales para demostrarlo. La primera fotografía fue sacada por Lance Cheung a un helicóptero de las Fuerzas Aéreas de EE.UU. cerca del Golden Gate Bridge de San Francisco, que se ve al fondo. La segunda es una famosa imagen de un tiburón blanco en Sudáfrica, tomada por el fotógrafo Charles Maxwell en False Bay (Ciudad del Cabo). Hay que reconocer que la mezcla resultante es muy llamativa

NATIONAL GEOGRAPHIC DEVELA EL MISTERIO DE LOS GIGANTES

Muchos supuestos investigadores de temáticas sobre conspiraciones utilizan fotos de supuestos esqueletos de gigantes encontrados alrededor del mundo. Pero ¿cual es el origen de estas fotos?

Estas fotos salen de Worth1000, una web donde los mejores artistas del mundo muestran sus trabajos hechos con Photoshop. Worth1000 es conocida por ser una de las principales fuentes donde los mentirosos toman material para crear sus bulos. Incluso en una ocasión el Pentágono emitió un comunicado desligándose de las imágenes mostradas en Worth1000. En 2002, IronKite, un artista gráfico le envía ese montaje a Worth1000. En poco tiempo empieza a aparecer esa fotografía en foros y blogs convirtiéndose en una leyenda urbana. Incluso la publicación mensual Hindu Voice publicó este artículo en 2004:

Bhima's son Gadotkach-like skeleton found

G. Subramaniam, Chennai *Hindu Voice*

Recent exploration activity in the northern region of India uncovered a skeletal remains of a human of phenomenal size. This region of the Indian desert is called the Empty Quarter.

The discovery was made by National Geographic Team (India Division) with support from the Indian Army since the area comes under the jurisdiction of the Army.

The exploration team also found tablets with inscriptions that stated that our Gods of Indian mythologicalyore, "Brahma", had created people of phenomenal size the like of which He has not created since. They were very tall, big, and very powerful, such that they could put their arms around a tree trunk and uproot it. They were created to bring order among us since we were always fighting with each other. One of the sons of Bhima of the Pandava brothers is also thought of to have been carrying these genes. Later these people, who were given all the power, turned against all our Gods, and transgressed beyond all boundaries set. As a result they were destroyed by God Shiva. The Geo Exploration team believes these to be the remains of those people.

Govt. of India has secured the whole area and no one is allowed to enter except the Nat Geo personnel.

See the photo and note the size of the two men standing in the picture in comparison to the size of the skeleton !!

"Una exploración reciente en una región al norte de la India, descubrió los restos de un esqueleto de dimensiones extraordinarias. Esta región del desierto se llama Empty Quarter. El descubrimiento fue realizado por miembros de National Geographic (división India), con el soporte del ejército, ya que las zonas adyacentes quedaron bajo jurisdicción militar."

Este bulo alcanzó tales dimensiones que hasta la propia National Geographic tuvo que desmentirlo. Pero lejos de desaparecer, el bulo sigue extendiéndose por la red.

Inspirados en este engaño, más artistas crearon falsas fotos de esqueletos gigantes, que han servido para rellenar conferencias, documentales y libros sin investigar lo más mínimo...

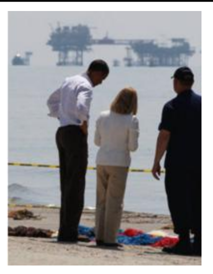




De esta fotografía también se habló mucho. Se difundió afirmando que había sido extraída de una cámara recuperada entre las ruinas del World Trade Center, pero había demasiadas evidencias de su falsedad: el turista viste ropa de invierno, cuando el 11 de septiembre fue un día caluroso; el avión se aproxima por el Norte, luego tiene que tratarse de la Torre Norte, pero éste edificio no tenía terraza de observación; la aeronave de la imagen es un Boeing 757 de American Airlines, cuando el primer avión que se estrelló contra las torres fue un Boeing 767.

El 19 de junio de 2011, el diario "The Economist" mostró en su portada una imagen en la que se podía ver a Obama cabizbajo y sólo en una playa de Louisiana. Sin embargo, la fotografía auténtica fue capturada por Larry Downing, fotógrafo de Reuters, y en ella estaba Obama en compañía de dos personas más observando algunos objetos del suelo. Desde luego la portada induce a pensar que se pilló el lado humano de un presidente en soledad, apesadumbrado y reflexionando sobre la tragedia, pero la realidad era otra. La revista se disculpó asegurando que no se había hecho con mala intención.





Las manipulaciones de carácter político son abundantes. Las siguientes imágenes son de la cumbre para resolver el conflicto israelí-palestino en septiembre de 2010 en Washington. La primera fue publicada por el diario estatal egipcio "Al Ahram" y muestra al presidente de Egipto Hosni Mubarak al frente del grupo de protagonistas y detrás de él, el presidente de Estados Unidos, Barack Obama; el Rey Abdalá II de Jordania; Benjamin Netanyahu, primer ministro de Israel y el líder palestino Mahmud Abás. La segunda imagen muestra la fotografía real antes de la manipulación y se puede ver a Hosni Mubarak a la izquierda por detrás de todos y claro, el diario egipcio decidió que eso debía arreglarse.





La imagen siguiente recorrió medio mundo en julio de 2008, mostrando el éxito de una prueba de lanzamiento de cuatro misiles en Irán. Muchos periódicos la sacaron en





Las indagaciones posteriores de la agencia distribuidora, France-Presse, llevaron a que el agente original iraní, Sepah News, reconociera la manipulación. Al día siguiente se distribuyó la original sin trucar (arriba a la derecha) donde solo se ven tres misiles porque una de las lanzaderas había fallado.



Algunos desastres naturales han sido la base de muchos fotomontajes que nos han colado como imágenes reales. El de la derecha es un trucaje que pretendía recrear el tsunami que se produjo en el Índico el 26 de diciembre de 2004. Se dijo que era de algún lugar de la costa de Tailandia o Indonesia, pero allí los vehículos circulan por la izquierda y no por la derecha como se ve en la foto. Puestos a trucar, podían haber volteado la imagen en sentido horizontal y problema solucionado. El montaje está bastante conseguido (pulsa en la foto para ampliarla) pero en estos casos suele aparecer alguien que desmonta el engaño porque conoce la ciudad, que, en este caso, parece que se trata de Antofagasta, en Chile.

Por último, una supuesta imagen del paso por Nueva York del huracán Sandy a finales de octubre de 2012. Además de las impresionantes imágenes reales de este fenómeno, también hubo muchas falsas.



En este caso se combinó la imagen típica de postal del puerto de Nueva York, con una fotografía de Mike Hollingshead, hecha en 2004 a una tormenta supercelda (tormenta eléctrica severa, son las más intensas). Esta misma falsificación ya fue utilizada anteriormente para otros fenómenos similares.

Así que, ¡cuidado!, hay que estar alerta para que no nos manipulen, aunque es bastante difícil detectar a simple vista un engaño de este tipo. Lo mejor es hacer caso del famoso dicho popular que advierte: "si algo parece mentira, lo más probable es que lo sea" y con aplicar esta premisa, seguramente no nos colarían como reales la mayoría de las fotografías que aparecen en este artículo.

Rafa Fernández

Blog Curiosiadores

«Fue una experiencia formidable, enriquecedora sin duda»

CARLOS MURCIANO: EL PERIODISTA DE LOS OVNIs

En 1968, ABC envió al reconocido escritor al «país habitado por todos los hombres que han visto, o creído ver, platillos volantes, naves espaciales, seres de otros planetas»
El poeta cumplió con «gran seriedad» y «rigor absoluto» este insólito encargo, con una serie de reportajes que después recogería en el libro «Algo flota sobre el mundo»



A B C. JUEVES 29 DE MAYO DE 1969. EDICION DE LA MAÑANA. PAG. 39.

TRAS LAS HUELLAS DE LOS PLATILLOS VOLANTES

EN DONDE SE PONE PUNTO A UN LARGO PEREGRINAR

Ponemos punto. Impar fue la experiencia, largo el caminar. Cinco meses de búsqueda a través de ocho países y de muchos libros, revistas, periódicos y boletines, para una nutrida y varia lista de personajes entrevistados: diplomáticos, religiosos, científicos, militares, pilotos, técnicos, profesores, campesinos, gente, en fin, de toda clase y condición. ¿Y bien? ¿Ha llegado la hora de las conclusiones? Para muchos, sí; las esperan, las exigen. El corresponsal ha viajado, visto, oído, conversado, leído. Revele, pues, el secreto, desvele el misterio antes de poner punto final a su peregrinar, a su serie de escritos.

Puede que quien así habla—o al menos piensa—tenga derecho a hacerlo. Puede que no. De todas formas sabe perfectamente cuán difícil es lo que plantea. Porque cuanta información esencial acopiamos vertida fue al papel, al general conocimiento. Y él la conoce. ¿Por qué no juzga por sí? Cierto que al cabo es una colaboración lo que pide. Mas ¿quién va a colaborar en un misterio? La pregunta no es nuestra. La pone Pedro Salinas en labios de la mecanógrafa de su pieza teatral "El director", que él subtitula "Misterio en tres actos". Momentos antes otro de sus personajes, el gerente, ha afirmado: "Secretos cualquiera los tiene. Y los guardan dos, o tres, veinte. Pero el misterio es cosa de pocos. Quizá de uno sólo. Y no se descubre nunca; el que lo penetra muere, es ya otro. Nace, mejor dicho." Palabras oscuras, con una frase clara: "Y no se descubre nunca." ¿No? Uno no quiere ser pesimista. Este misterio, el que nos ocupa, se descubrirá un día. ¿Por quién? Secretos había que hemos puesto al descubierto; otros, haciendo honor a nuestra palabra, hemos tenido que guardarlos. Pero el misterio, el gran misterio, no hemos sido capaces (atención: ni nosotros ni nadie) de desvelarlo hasta ahora. En él reside el interés que mundialmente despierta el tema; su fallo, también. Anverso y reverso de una misma moneda que alguien—¿alguien?—un día lanzó al aire y en el aire sigue.

DOS CONCLUSIONES DEFINITIVAS

José Cecin, el último de nuestros entrevistados, resumió en dos frases certeras una gran parte del problema. "Hay tantas teorías como investigadores", dijo. Y también: "Mientras más leo sobre el particular, me llegan más preguntas y menos respuestas." Frases que adquieren gran relieve en esta hora, pese a que, naturalmente, reconozcamos fundamentales coincidencias. Por ejemplo, de las respuestas de investigadores como Danyans, Creighton, Misraki y Pérez Alemán, toda una teoría del ángel como mensajero e incluso como tripulante de naves espaciales—teoría ampliable en sus obras respectivas—, toma cuerpo y razón. Leyendo las visiones de aquella monja alemana estigmatizada, Ana Catalina Emmerick, respecto de los espíritus angélicos que habitan los planetas ("son muy diversos entre sí y suben y descienden a la Tierra"), hemos recordado con respeto aquellas hipótesis que, en un principio, tan poco consistentes nos parecían. De igual modo, la pregunta de Eiseley, que recogíamos en uno de nuestros primeros trabajos ("¿Habremos venido de fuera y nos estamos preparando para volver a "nuestro país" con ayuda de nuestros instrumentos?"), parecían querer contestarla Alvarez López y Ponzano con la teoría, expuesta por este último, de que el hombre no era originario de la Tierra. Osuna aventuraba que nuestros posibles visitantes del espacio fuesen robots mecánicos o biológicos, y el teniente coronel Tucci vendría luego a calificarlos de "cyborgs" o seres programados, fijándose, como buen militar, en que jamás prodújose entre ellos deserción alguna. La relación de las apariciones marianas con los objetos voladores inidentificados, que por vez primera nos sugirió un escritor protestante, Creighton, sería luego puntualizada y seriamente considerada por escritores católicos como Misraki y Darnaude. Correa nos hablaría del "ovni" como criatura interestelar, y Azcuy, más tarde, volvería a tocar el tema, explicando sus motivaciones. Lasso de la Vega calificaría de alucinación o fraude las supuestas conversaciones con seres humanos o humanoides venidos en los "ovnis", y Fernández Guido llegaría aún más lejos, al negar rotundamente la posibilidad científica de su origen extraterrestre. Otras materias, en cambio, mostrarían diversidad de pareceres: Ummo,

Carlos Murciano

Adamsky, habitabilidad de los planetas de nuestro sistema, bondad o maldad de los "exocogitantes", origen galáctico o extragaláctico, etc.

De todas estas opiniones y de nuestras apreciaciones personales resultan—al menos, para nosotros—dos conclusiones definitivas: 1.º) la existencia del "ovni" como tal; 2.º) la habitabilidad de otros mundos. ¿Poco? "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo." Apoyando su palanca sobre tal doble fulcro, ¿movería alguien—con más tiempo por delante que nosotros—el gran misterio?

EN ARAS DE LA SERIEDAD

Muchos nos han preguntado por qué no hemos entrevistado con más frecuencia a los observadores de estos fenómenos y con menos a los investigadores. Nos decía Fouéré, en París, que creía más a un campesino estupefacto que a todo un señor que se ha montado una teoría e intenta venderla. Podría tener razón. Pero nadie sabe con cuánto cuidado hay que analizar cada caso, antes de lanzarse a narrar en un periódico que se precie las historias de cualquier visionario. Muchas entrevistas quedaron truncadas cuando apenas nacidas o hubimos de desecharlas, una vez conclusas, por no merecernos crédito suficiente. Personal, telefónica y epistolarmente hemos recibido docenas de revelaciones "trascendentales", de las que no hemos querido hacer uso. Hemos conversado, cara a cara, con quien juraba haber estado, unas semanas antes, a bordo de un disco volador y tener en su poder un importante mensaje para la Humanidad; hemos atendido llamadas telefónicas anónimas anunciando sorpresas o pronunciando veladas amenazas; y poseemos centenares de cartas muy diversas, algunas de las cuales—tal la fechada el 22 de abril del año que discurre, en un pueblecito del Levante español—aseguran conocer "por divina revelación del Señor" en qué consisten los "platillos volantes". Acaso hayamos dejado pasar el reportaje de nuestra vida, en aras de la seriedad. Pero, eso sí, hemos obrado siempre—en un terreno tan resbaladizo como éste—pensando en el periódico, en el lector y—¿por qué no decirlo?—en nosotros mismos. Si, a veces, afirmaciones más o menos arriesgadas o con escasa base científica se han deslizado en nuestros trabajos, lo fueron por considerar la personalidad de nuestro interlocutor suficiente para sostener sus puntos de vista, por extraños que resultasen.

LA ESTRUCTURA DE NUESTRO PENSAMIENTO

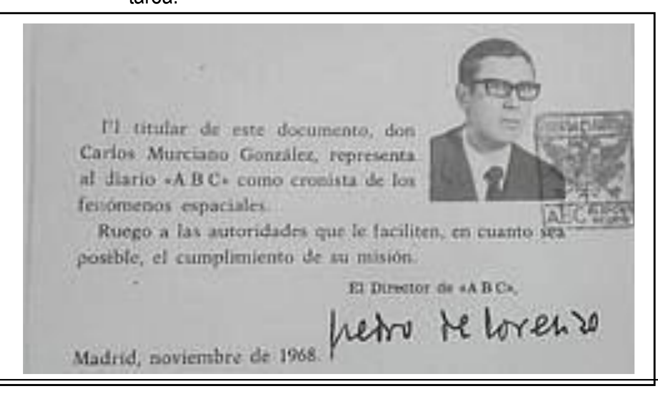
En líneas generales sucede algo en este campo digno de comentario. Si una persona nos refiere haber visto un objeto difuso o una luz parpadeante, con ruido o sin él, cruzando velozmente sobre su cabeza, no nos resulta difícil creerlo. Si esa misma persona nos dice haber estado a bordo de una astronave o haber conversado con unos seres de otro planeta, rechazamos su testimonio. Si se nos muestra una fotografía de contornos no claros, donde ...

APARTAMENTO
DECORADO Y AMUEBLADO LUJO
Dos dormitorios, vestíbulo, salón, bar, baño aire acondicionado y teléfono.
ALQUILER: 12.500 pesetas mensuales.
VENTA CONTADO: 1.250.000 pesetas.
FACILIDADES: 250.000 pesetas entrada, resto cuatro años más interés.
RENTA LIBRE Y LEY CASTELLANA.
COMANDANTE ZORITA, 3, 6.º, núm. 6.
Teléfono 247 17 54.

Apenas queda espacio en las paredes de su salón, ni en las de su recibidor, tan repletas como están de libros, cuadros, premios y fotografías de toda una vida. A sus 84 años, Carlos Murciano (Arcos de la Frontera, 1931) está considerado como «el mejor sonetista actual vivo», según el «Diccionario Biográfico Español» de la Real Academia de la Historia. Además de ser «una de las voces más interesantes de la poesía española de los últimos sesenta años» en opinión del escritor Juan Van-Halen y de haber ganado el Premio Nacional de Literatura, ha destacado como autor de cuentos (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil), traductor, musicólogo, crítico, articulista... y **corresponsal en el mundo de los ovnis**.

«ABC enriquece su nómina de corresponsales en el extranjero con uno más, **enviado al país más impreciso, indeterminado y extenso de la Tierra: el país de los "Ovnis"**», ese lugar «compuesto de todos los países en donde los "Ovnis" han dejado enigmática huella de su paso y habitado por todos los hombres que han visto, o creído ver, platillos volantes, naves espaciales, seres de otros planetas», anunciaba el diario el 31 de diciembre de 1968. «Lo mismo que un día aquel gran escritor y periodista que fue Víctor de la Serna, partió hacia el ignorado territorio de Malacoria siguiendo los pasos de los foramontanos, hoy un joven y ya famoso escritor y poeta, Carlos Murciano, sale, enviado especial de ABC, a recorrer todos los caminos de Europa, de Asia, de América, por donde anden gentes que hayan establecido alguna forma de contacto con **el gran misterio de nuestra época**», añadía.

Aún conserva Murciano el **carné de «cronista de los fenómenos espaciales»** que le extendió el diario hace casi medio siglo, firmado por el entonces director adjunto Pedro de Lorenzo. También guarda con cariño el dibujo de platillos volantes que le regaló siendo niña una de sus mellizas. Aquella «fue una experiencia formidable, enriquecedora sin duda, en la que hubo que trabajar muy a fondo y con mucha seriedad», recuerda. «En aquel momento de eclosión del fenómeno, el hecho de que ABC se tomara en serio el asunto tuvo gran repercusión para las personas interesadas en el tema. Sirvió para potenciar el fenómeno, para darle importancia y veracidad», añade este hombre polifacético que recuerda nítidamente el día en que Torcuato Luca de Tena le encomendó esta ímproba tarea.



El titular de este documento, don Carlos Murciano González, representa al diario «A B C» como cronista de los fenómenos espaciales.
Ruego a las autoridades que le faciliten, en cuanto sea posible, el cumplimiento de su misión.
El Director de «A B C»,
Pedro de Lorenzo
Madrid, noviembre de 1968.

El director de ABC estaba en su despacho reunido con el padre de Alberto Ruiz Gallardón (José María Ruiz Gallardón) cuando le hizo entrar a Murciano y le dijo que había leído su artículo «Algo flota por el mundo», en el que defendía que si un hombre se hallaba entonces a punto de pisar la Luna (Neil Armstrong lo conseguiría el 20 de julio de 1969), por qué no podía ser verdad que seres de otros planetas pudieran alcanzar la Tierra y recogía algunos testimonios sobre avistamientos de ovnis. «¿Por qué no se va usted y lo investiga?», le propuso Luca de Tena al poeta, padre de seis hijos, que entonces compaginaba sus escritos con su trabajo como gerente administrativo en la filial española de la multinacional RCA Records. «Yo no soy periodista», cuenta Murciano que alegó, pero Luca de Tena «quería al poeta, imaginativo, y al economista, serio, en una misma persona». Así precisamente justificó el diario su elección: «Porque Carlos Murciano (...) tiene **la intuición del poeta y la precisión del matemático**; la imaginación del cuentista y el frío realismo del habituado a los secretos contables».

La ufología le había interesado al escritor hasta ese momento «marginalmente», según él mismo confiesa, pero aceptó el reto tras hablar con su familia y conseguir que su empresa le concediera unos permisos sin sueldo. «Supuso un gran esfuerzo» que desplegó durante **cinco meses**,



existencia de vida más allá de la Tierra. «El hombre podrá pisar Marte, pero físicamente, por mucho que prospere la ciencia, nunca llegará a galaxias lejanas», sostiene, de forma que **«cómo va a poder negar la existencia de algún tipo de vida en otros mundos».** Murciano recogió sus reportajes en el libro «Algo flota sobre el mundo», que editó Prensa Española en 1969, hoy codiciado por ufólogos e interesados en el tema. «**El libro ha quedado como un testimonio serio de lo que fue aquello**. Recoge lo que fue este fenómeno, lo que se opinaba, lo que se vivió entonces», considera su autor.

recorriéndose España entera y **desplazándose a ocho países** para entrevistar a **más de cuarenta personas de toda clase y condición** (diplomáticos, científicos, militares, pilotos, técnicos, religiosos, campesinos...) y analizar una montaña de material publicado en inglés, francés o italiano. «Trabajaba constantemente. Escribía un artículo diario al periódico», recuerda Murciano, quien agradece la ayuda que le prestaron los corresponsales de ABC en sus viajes.

El escritor abordó este tema tan resbaladizo y comprometido **«con rigor absoluto»**, separando el grano de la paja y ciñéndose con exactitud a las palabras que le respondían los entrevistados cuando les preguntaba si aquello que habían visto llevaba ruido o luz, o qué forma tenía. Murciano subraya lo que ya escribió en una tribuna en 2001: «Nunca ninguno de ellos, desde Julio Palacios al comandante Ordovás, desde Gordon Creighton a René Foueré, nunca, repito, ni españoles ni extranjeros, me dijeron haber tergiversado una sola de sus palabras».

El «extraterrestre» que se parecía a Lorca

De otros testimonios nunca escribió, como del relato de aquel hombre que se presentó en su casa para contarle que el día anterior había estado en el Retiro con tres extraterrestres «¡y uno era exactamente como Federico García Lorca!», recuerda. Hubo que desechar entrevistas que no le merecieron el crédito suficiente y no publicar supuestas pruebas, como dos fotografías en color de un disco volador, tan perfectas, que se resistió a admitir su autenticidad, como él mismo ha contado en otras ocasiones.

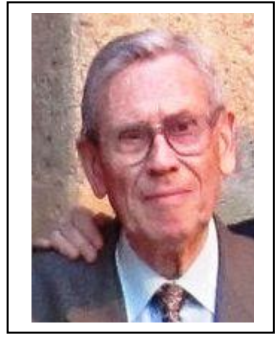
En cambio, cree que lo que le contó un guarda de Doñana, o la niña que dormía con su abuela asustada, «era realmente lo que habían visto». Él mismo había contemplado durante un viaje de Madrid a Jerez , años antes de convertirse en corresponsal en el mundo de los ovnis, «una cosa luminosa» en el cielo de La Mancha «que ascendió en arco y al llegar a la vertical desapareció». «No sé qué pudo ser, solo puedo decir lo que vi», afirma subrayando cómo un ovni es precisamente algo que ha sido visto en el cielo y que no se ha podido identificar.

El 29 de mayo de 1969, Murciano ponía «agotado» punto a su largo peregrinar tras las huellas de los platillos volantes con dos conclusiones que aún hoy mantiene. «La confirmación de la **existencia del "ovni"** como tal» y el «**convencimiento de que puede haber vida en otros planetas**». Para el excronista de fenómenos espaciales, los creyentes no pueden limitar la omnipotencia divina a este planeta y quienes no lo son, tampoco pueden negar la

Aún en los años posteriores el poeta concedió entrevistas y dio conferencias sobre el fenómeno ovni en España y en América. En México publicó «Hervás y Panduro y los mundos habitados», rescatando del olvido el «Viage estático al mundo planetario» del enciclopedista español Lorenzo Hervás y Panduro. Sin embargo, a finales de los setenta **se desvinculó del tema de forma premeditada y decidida**. «A algunos llamados ufólogos les molestaba, venía a ser como un intruso para ellos y comenzaron los ataques, se tergiversaba lo que decía», explica Murciano.

También recibió críticas de escépticos, pese a que asegura que «**en mis artículos no vertí ni una sola gota de fantasía** (y la tengo por fortuna, sobrada), que no fuera la de mis interlocutores». Recuerda los ataques que sufrió por su recopilación de casos en los que los avistamientos se presentaban en múltiplos de tres, desde Plinio el joven hasta nuestros días. «No puedo explicarlo, pero es una coincidencia curiosa», dice sin pretender con ello formular ninguna hipótesis. En el café Gijón le sacaron aquella letrilla de Góngora «Aprended, flores, de mí» variando la letra en «que Carlos Murciano fui y Carlos Marciano soy». «Me reí cuando me lo contaron», asegura.

Un año después de cerrar su corresponsalía, Murciano ganó el **Premio Nacional de Literatura** con su poemario «Este claro silencio» y siguió recogiendo premios literarios por su obra poética, sus novelas cortas y sus cuentos y poesías para niños. Con «El mar sigue esperando» (1982) obtuvo el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil** y también entonces fue blanco de ataques por salirse del ámbito poético. «Es que **en España no se puede ser más que una cosa**», dice este escritor sin complejos que cuenta con 113 libros publicados y escritos de muy diversa índole. Hasta la letra de la popular canción de Heidi es suya.



Con apenas 22 años publicó en ABC su primer artículo, «Dos personajes en busca de su sombra» (24/09/1954) y aún hoy envía de cuando en vez alguna colaboración, como su «Memoria de Melchor de Palau» en octubre pasado, pese a que sus ojos llevan ya cinco operaciones. «**Los he gastado en los papeles**», dice sin que su voz denote arrepentimiento alguno.

Mónica Arrizabalaga. **ABC**

Los rituales satánicos en el terrorismo, narcotráfico y crimen organizado

PENSAMIENTO MAGICO Y CRIMEN ORGANIZADO

Los antropólogos sociales han comenzado a prestar atención a un fenómeno, que los especialistas llevan años estudiando: terroristas, narcotraficantes y sicarios utilizan la brujería y el satanismo para protegerse de la policía y para mantener el terror de sus víctimas. Nuestro compañero Manuel Carballal, ha viajado por África y América Latina estudiando in situ este inquietante fenómeno denominado por la prensa narcosatanismo

.

Algún lugar de Trinidad. Cuba.

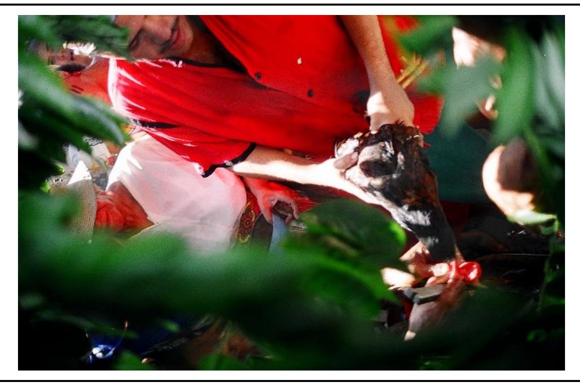
Después de varios viajes a la isla, y tras haber depositado en mí un cariño y unas expectativas inmerecidas, mi madrina, Rosa Sánchez, accedió por fin a que pudiese tomar fotografías en uno de los rituales de Palo Mayombe, la temida Regla Conga, que ella oficiaría como palera veterana. La única condición, me dijo, es que participase en la celebración como el resto de sus ahijados.

Ya había tenido anteriormente la oportunidad de examinar las temibles Ngangas o calderos rituales. Unos recipientes en los que se recrea el universo energético en que se mueven los paleros, a través de elementos como vegetales, minerales, restos animales… y en muchos casos humanos. Incluyendo, en las Ngangas más poderosas, cráneos humanos previamente robados en los cementerios locales…

A diferencia de los rituales oficiados por otros personajes del mundo mágico afrocubano, como los babalaos o los paleros, los rituales de Malo Mayombe o Palo Monte, son más duros. El "rayado" de los aspirantes, rajando sobre su piel con un cuchillo las "marcas" del santo, o los sacrificios de animales, para "dar de comer a los santos", se antoja aberrante a ojos de un europeo. A pesar de que sus fiestas nacionales incluyan la tortura de animales.

Tras horas de ritual, danza y música, al ritmo de los tambores sagrados, los orishas (dioses) hacen su aparición, cabalgando (poseyendo) a varios de los presentes, que comienzan a moverse frenéticamente. Uno toma una tortuga y le arranca la cabeza de un mordisco para beber su sangre… Otro toma una cabra, y la decapita de un certero golpe con un machete. Alguien derrama su sangre sobre un cuenco de madera y mi madrina lo acerca a mis labios… "bebe, es la sangre del sacrificio" me dice… Me sorprende su sabor. Es dulce…





El Palo Mayombe pierde sus raíces históricas en la noche de los tiempos, y en lo más profundo de África, el origen de la humanidad. Es una religión ancestral, dura, telúrica, primitiva, pero también viva, vital y alegre. Sin embargo la implacable dureza del uso de sangre en sus rituales has inspirado a criminales, psicópatas y charlatanes, para disfrazar su sadismo con las vestiduras del Palo Monte. Sustituyendo las tortugas, chivos o gallinas, por seres humanos. Y expulsando a los ancestrales dioses del panteón Yoruba, para ocuparlos con el mismo Diablo…

Brujería y crimen organizado

Siete de enero de 2016. Efectivos de la Policía Metropolitana de Cúcuta (Colombia), en colaboración con la fiscalía, rodean la casa. Revisan los chalecos antibalas, montan las armas, y tras una patada en la puerta, entran en el recinto gritando: ¡Policía!

Tumulto, empujones, más gritos… Los agentes han conseguido sorprender a los delincuentes que no pueden evitar las detenciones… Los demonios, espíritus y fuerzas sobrenaturales que, según creen, protegen su guarida, han sucumbido a los fusiles de asalto policiales…

Según el Coronel Jaime Barrera, comandante de la MECUC (Policía Metropolitana de Cúcuta), los sospechosos pertenecían a la banda de La Machorra (Los Paisas), una organización dedicada al narcotráfico y al sicariato (asesinatos por encargo), responsable de las ejecuciones de Daisy Marcela Pineda Romero (el pasado 1 de octubre); Maritza Vera y Nelson de Jesús Chávez (25 días más tarde), etc.La MECUC detuvo a Erick Heller Rojas, alias 'Tito', de 24 años; y Jefferson Andrade, conocido como 'Cocoy', de 18, a quienes consideran líderes de la organización. Así como a varios integrantes de la



misma. En el registro también se encontraron armas, drogas… y lo que resultó más sorprendente: un altar de brujería.

Los presuntos asesinos a sueldo y narcotraficantes acudían a la magia para protegerse de de la Ley… Obviamente no los funcionó. En estos momentos, según una nota oficial publicada en la web de la Fiscalía (fiscalia.gov.co) todos han sido trasladados al Centro Penitenciario de Cúcuta, en Santander, acusados de narcotráfico y asesinato. A la mañana siguiente la prensa colombiana se desayunaba con el siguiente titular: “Sicarios usaban brujería para evitar la Justicia”.

En las imágenes del altar que la MECUC nos filtró a los medios, creo reconocer a “viejos conocidos”. Santos y orishas como María Lionza, el Dr. J. Gregorio Hernández, el negro Felipe… hasta Buda había sido incorporado al altar sincrético de los sicarios. Algo que antes solo había visto en mis viajes por Cuba y Haití.

No, no era la primera vez que el crimen organizado utilizaba la brujería en Cúcuta. En esa misma ciudad, y justo un mes antes, en enero de 2015, varias jóvenes menores de edad fueron liberadas de una red de “trata de blancas” que reclutaba a niñas y jóvenes por todo el país, para después obligarlas a prostituirse en la frontera colombo-venezolana. También en esta ocasión los criminales utilizaban la brujería para aterrorizar a las menores, “fidelizándolas” con sus proxenetas, y para “protegerse” de la Policía. De nuevo no existió tal protección cuando la Policía Nacional detuvo a Fredy Fonseca, alias “el Gordo” y Luis Sierra alias Pipe, líderes de la organización…

No funciona. No importa cuanta sangre, animal o humana, haya sido ofrendada a los espíritus. La detención de los criminales, que pretenden encontrar en la brujería un sistema de hacerse invisibles, invulnerables a las balas, o inaccesibles a la policía, demuestra que el sistema no es efectivo. Sin embargo en estos momentos, en algún rincón del mundo, un asesino, un narcotraficante o un terrorista, están afilando un cuchillo ritual para sesgar una vida, ofrendándosela a algún exótico altar diabólico, creyendo que así obtendrá una protección mágica para sus delitos…



Brujería armada

El 25 de agosto de 2013 caía el jefe del Frente 57 de las FARC en la frontera entre Panamá y Colombia. Virgilio Antonio Vidal Mora, alias ‘Sílver’, fallecía durante un bombardeo del ejército colombiano, al campamento del Frente 57 de las FARC, en la frontera de colombopanameña. Silver había ingresado en las FARC 30 años antes. Su lucha, que empezó motivada por ideales revolucionarios, evolucionó hacia el narcotráfico, excusándose, como muchos comandantes de las guerrillas colombianas, en que la lucha revolucionaria requería grandes cantidades de dinero para pagar armas, municiones o explosivos. Y si el mayor negocio de Colombia es el tráfico de cocaína, los guerrilleros decidieron que el narcotráfico debía contribuir a su lucha revolucionaria… Así, poco a poco, los ideales marxistas del pasado fueron desdibujándose devorados por el verde de la selva, transformando a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia en simples narcotraficantes, como los que en su origen decían combatir.



Para los servicios de inteligencia colombianos Silver terminó por convertirse en uno de los principales responsables del tráfico de armas y drogas de las FARC, vinculado directamente con el cártel mexicano de Sinaloa. Y, como los de Sinaloa, Silver compartía también una arraigada creencia: la brujería podía protegerle de las balas.

Solo tres meses antes un grupo de 11 guerrilleros del Frente 57 de las FARC, encabezados por Alfredo Úsuga, alias Marlon, abandonaron la lucha armada desmovilizándose, y uno de ellos, Breiner, hombre de confianza de Sílver, relató a los servicios de inteligencia como había acompañado a su comandante a la consulta Maritza Cerdeño, una conocida santera de Aparadó, pueblo natal del comandante de las FARC, y quien lo habría introducido en las artes de la magia. Maritza Cerdeño ya había iniciado anteriormente a otros guerrilleros históricos, como Noel Matta Matta (Efrain Gúzmán “el viejo”), uno de los fundadores de las FARC junto con Tirofijo y Miguel Pascuas.

Según la confesión de Breiner, Silver “dice que las balas del enemigo no le entran cuando está en combate. Anda embambado con cadenas, de las que le cuelgan unos amuletos… En las noches se retira a su cambuche, en el que nadie entra, hace unas invocaciones, se baña con unas pócimas de hierbas que carga en el morral. No entra ni siquiera Mery, su compañera sentimental (a la que reclutó para las FARC con 12 años). El que lo moleste lo manda a fusilar…”.

Más aún, el arrepentido relató algunas de las historias que circulaban entre los guerrilleros, y que pretendían certificar los poderes mágicos del Comandante Silver, como aquella ocasión en que echó un “mal de ojo” a Rigo, otro guerrillero perteneciente al Bloque Iván Ríos de las FARC, con quien había discutido y a quien, en presencia de varios guerrilleros, auguró una muerte inminente: “‘Rigo’ se enfermó; tenía fiebre y alucinaciones, decía que ‘una sombra lo perseguía en las noches’. Una mañana unos compañeros lo encontraron muerto dentro de la tienda. Decían que ‘Sílver’ le dijo a la bruja que se lo llevara…”.

Guerrilleras embrujadas

Erika Gabrial, reportera del programa colombiano Testigo Directo, consiguió entrevistar a dos guerrilleras desmovilizadas que vivieron en primera persona los rituales de brujería en los grupos armados de Colombia. Lliliana combatió durante 12 años en la Compañía “Guerreros de Sindagua” del Ejército de Liberación Nacional (ELN) y Nataly en el Frente 1º de las FARC. Ambas dieron testimonio de cómo algunos mandos de las guerrillas utilizaban a Payés, brujos locales de la selva colombiana, para realizar rituales de brujería con diferentes objetivos: protegerse del ejército colombiano en los enfrentamientos armados; solucionar problemas de salud que surgen en la selva o incluso obtener los favores sexuales de las guerrilleras de sus compañías.

El antropólogo Nestor Alejandro Pardo, de la Universidad Nacional de Colombia, ha estudiado a fondo el tema. Autor de varios trabajos sobre la brujería contemporánea en las guerrillas colombianas recogió el caso de una guerrillera que supuestamente habría recibido 30 balazos antes de caer abatida… se había incrustado un crucifijo en el hombro.

Según las investigaciones de Pardo algunos guerrilleros “rezan a las balas y al armamento para que sea más efectivo”, y acuden a los payés para “hacerse invisibles o invulnerables a las balas de la policía y el ejército”.



Arriba Nataly, guerrillera en el Frente 1ª de las FARC. Dcha. Liliana, miembro de la unidad “Guerreros de Sindagua” del ELN. Ambas declararon, una vez desmovilizadas, haber presenciado rituales de brujería en la guerrilla colombiana.

enero 27, 2015 - 12:34 pm

Internacionales | Sucesos

Desarticulan red de prostitución infantil y santería en Colombia



Rodolfo Palomino, director de la Policía Nacional. Imagen referencial

Autoridades en Colombia rescataron a dos víctimas de prostitución infantil en la ciudad de Bucaramanga (noreste) y desarticularon la red que las reclutaba desde otros lugares con falsas promesas de trabajo, informó este martes la Policía.

“Dos menores de 17 años fueron rescatadas en un establecimiento nocturno donde hace tres meses recibían agresiones y tratos indecorosos”, dijo la entidad en un comunicado.

Por medio de anuncios en periódicos locales sobre empleo en centros de estética, los integrantes de la banda que también operaba en la ciudad de Cúcuta (fronteriza con Venezuela), engañaban a las adolescentes.

La promesa de entre 10 a 20 millones de pesos mensuales (entre 4.200 y 8.400 dólares) atrajo a las jóvenes principalmente de Bogotá y la zona cafetera de Colombia (noroeste), aseguró en rueda de prensa el general Rodolfo Palomino, director de la Policía Nacional.

Después de llegar al departamento de Santander, al que pertenece la ciudad de Bucaramanga, las adolescentes eran forzadas a la prostitución y “las incorporaban igualmente dentro de prácticas de santería”, agregó Palomino.

Además, en el lugar “se decomisaron varias dosis de droga, que aparentemente eran suministradas a las víctimas y vendidas a las personas que acudían en condición de ‘clientes’”, añadió el texto.

En el operativo, fueron capturados los líderes de esta red, Fredy Fonseca (alias Jorge o el Gordo) y Luis Sierra (alias Pipe).

Según el comunicado, en lo que va de 2015, 12 personas han sido capturadas en Colombia por el delito de trata de personas.

AFP

Antes de entrar en combate acuden a un Payé o brujo local, que realiza los rituales de protección, cuando no les enseña a los terroristas como hacerlos ellos mismos. Y así, confiados en la magia de la brujería, en una protección sobrenatural que los hace invulnerables, se lanzan con mayor aplomo y confianza a la lucha. Y eso siempre suele jugar a su favor. Por ello, cuando sobreviven al combate, en el que solo la confianza en sí mismos ha contribuido al éxito, refuerzan erróneamente la idea de que la brujería puede protegerles.

El problema es que con frecuencia sus asesores mágicos no son más que estafadores, que intentan lucrarse de su ignorancia, aumentando el precio de los rituales, argumentando que los dioses requieren sacrificios más costosos. Más animales, o animales más grandes o raros… incluso seres humanos. Solo así los rituales serán más potentes y los éxitos estarán asegurados…

El siguiente paso era predecible. Más allá de religiones lícitas y ancestrales, como la Santería o la Wicca, los criminales buscan el favor de dioses más poderosos… o del mismo Satán.

Los narcosatánicos de Matamoros

Tuve la primara noticia sobre la increíble historia de Adolfo de Jesús Costazgo de la mano de Torcuato Luca de Tena. El destino quiso que a mediados de ese año 1989 el fundador del ABC y autor del célebre “Los renglones torcidos de Dios” y quien esto escribe, coincidiesen en un debate televisivo sobre la figura del Diablo. Luca de Tena acababa de regresar de México, donde residía desde mediados de los setenta, y todavía llegaba conmocionado por la noticia que esos días había colapsado los medios aztecas.



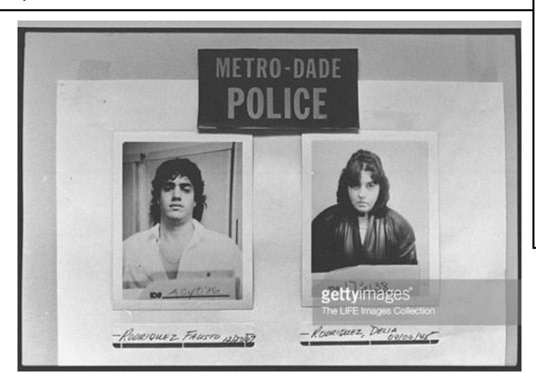


Una secta satánica de narcotraficantes, que había realizado docenas de sacrificios humanos, acababa de ser desmantelada por la policía. El escándalo salpicaba a famosos y conocidos cantantes, actores, políticos…

Todo comenzó, como comienzan estas cosas, en un control rutinario de carreteras. El lunes diez de abril de ese año David Serna Valdez, de 22 años, conducía una camioneta Chevrolet Silverado (matrícula 1068RP) cerca de la frontera de México con EEUU cuando se encontró con un control policial en la carretera de Matamoros A Reynosa, que bordea la frontera de México con EEUU. Perdió los nervios. En lugar de detenerse aceleró, originando una espectacular persecución que terminó a la altura del kilómetro 39, ya dentro de rancho Santa Elena. David Serna creía que en el rancho estaría a salvo de la policía… Se equivocó.

En la furgoneta los agentes encontraron restos de marihuana y una pistola del 38 especial. En el rancho fue detenido otro tipo: Domingo Reyes Bustmante. Su comportamiento resultaba sospechoso. Parecía confuso. Ni Valdez ni él parecían dar crédito a la presencia policial en el rancho. Era como si los sistemas de protección mágica que en teoría protegían Santa Elena de la policía hubiesen perdido su poder…

Tras un intenso interrogatorio, probablemente tortura, Valdez se derrumbó confesando su pertenencia a un cártel de narcotráfico, y como acababan de entregar en Rio Bravo un pedido de 300 kg de marihuana. Sin embargo el detalle más escalofriante de su confesión superaba todas las expectativas de la policía: Valdez confesó que el capo de su organización era un brujo cubano que realizaba sacrificios humanos en rituales mágicos, para obtener la protección de los espíritus…



Domingo Reyes confirmó las increíbles declaraciones de su compinche, y señaló la ubicación de otra base de la organización: una lujosa mansión en Matamoros donde son detenidos más miembros del cártel: los hermanos Elio y Ovidio Hernández Rivera y su primo Serafín Hernández García.

Comenzaron los registros. Drogas, armas… y una fosa común con una docena de cuerpos humanos a los que les había extirpado el corazón o el cerebro en macabros rituales de brujería. También encontraron las Gnangas, muy parecidas a las que yo he podido examinar en Cuba, Dominicana o Haití. Pero en este caso los huesos y cráneos de animales sacrificados podían ser sustituidos por restos humanos… Después vinieron más. La organización contaba con fincas y pisos en diferentes puntos del país.

Los agentes de policía estaban desbordados. Nunca antes se habían enfrentado a algo parecido. Pronto en otras partes del Santa Elena, y en otras propiedades de la organización, como el rancho Santa Liberada, se encontraron más cadáveres. Después de registrarían la mansión del lujoso barrio de Obispado de Monterrey, la del número 47 de la calle Papagayos, etc.









Izda. Sala Aldrette. Dcha. Edificio donde murió Costazgo. Abajo, cadáveres de Costazgo y Quintana.

Imposible detener el escándalo. La policía inicia un despliegue sin precedentes en el estado, a la busca y captura de "El Padrino" y sus secuaces más directos: Alvaro de León Valdez "Duby", Omar Francisco Orea, Martín Quintana (su lugarteniente) y la escultural Salara Villareal Aldrete (musa y amante de "El Padrino" a quien algunos se referían como "La Madrina". Pero la noticia no puede contenerse y copa todos los titulares: "narcosatánicos en Matamoros". "El Padrino" y sus colaboradores más directos inician la fuga, y durante tres semanas consiguen burlar el operativo, de más de 300 agentes, que siguen su pista por todo México.

Mientras los forenses continúan desenterrando cuerpos en las propiedades de la organización. En las autopsias consigue identificarse a las primeras víctimas. Casos abiertos de desaparecidos, consiguen por fin ser resueltos. Pero los exámenes evidencian que algunos de ellos han sido sometidos a tormentos atroces, presuntamente durante el transcurso de rituales de brujería. El transexual Claudia Ivette, por ejemplo fue descuartizado, le extirparon los ojos y le arrancaron la pial. Al joven norteamericano Mark Kirloy, le habían amputado las piernas, extraído el cerebro y con su columna vertebral "El Padrino", se había hecho un alfiler de corbata… El asesinato de Kirloy implicó en la investigación a las autoridades norteamericanas.

El desenlace

Por fin, el 6 de mayo, "El Padrino" y grupo de seguidores más leales es localizado en el histórico barrio de Cuauhtémoc, en el norte de México Distrito Federal. Allí, en el cruce de las calles Río Balsas con Río Serna, concretamente en el apartamento 11 del número 19 de Rio Serna, se había parapetado el núcleo duro de los "narcosatánicos" de Matamoros.
Justo enfrente todavía hoy se erige un kiosco de prensa donde aún recuerdan aquel soleado día de mayo de 1986, en que las balas comenzaron a llover del cielo, desde la azotea del edificio situado en la esquina.

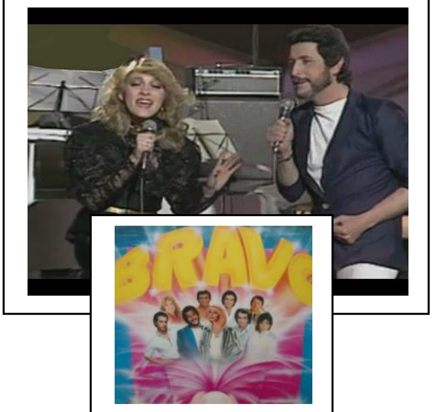


Rodeados por la policía "El Padrino" y sus hombres comenzaron a disparar contra la policía que les invitaba a rendirse. Pero "El Padrino" no estaba dispuesto a dejarse atrapar. Después de 45 minutos de intenso tiroteo entrega su ametralladora a León Valdéz "Duby" ordenando que le disparase, pero el joven no se siente capaz de "suicidar" a su bienamado Padrino. Este decide ponérselo fácil y meterse dentro de un armario para que Duby no vea sus rostro al aparetar el gatillo. Y sentencia: "Mátame o te irá muy mal en el infierno"... Duby asiente resignado.

Martín Quintana, fiel hasta la muerte a su Padrino, decidió morir a su lado y entró con él en el armario recibiendo una lluvia de balas. Para cuando el resto de la banda, incluida "La Madrina" se rindieron, y la policía entró en el apartamento, el Padrino y su fiel lugarteniente ya estaban muertos. Había prometido que no entraría en prisión y cumplió su palabra.

Torcuato Luca de Tena, según me relató en nuestro encuentro, siguió día a día la evolución del caso que acaparaba los titulares de toda la prensa mexicana e internacional. El Padrino, cuyo nombre real era Adolfo de Jesús Costazgo, había nacido en Miami en 1962. Se había iniciado en el Palo Mayombe o Regla Conga, una religión afrocubana, siendo apenas un adolescente y durante años había sobrevivido gracias a sus conocimientos de dicha religión, y a una consulta como echador de tarot. Pero, tras establecerse en México, comenzó a utilizar los contactos que le ofrecía sus consulta: policías, actores, delincuentes, para iniciar su propio negocio de narcotráfico, pervirtiendo los principios de una religión ancestral y legítima como la Regla Conga, y convirtiendo el Palo Monte en una particular forma de satanismo para fidelizar a sus seguidores, aterrorizar a sus enemigos, y obtener "protección mágica" contra las autoridades. Obviamente tampoco a él le funcionó.

Según me explicó Torcuato Luca de Tena entonces, y pude comprobar a medida que las noticas llegaban a España, El Padrino estaba muy bien relacionado con la alta sociedad azteca. Pronto el escándalo salpicó a políticos, actores, cantantes, etc, a los que se vinculó con los narcosatánicos de Matamoros: Desde el cantante Oscar Athie, a la famosa actriz



Irma Serrano "la tigresa", pasando por Lucía Méndez, el peluquero Alfredo Palacio o la también cantante Yuri, que poco antes había triunfado en España apadrinada por Juan Pardo.

Pero quien focalizó la atención de la prensa mundial fue ella… "la Madrina". Sara María Aldrete Villareal. Nacida en Matamoros, en 1964. Su casi metro noventa de estatura y su natural belleza, no hacían que pasase desapercibida. Y un ciudadano estadounidense, Miguel Zacarias, consiguió casarse con ella el día de Halloween de 1983, pero el matrimonio apenas duró cinco meses. Sin embargo Sara ya había conseguido la nacionalidad norteamericana.

Estudiante ejemplar de educación física, becada por el Texas Southmost College, conoció a Costazgo en julio de 1987 en una calle de Matamoros. El se convertiría en su amante y la iniciaría en su compleja mezcla ritual de Palo Monte, brujería azteca y satanismo, ordenándola como "La Madrina".

Condenada a 647 años de prisión, actualmente cumple su pena en una prisión de México, pero si algún día fuese liberada tendría que enfrentarse a otro proceso en EEUU por el asesinato de Mark Kirloy. Hace unos años publicó su propia versión de la historia en el libro "Me dicen la narco satánica", y ha concedido diferentes entrevistas a medios mexicanos e internacionales asegurando que siempre fue una víctima, secuestrada por Costazgo, y que su confesión, durante el juicio, fue arrancada a fuerza de torturas y violaciones por parte de la policía.

Sin embargo su historia era demasiado fascinante, y ya se han producido varias películas relatando su vinculación con los narcosatánicos de Matamoros.

En 1997 el director español Alex de la Iglesia también quedo subyugado por la increíble historia de Sara Aldrete, dirigiendo la película "Perdita Durango", en la que la actriz Rosie Pérez interpreta a una sanguinaria y ambiciosa Aldrete, y nuestro oscarizado Javier Bardén al personaje inspirado en Adolfo de Jesús Costazgo. En una de las entrevistas que concedió a Pepe Navarro, durante la promoción de la película, repleta de torturas, sangre y vísceras, dijo que tras documentarse a fondo sobre la historia de Sara Aldrete y Costazgo, había decidido suavizar las escenas de los rituales… "Si lo cuento como ocurrió realmente –dijo- nadie se lo creería".

Manuel Carballal

www.manuelcarballal.blogspot.com

RECORDAR COSAS QUE NUNCA OCURRIERON….

Matthew es voluntario en *Headway East London*, una organización sin fines de lucro ubicada en Londres, cuya meta es ayudar a personas con lesiones cerebrales. Él comparte su experiencia en los eventos de esta institución. Cuando en sus intervenciones habla sobre su pasado, **suele mirar a su colega**Ben Graham, amigos desde hace 10 años, **para confirmar los detalles reales de su vivencia**.

Su infancia no fue tranquila. Cuando era niño pasó mucho tiempo fuera del país. Luego, de joven, no tenía donde vivir, hasta que un monje franciscano le dio amparo. De día estudiaba y de noche trabajaba. El duro esfuerzo le permitió ganarse un cupo en el University College de Londres para estudiar matemáticas y ciencias de la computación. Luego de graduarse consiguió empleo en su campo, pero a los pocos meses comenzó a notar algo extraño. **Empezó a perder la sensibilidad en los dedos, a sufrir intensos dolores de cabeza y tener visión doble**. A menudo trabajaba con un ojo cerrado.

Una tomografía mostró que la causa de sus males se localizaba en unos de los ventrículos del cerebro. Justo en la zona que contribuye a la circulación de fluido cerebroespinal alrededor del tejido neurálgico, **había un quiste que obstruía el paso**. "**El fluido atrapado había presionando cada vez más el cerebro contra las paredes del cráneo**", explica Vaughan Bell, neurólogo del University College de Londres. Esto también ejercía presión sobre el nervio óptico, lo cual provocaba la visión doble de Matthew.

La cirugía
Un equipo médico le practicó una intervención quirúrgica. Le hicieron un hueco en el cráneo para remover parte del quiste y drenar un poco del fluido. Luego de la cirugía le explicaron que **la operación lo había dejado con graves problemas de déficit de memoria**. Le dijeron que probablemente olvidaría a personas que entraran o salieran de la habitación en el hospital, como si fuesen teletransportadas frente a él. "Sólo recuerdo que la gente aparecía en mi campo visual y luego desaparecía", comenta. Bell dice que esto puede deberse a un daño en los cuerpos mamilares, unos nódulos pequeños en el cerebro que al parecer están vinculados con la habilidad de recordar. Pero el daño estaba produciendo un efecto adicional. **La pérdida de memoria estaba siendo compensada por el propio cerebro, que fabricaba recuerdos para llenar los vacíos de información**.

Fábrica de recuerdos
La memoria de Matthew comenzó a inventar hechos que complementaran la falta de recuerdos producida por esta forma de amnesia. Una vez escribió un agresivo correo para el neuropsiquiatra que lo trataba, recriminándole por haberle pedido que dejara la terapia de rehabilitación. "Le puedo asegurar que no me encuentro nada bien. Algo anda mal", decía en el email. Luego descubrió que **él mismo se había dado de baja**. Este hallazgo lo perturbó profundamente. **Fue como si su mente dejara de pertenecerle**.

"Tu cerebro no es una máquina de crear realidad. Hay una diferencia entre las cosas que tu percibes y las cosas que tu cerebro crea para entender el mundo donde vives". **Muchas veces los recuerdos falsos se crean alrededor de ideas preconcebidas sobre cómo pudo desarrollarse un evento determinado**. Por ejemplo, cuando regresó al trabajo sintió temor de que su jefe no fuera comprensivo con su trastorno médico. "Sabía que los gerentes en mi empresa eran estrictos y duros. Por eso, mi cerebro los colocó en una caja específica y se predispuso a que ellos actuarían de una manera determinada".

A todos nos pasa
De cierta forma, la situación de Matthew es una versión extrema de la manera en la que todos recordamos. **Cada vez que tratamos de recordar un hecho al parecer el cerebro reconstruye el evento**, tomando los elementos con mayores probabilidades que hayan ocurrido. "Tras bastidores, el cerebro realiza muchas tareas seleccionando y verificando información", expresa Bell. "Somete a prueba la aparente solidez de los recuerdos y suprime aquellos que lucen irrelevantes". Ninguna persona realiza estas tareas con precisión absoluta. **Existe la posibilidad de que tomemos accidentalmente información errónea y creemos recuerdos falsos, con detalles que nunca ocurrieron.** De hecho, **es muy fácil implantar falsos recuerdos incluso en mentes sanas**. En un experimento realizado en Nueva Zelanda y Canadá, psicólogos manipularon fotos de un grupo de personas para sugerir que habían hecho un vuelo en globo. Cuando entrevistaron a los individuos sobre la imagen, el 50% de los participantes inventó una historia sobre ese recorrido, creyendo inocentemente que sí había ocurrido.

En condiciones normales estamos generalmente en lo cierto sobre los detalles importantes. Sin embargo, en el caso de Matthew, y debido a su lesión, el proceso de verificación se distorsionó, por lo que un gran número de sus recuerdos son falsos. Pero el suyo no es el caso más extremo que ha visto Bell. "Algunas personas tienen recuerdos de cosas que son imposibles. Por ejemplo, dicen que construyeron una nave espacial y volaron alrededor de la Luna", afirma. Una persona contó en una sesión en el Headway East London que despertó de un coma convencido que su novia esperaba mellizos. Incluso afirmaba haber visto la imagen de una tomografía. Pero ella nunca estuvo embarazada.

Cómo vivir así
Matthew lleva un diario consigo para registrar hechos relevantes (dónde estuvo, qué comió, qué dijeron las personas), lo cual le permite tener una especie de andamio real sobre el cual construir cada día. Pero todavía no se ha librado de los recuerdos falsos. "Muchas veces la confabulación ocurre cuando Matthew se encuentra muy ansioso", relata su amigo Ben. Aunque hace las veces de verificador de hechos para Matthew, Ben sabe que también puede, accidentalmente, sembrar la semilla de un recuerdo falso al contar cómo fue determinada actividad. "Podrías estar **plantando ideas en su mente**. Tengo que ser muy cuidadoso con eso", reflexiona.

David Robson (BBC Future)

El Papa Gregorio XVII abandona el liderazgo de la secta

LA GRAN MENTIRA DEL PALMAR DE TROYA

"Desde el principio fue todo un montaje". El papa Gregorio XVIII, que ha desertado como líder espiritual de la Iglesia Palmariana para fugarse a Sierra Nevada con su novia, ha dado un paso más: dinamitar la secta. Ginés Jesús Hernández ha revelado el engaño de esta institución financiada desde hace 40 años con donaciones millonarias de miles de fieles repartidos por todo el mundo.



La confesión del Papa ratifica las mentiras de sus textos religiosos como la llegada del Anticristo a la Tierra en 2012. Pero sobre todo ha abierto una grieta que deja entrever una lucha intestina con acusaciones cruzadas sobre el oscuro manejo de fondos. Y es que, como en casi todas las buenas intrigas, la codicia y el dinero mandan.

Documentos internos y testimonios de obispos y fieles destapan la supuesta evasión fiscal que ha nutrido las arcas de esta secta nacida en El Palmar de Troya (Sevilla) en 1974, seis años después de que cuatro niñas aseguraran que la Virgen se les había aparecido. Poco a poco los seguidores ultras de esta facción, cuyos líderes excomulgó Roma tras las visiones marianas, se fueron multiplicando por todo el mundo con familias de incluso 15 niños hasta sumar unos 5.000 fieles, según Hernández. ¿Qué hace especial a este grupo de ultras de las 250 sectas destructivas que hay en España? Un músculo financiero aún robusto; una presencia internacional de fieles acaudalados en Estados Unidos, Suiza y Alemania que aportan dos millones de euros al año; y sus actuales revelaciones, que auguran un declive pronunciado.

"Hace solo un año y medio un misionero trajo pegado a su cuerpo 500.000 euros en billetes desde Augsburgo procedentes de la venta de una casa de la Iglesia. Yo conduje el coche desde Alemania, fui testigo presencial". El relato de un fiel palmariano, que exige su anonimato, aclara el frecuente trasiego de fondos a espaldas de Hacienda. Las ventas de propiedades han suplido en parte el descenso de donativos con la crisis. "Antes del euro vi donaciones de 250.000 dólares mes tras mes de una sola persona", apunta el obispo palmariano padre Guido, que abandonó la secta hace 15 años y hoy es empresario, por lo que pide preservar su nombre real.



El padre Dámaso, llamado José Carrasco, pone el dedo en la llaga sobre el desafío latente para las Administraciones: "Ginés sabe que ha habido desfalcos fiscales y que ha sido una mafia que lavaba dinero. Es una buena oportunidad para que Hacienda investigue a fondo el Palmar de Troya. La financiación de todos, de Clemente Domínguez —Papa de 1978 a 2005—, Manuel Alonso [su sucesor] y Ginés Hernández, para saber de qué montaje económico se ha tratado". Este obispo, que ahora reside en Irlanda tras abandonar la secta, recuerda: "Yo fui acompañante del padre Elías, que antaño llevaba los asuntos económicos del Palmar. La cúpula mantenía reuniones secretas con los banqueros de Banesto y consultores de Utrera para cerrar negocios. Salían de los bancos con maletines y siempre con miedo. Me ordenaban 'tú siempre un paso detrás de mí y vigilando la cartera".

Tras su crisis de fe, el papa Gregorio XVIII se ha marchado pero se ha llevado consigo documentos que amenaza con revelar si recibe alguna denuncia judicial desde la actual cúpula de la Iglesia. "Mientras que no me hurguen las narices, paso del Palmar", amenaza. Desde su retiro en Monachil (Granada), Hernández rechaza las acusaciones sin pruebas sobre que ha sustraído dos millones de la Iglesia, al margen de la donación del Papamóvil, un BMW X6 "¡Si hasta me he apuntado al INEM!", exclama.

A pesar de su fragilidad, las mentiras de esta secta han sobrevivido durante cuatro décadas gracias a un aislamiento feroz de sus fieles del resto del mundo. "El dragón encarnado, el Anticristo en persona, el hombre de la maldad, nació en el año 2000 en Belén, la ciudad de David", rezaba un texto religioso de la Iglesia. Otro posterior, denominado enseñanza infalible, matizaba: "El Anticristo u hombre del mal, con permiso divino, a la edad de 12 años, sin haber sido librado de sus cadenas tendrá una breve y extraordinaria manifestación pública (...) se mostrará como un niño prodigio, demostrará sabiduría y acreditará su poder con pseudomilagros que serán difundidos alrededor del mundo vía su madre infernal y otros devotos". Llegó 2013 sin rastro del Anticristo y las dudas generadas en la comunidad de frailes se acrecentaron. Aunque ya venían de lejos. La expansión

NORMAS Y MAS NORMAS

Ginés Jesús Hernández asegura que durante su papado de un lustro ha suavizado las estrictas normas de convivencia que cumplen sus fieles, bajo amenaza de excomunión. Sin embargo, todos los testimonios recabados rebaten la mayor. También el del psicólogo Miguel Perlado, coordinador de un grupo de trabajo sobre derivas sectarias del Colegio Oficial de Psicólogos de Barcelona. "Lejos de haberse flexibilizado, se ha radicalizado. Demasiada exigencia para los jóvenes, que nunca alcanzaban la pureza". En el sermón del 20 de noviembre de 2011 —día de elecciones— el Papa exigía: "Aquí, oración y penitencia; oración y penitencia; obediencia a la jerarquía, humildad. Eso no atrae, hijos míos, así no se cazan moscas. Pues eso es lo que Cristo da. O esto, o nada. O cruz, o nada", repetía.

Las normas como la prohibición de ver cine o vestir manga corta han ido desde el absurdo al machismo, como en dicho sermón, cuando aclaraba: "Ahora la mujer es la que ha levantado la nariz, se ha puesto gallito, y la que quiere gobernar, hasta el sacerdocio exigen".

Hernández también opinaba de política nacional bajo su prisma de una derecha rancia: "Cada autonomía quiere más concesiones, para robar más; para los gobernantes que están en esa autonomía, robar más (…) El grupo Bilderberg, esos manejan el mundo, esos y otros grupitos que hay interrelacionados, la trilateral y otros (…) Cuando un gobernante les molesta, le dan un toque: O cambias o tu vida se acaba. Léase el primer ministro italiano Aldo Moro".

La deriva de la Iglesia le ha hecho perder fieles, según reconocía el propio Papa. "Hemos tenido que dejar en excomunión prácticamente a la mitad de la Iglesia. Irlanda casi en su totalidad está excomulgada, Alemania también y acá muchos". Y es que los peligros de la sociedad están muy extendidos: "El Internet, al igual que todo medio de comunicación, está manejado por la masonería, mis queridos hijos".

prometida del Imperio Palmariano, que sería "el más grande conocido", tampoco llegó a materializarse nunca pese a ser una canción conocida por los 70 frailes y monjas que conviven en la colosal basílica del Palmar de Troya.

La cúpula de la Iglesia les retiró los textos religiosos —la biblia, el credo y la moral palmarianas, la historia de los papas y el tratado de la misa— en tres ocasiones, una de ellas bajo papado de Hernández, para borrar las contradicciones. La excusa era que era necesario actualizar los nombres de los Papas, pero de paso se eliminaban todas las predicciones incumplidas. Poco importaba que Domínguez, Alonso y Hernández recibieran visiones de la Virgen que resultaban falsas. Lo importante era la fe ciega en la orden, que canonizó a Francisco Franco y Carrero Blanco, y estaba destinada a suplir a la Iglesia católica, territorio de infieles.





El psicólogo especializado en sectas Miguel Perlado, fundador de la Asociación Iberoamericana para la Investigación del Abuso Psicológico, ha tratado a siete fieles palmarianos y considera "muy alto" su "grado de destrucción" mental. "A su salida los jóvenes han quedado deshechos, con un problema brutal de identidad, maltrato emocional y miedo inoculado a Satanás". Como consecuencia de esta doctrina radical que soportan los adolescentes, cuando son veinteañeros y por fin dan el paso de romper con su entorno familiar y sectario, presentan alteraciones psicopatológicas que acarrean serios problemas como adicciones a las drogas o cuadros de ansiedad. Perlado define esta secta como "una máquina de recaudación económica".

La rutina hoy de los religiosos es austera, un contraste con los 18 pasos de Vírgenes y Cristos, mantos de hilos dorados y custodias de oro macizo que alberga la basílica. Solo el paso del Santísimo pesa siete toneladas y es de plata esterlina. ¿Cómo esta Iglesia acaparó tantos fieles solo con el tirón de las falsas apariciones a finales de los años 60?

El carisma de Domínguez para seducir a sus potenciales fieles incluía una verborrea prodigiosa. A pesar de su doble moral, que le permitía mantener relaciones sexuales con diferentes personas y exigir castidad a sus incondicionales, estos destacan su espíritu de líder innato. Tenía una opinión sobre todo y un perfil de vividor. Por el contrario, su sucesor, Manuel Alonso, era el cerebro en la sombra que engrasó la secta para traducir sus textos de ideología ultraconservadora a varios idiomas y así atraer fieles por todo el mundo. ¿Los enemigos? La Iglesia romana, la masonería, el comunismo y la clase política. "Para mí lo peor es lavar el cerebro de los niños, que no pueden hablar con nadie fuera de la Iglesia", describe el padre Guido, muy crítico con la radicalidad de su antigua Iglesia.

El actual papa Pedro III ha declinado ofrecer su opinión para este reportaje. "No hacemos entrevistas", comentó por teléfono. Su antecesor, el papa Gregorio XVIII, presume de haber vislumbrado por fin esta primavera, después de 32 años en la secta, su verdadera naturaleza. "Todo ha sido un montaje sobre todo económico. Aprovechándonos del milagro de la Virgen", admite.

El psicólogo Perlado entrevé una de las claves del caso: "Los movimientos de dinero son brutales. En estos grupos solo se puede entrar por la puerta de Al Capone".

Javier Martin-Arroyo (El País)

El "Cojo de Calanda" :una revisión crítica
LA INTRAHISTORIA DEL MILAGRO DE CALANDA



Después de casi dos décadas de investigación y 375 años del que fuera denominado como "el milagro de los milagros", un ensayo recién publicado en 2015 y titulado "El milagro de Calanda. La génesis de un mito", echa por tierra miles de páginas, escritas durante cuatro siglos, a favor del prodigio. Los autores lo demuestran con documentos inéditos y nos presentan la increíble intrahistoria que se esconde detrás del milagro, desconocida hasta hoy.



Para los creyentes, el milagro de Calanda es uno de los pocos milagros existentes, más y mejor documentados de la historia de la cristiandad, relacionados directamente con la resurrección de la carne propiamente dicha. El motivo pasó por el supuesto hecho de que la Virgen del Pilar, de Zaragoza, restituyó a **Miguel Pellicer**, un vecino de Calanda, en Teruel, el 29 de marzo de 1640, una pierna amputada y enterrada veintinueve meses atrás. Milagro que se dio por bueno en 1641 en un *Proceso* canónico que incoó el entonces Arzobispo de Zaragoza, D. **Pedro Apaolaza**. Historia que sólo en el siglo XX, ha dado para ocho libros. Pero en ninguno de ellos se hace mención especial al auténtico artífice de aquel mito, ya que de forma curiosa no ha merecido el más mínimo interés de los supuestos especialistas. Se trató de **Jusepe Herrero**, el vicario de Calanda, y a pesar de la importante documentación existente sobre su figura, hasta la fecha ha sido poco menos que ignorada, por no decir que ocultada.

El vicario de Calanda en el origen del mito

El motivo hay que buscarlo en la turbia historia personal de dicho personaje, cuyo comportamiento y actitudes durante la época del portento, empañan y oscurecen, en cierta manera, la milagrosa historia de Miguel Pellicer, al vislumbrarse en ella los personales y oscuros intereses del propio vicario local.



Especialmente esto fue así tras producirse el prodigio, puesto que su nombre, unido al hecho, le permitió salvarse de forma muy oportuna de un proceso inquisitorial incoado contra él, y en el que estaba inmerso al producirse el milagro, lo que hacía peligrar el futuro de su recién iniciada carrera eclesiástica. Y así, después de su participación en el supuesto milagro, se dio carpetazo al proceso de Herrero, procediéndose seguidamente a la apertura de otro, pero contra su denunciante, **Francisco Pastor**, oficial del Santo Oficio de Calanda, muestra más que evidente del ascenso social de Herrero en las semanas posteriores al milagro.

De la misma manera que el ciego e incondicional apoyo al milagro, de este ambiguo personaje, favoreció a que el hecho en sí y su protagonista, Miguel Pellicer, no se perdieran para siempre en la bruma de la historia. De no haber sido así, habría pasado sin más pena ni gloria, como otros muchos casos similares, a engrosar alguna de las innumerables tradiciones locales, o de las leyendas piadosas tan propias de este país, o concluyendo de manera radical en las hogueras de la Santa Inquisición.

Por otra parte, la providencial presencia de Herrero durante las primeras horas del milagro, y su posterior intervención al día siguiente, le llevó a presidir la misa de acción de gracias en la iglesia local, momento en que supuestamente se produjeron «*otros diversos milagros*», lo que le sirvió para dar la necesaria solidez teológica a la fabulosa e increíble historia de Miguel Pellicer.

Testimonio esclarecedor

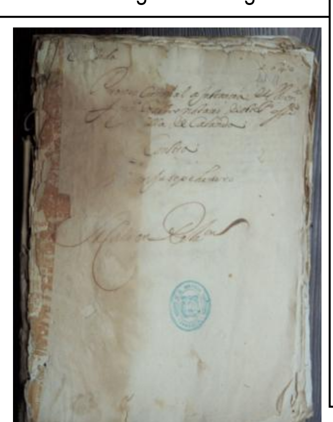
El protocolo de Mazaleón se redactó tan sólo cuatro días después del supuesto milagro y el notario se limita a describir lo que ve. Es en las líneas 120 a 123 donde da la pista del engaño de Pellicer: «*y por donde se ata la atapierna se veya* (veía) *que la parte ancia* (ancha) *la rodilla estava más morena que la pierna nueva*». Precisamente la parte que mostraba al público y exponía al sol, la parte más ancha que sujetaba la atapierna, la liga para atar las medias.

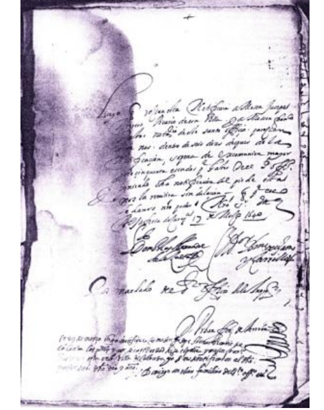
Que de aquella forma se vio bendecida y aceptada por un miembro de la iglesia católica, y por ende por la propia institución española, con independencia del posterior *Proceso* canónico de Zaragoza, que al final lo único que hizo fue confirmar, un año más tarde, lo que Herrero ya había dado por bueno desde el primer día. Motivo por el cual se debería considerar al vicario Jusepe Herrero, como el padre putativo del supuesto hecho de Calanda, reconocimiento en el cual no participaron ninguno de los otros dos sacerdotes del pueblo, que no se prestaron a ninguna de aquellas ceremonias.

Los documentos que fundamentan el «milagro»
El hecho de Calanda tiene la singularidad de estar recogido en dos documentos que han servido para dar cuerpo a su historia, el *Proceso* abierto en Zaragoza por el obispo Apaolaza, y el llamado *Protocolo* de Mazaleón, redactado cuatro días más tarde del hecho, a instancias de **Marco Seguer**, rector de Mazaleón, al que acompañaba **Pedro Vicente**, presbítero del mismo pueblo.

Lo que nadie ha explicado hasta la fecha es el por qué de la existencia de aquel *Protocolo* notarial, obra del notario **Miguel Andreu**, ya que nadie sabía de su existencia, y por lo mismo no fue recogido durante el *Proceso*, cosa realmente muy extraña, y más aún cuando anduvo perdido casi 270 años, puesto que no se tuvo noticia pública del mismo hasta 1938. A pesar de esto, nadie reparó en las grandes discrepancias sobre temas muy puntuales de compararlo con el *Proceso*, dado que en el *Protocolo* se vislumbra, de forma muy clara, cómo se produjo el engaño de Miguel.







Un documento mal leído y aún peor interpretado, en el que Miguel Andreu fue extrañamente reclamado para levantar acta del portento, muy probablemente por orden del vicario Herrero, con la intención de documentar su pasaporte de salvaguarda de la inquisición que lo reclamaba.

Patronazgo de la Virgen del Pilar en el origen del milagro
Otra de las cuestiones es el porqué se decidió poner en marcha aquel *Proceso*, y la explicación debe buscarse en un hecho simple y sin aparente conexión con la historia de Miguel, una coincidencia que hasta la fecha se ha ocultado: el patronazgo de la Virgen del Pilar sobre la ciudad de Zaragoza.

En aquellos días, Pedro de Apaolaza, el arzobispo de Zaragoza y juez del *Proceso*, se encontraba inmerso en los incidentes protagonizados por el cabildo del Pilar, por una parte, y los miembros del cabildo de La Seo, por la otra. El motivo no era precisamente pequeño, ya que se trataba de conseguir para el Pilar la declaración de catedral, hecho que lógicamente no aceptaba La Seo.

A aquella cuestión se le unió la decisión del Concejo de la ciudad de Zaragoza, que en 1640, el año del milagro, votó el guardar fiesta cada 12 de octubre, en honor de la Virgen del Pilar, solicitando a Roma el oportuno permiso, que le fue denegado. Y en medio de estas historias estalla el milagro de Calanda, un hecho que propicia la devoción mariana, particularmente la de la Virgen del Pilar. Y ese fue el principal motivo por el cual el Concejo de la ciudad decidió hacerlo propio, y de aquel modo, el Concejo le traspasó el problema al arzobispo Apaolaza, que de aquella forma se vio condicionado a tener que tomar una decisión oficial sobre el mismo. De ahí la decisión de Apaolaza de incluir entre los miembros consultores del *Proceso* a miembros de los dos cabildos para evitar sospechas de parcialidad, ya que claramente el milagro beneficiaba totalmente al Pilar.

Otra cuestión que nadie ha investigado es el por qué, concluido el *Proceso* el 30 de junio de 1640, tras los últimos interrogatorios de los testigos, la causa *durmió* el sueño de los justos durante diez meses, hasta el 27 de abril de 1641, en que fue definitivamente aprobado por la *Sentencia*, decisión que se celebró oportunamente en la plaza del Pilar, con procesión y fuegos artificiales incluidos, se supone que pagados por el Pilar.

Al año siguiente, en 1642, el Concejo volvió de nuevo a la carga declarando a la Virgen del Pilar patrona de la ciudad, solicitando a la Santa Sede fiesta religiosa particular, que no le será concedida hasta 1723.



El Concejo, en 1652, vuelve a renovar su petición de festividad para el 12 de octubre, que al serle nuevamente denegada, volverá a insistir al año siguiente, con la misma fortuna, petición que finalmente será aceptada por **Clemente XII** en el siglo siguiente. El tema de la catedralidad del Pilar fue finalmente conseguido por el rey **Carlos II**, y aprobada por una bula de **Clemente X** en 1675, que concedía, en una decisión evidentemente salomónica, tanto a la basílica del Pilar así como a La Seo, situadas ambas en la plaza del Pilar de Zaragoza, la categoría de catedrales.

Conocido lo anterior, ahora se podrá entender la oportunidad del Milagro de Calanda, dentro del contexto de las luchas por la supremacía en la que andaban enzarzados los cabildos del Pilar y de La Seo, al resultar evidente que con su aprobación se propiciara el que la Virgen y el Pilar sumaran unos puntos más, de cara a la Santa Sede, en sus disputas con La Seo, y que a su vez beneficiaba al Concejo de la ciudad en sus peticiones, de fiesta y misa particular, frente a Roma. De ahí el interés de unos y otros en que dicho milagro fuera aprobado y bendecido por el arzobispo Apaolaza. Y es que, de no haberse producido aquellas circunstancias tan favorables, muy probablemente el milagro podría haber pasado a engrosar, sin más pena ni gloria, la ya larga lista de gracias concedidas por la Virgen a sus devotos.

El misterioso robo de los manuscritos de La Seo

Otro de los temas que los estudiosos del milagro han evitado tratar, es la desaparición del manuscrito original del *Proceso*, ya que el que actualmente posee La Seo, es una copia que no se permite consultar, salvo a investigadores creyentes en la fe cristiana. En otras palabras, censura eclesiástica al estilo acostumbrado y "tradicional". Pues bien, durante la investigación del paradero del *Proceso* eclesiástico desaparecido, los autores del presente trabajo tuvieron acceso a la causa criminal abierta en 1961 por el hurto de códices e incunables en La Seo de Zaragoza, perpetrados durante el siglo XX, intentando tratar de encontrar si entre cerca del millar de obras robadas, aparecía, por aquello de la casualidad, el manuscrito del *Proceso* al milagro de Calanda.

Entre los miles de folios del sumario por los robos, aparecía una anotación que decía: «*reproducción de la documentación del Proceso de C[a]landa*», pero aquello fue la única referencia al *Proceso* desaparecido, y sólo eran fotocopias de algunos libros y otros documentos que no aportaban nada al esclarecimiento de su paradero. Sin apenas repercusión en la prensa española, el asunto sí que la tuvo entre la extranjera, tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, al verse implicadas algunas de sus más famosas librerías y bibliotecas, como las librerías *Dawson of Pall Mall*, *Shoteby´s* o *Davis y J.* de Londres, o el British Museum; o la también librería *Rauch* de Ginebra, o la biblioteca de la Universidad de Yale, en New Haven, Connecticut, U.S.A., o algunas de las librerías del propio New Haven, y dado que habían participado en la investigación del robo de los manuscritos de La Seo desde la policía británica Scotland Yard, pasando por la Interpol, y hasta el mismísimo FBI.

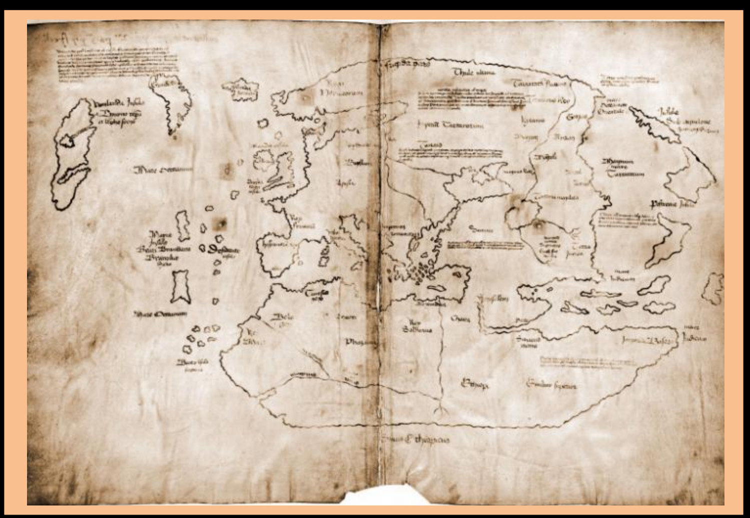
La pérdida del manuscrito original

En el acta original de legalización del *Proceso* se dice que el original de 1640 constaba de 203 folios. La copia que ha llegado hasta nosotros, y que se conserva en La Seo, posee exactamente 72 folios, de los cuales el *Proceso* y la *Sentencia* ocupan en sí hasta el folio 63, los folios 64, 65 y 66 están en

El mapa de Vinlandia

Entre los acusados por los robos de la biblioteca de La Seo de Zaragoza estaban **Enzo Ferrajoli Dery**, un vendedor italiano de libros antiguos injustamente acusado, el bibliófilo **Enrique Aubá Forcada**, el presbítero **Salvador Torrijos Berges**, el portero de la biblioteca **Jerónimo Sebastián Menadas**, y el sacerdote **Leandro Aina Naval**.

Al italiano Ferrajoli se le atribuyó la venta del mapa de Vinlandia en 1957 al coleccionista de antigüedades y comerciante de libros raros norteamericano **Laurence Claiborne Witten II**, y éste al filántropo estadounidense **Paul Mellon**, una de las ocho personas más ricas de EE. UU. cuando *Fortune* elaboró aquel año su primera lista de los estadounidenses más ricos. El multimillonario acabó cediéndolo a la Universidad de Yale, que lo hizo público en 1965, curiosamente un año después de la sentencia por el robo de los manuscritos de Zaragoza, a través de un trabajo titulado *The Vinland map and the Tartar relation* escrito por Raleigh Ashlin **Skelton**, superintendente de la sala de mapas del Museo Británico; **Thomas E. Marston**, conservador de literatura medieval y renacentista de la biblioteca de la Universidad de Yale; y **George Duncan Painter**, ayudante de conservador a cargo de los incunables del Museo Británico.



El mapa, encuadernado en pergamino medieval del siglo XV al inicio de un volumen que contenía dos libros: *Speculum Storiale* e *Hystoria Tartorum* , representa parte del continente americano antes del descubrimiento de América por **Cristobal Colón**, supuestamente en el año 1000, llevado a cabo por el explorador vikingo **Leif Eriksson** y sus hombres, que colonizaron una tierra fértil al oeste de Groenlandia a la que bautizaron como Vinlandia: tierra de viñedos, la actual Terranova, hecho confirmado por las excavaciones arqueológicas efectuadas en 1960.

Las últimas noticias sobre su origen podrían pasar por demostrar la procedencia del «*Speculum Storiale*» de la Universidad de Yale, a folio 223r o 233 del volumen, cuya marca de propiedad parece haber sido parcial e intencionadamente eliminada. Es la conclusión a la que llegó el escritor **K. Seaver** en su libro «*Mapas, Mitos y Hombres*» en 2004.

Manuscrito original desaparecido: ¿Páginas o folios?

Un folio o una hoja, son dos páginas o dos carillas. Si los folios solamente fueron escritos por una cara, de un total de 203 folios nos saldrían 102 hojas, pero igualmente seguirían faltando 39 hojas (78 páginas), hasta los 63 folios escritos (126 páginas), de la copia actual.

He aquí las cuentas, obviamente siempre pares:

203 páginas / 2 = (101.5) 102 folios.
102 folios – 63 folios = 39 folios.
39 folios x 2 = 78 páginas.
63 folios x 2 = 126 páginas.
39 folios + 63 folios = 102 folios.
126 páginas + 78 páginas = (204) 203 páginas.
203 páginas – 126 páginas = (77) 78 páginas.

Y a la inversa, siempre seguirán faltando las 140 páginas (70 folios), que faltan hasta las 203 páginas (102 folios), por lo que entonces tendríamos 63 páginas escritas (32 hojas), de las 203 páginas del original.

203 páginas – 63 páginas = 140 páginas.
140 páginas / 2 = 70 folios.
203 páginas / 2 = (101.5) 102 folios.
102 folios – 70 folios = 32 folios.
32 folios x 2 = (64) 63 páginas.
203 páginas – 140 páginas = 63 páginas.
140 páginas + 63 páginas = 203 páginas.

Aún con todo, seguirían faltándonos todavía 140 páginas, que de seguir la numeración habitual de la época, el original podría haber sido mucho más amplio, ya que en aquellos años se acostumbraba a numerar el anverso del folio y no el reverso, con lo que el *Proceso* íntegro habría tenido 406 páginas escritas, que numeradas sólo en su cara anterior darían 203 hojas, de las cuales sólo nos han llegado la irrisoria cifra de 63 hojas (126 páginas).

Luego faltarían 140 folios, es decir, nada menos que 280 páginas de texto. Y suponiendo que las 63 hojas de la copia (126 páginas), correspondieran a 32 hojas del original (63 páginas), este último documento debería haber sido de un tamaño excesivo y no acostumbrado en las causas. Por lo que siguiendo esta misma regla de tres, a la copia de La Seo le faltarían 343 páginas por incluir, 172 folios para ser más exactos, cifra más que respetable.

El rompecabezas es este:

203 folios x 2 = 406 páginas.
140 folios x 2 = 280 páginas.
406 páginas – 280 páginas = 126 páginas.
126 páginas / 2 = 63 folios.
406 páginas – 126 páginas = 280 páginas.
63 páginas / 2 = (31.5) 32 folios.
203 folios – 32 folios = (171) 172 folios.
171 folios x 2 = 342 páginas.
406 páginas – 63 páginas = (343) 344 páginas.
344 páginas / 2 = 172 folios.

Este vacío documental siempre será un enigma a no ser que un buen día aparezca el Proceso original.

blanco, y el resto hasta el total lo completa otra repetición de la *Sentencia*. La primera de estas sentencias lleva la firma del notario **Martín de Mur**, y la segunda la firma del también notario **Antonio Alberto Zaporta**. Entre ambas sentencias existen algunas variantes.

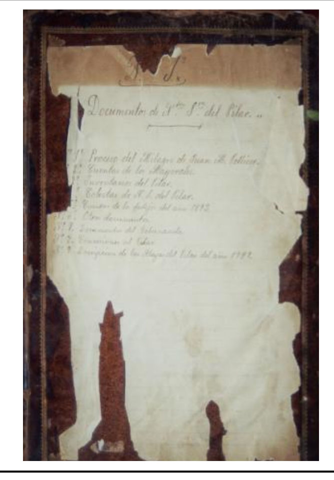
Luego faltan —excluida la segunda Sentencia y los folios en blanco—, un total de 140 folios que no han llegado hasta nuestros días, y que autores como el sacerdote **Leandro Aina Naval**, experto del milagro de Calanda y participante de la exhumación al supuesto cadáver de Miguel Pellicer en 1950, creen que la diferencia pudo ser debida al tamaño de la letra del secretario de turno, o a que los pliegos primitivos pudieran ocupar sólo una carilla de la hoja, cosa que en la copia no se da, ya que está redactada por ambas caras.

Se da la circunstancia de que existe otra copia del *Proceso* en la caja fuerte del ayuntamiento de Calanda, y que tampoco parece sacada del *Proceso* original. En ella aparece una carta dirigida al cabildo del Pilar por **Tomás Bernard**, Barón de Castiel y abogado de los Reales Consejos, en nombre y representación de Calanda, cuya misiva está sin fechar y se encuentra adjunta a la copia de Calanda, siendo el primer folio que abre este manuscrito.

En ella, Tomás Bernad dedica unas líneas a explicar el milagro, y dice: «*de que se substanció proceso cuya copia dada por el Actuario se halla custodiada en el Archivo de Nuestra Señora del Pilar*». Y continúa: «*Los vecinos tienen el desconsuelo de no haber podido lograr un exemplar de dicho Proceso en cuya atención A V.I. suplica rendidamente que por el Notario de V.I. satisfecho de sus derechos , se le entregue un exemplar de dicho Proceso concordado, y signado. Lo que espera de la innata piedad de V.S.Ilta.*».

Por esta carta se aprecia que el ayuntamiento de Calanda, en lugar de solicitar la copia del Proceso al arzobispo o a la Curia, en el Archivo Diocesano de Zaragoza, donde en teoría debería estar el original, «*Procesos Lig.19. Letra I.*», optaron por solicitarlo al cabildo del Pilar, en cuyo archivo ya sabían de antemano que existía una copia. A continuación, y seguido a la carta de Bernad, **José Estrada**, el secretario del cabildo, accede a que se realice la copia, decisión que firma el 11 de septiembre de 1761. Finalmente, el protocolo que cierra la nueva copia está fechado el 11 de diciembre de 1761, por el notario del archivo del Pilar, **Joseph Domingo Andrés**, que la certifica. En su escrito también nos dice que el documento utilizado para elaborar la copia de Calanda está en el «*Alm.1º Cax.2 Leg.2º Nº8*», es decir: Armario 1º, Cajón 2, Ligamen 2º, Número 8, para terminar afirmando que la nueva copia de copia «*está sin lesión, vicio ni sospecha, y aquella va bien, y fielmente comprovada con esta, que devolví al mismo Alm. â la que me refiero*».

Lo único cierto en esta historia es que en 1761, la copia que se remitió a Calanda, estaba extraída de la copia del Pilar. Hecho que indica que el original, en aquellas fechas, ya no estaba disponible en la curia arzobispal porque, muy probablemente, ya no existía. Lo mismo se vuelve a confirmar en 1804, cuando el ayuntamiento de Calanda vuelve a pedir una nueva copia al cabildo del Pilar, que le fue remitida, y de la que no se conoce su contenido.



En conclusión, la copia que todo el mundo ha venido utilizando desde el año 1829 —momento en que se dio por vez primera a la imprenta el *Proceso* y la *Sentencia*— hasta la actualidad —y salvo la falsificación de las respuestas del testigo **Diego Millaruelo**—, está basada en la copia existente en el archivo de La Seo, dado que el original del *Proceso* se da actualmente por perdido.

El libro que nunca existió

Otro enigma resuelto por los autores que suscriben el presente texto, fue descubrir que el primer libro que todo el mundo dice que había escrito el carmelita descalzo de Mallén, fray **Jerónimo de San José**, y que había sido publicado en 1641, jamás llegó a editarse algún ejemplar. Se supone que el título era «*Relación del milagro*», no porque exista un ejemplar, sino porque así lo renombró el bibliógrafo aragonés **Félix Latassa** en su obra «*Biblioteca Nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año 1641 hasta 1680*», editada en Pamplona en 1799, y que **Miguel Gómez Uriel** complementó en 1884, aumentándola y refundiéndola en un «*Diccionario Bibliográfico*», sin citar en ningún momento la supuesta obra de San José, probablemente porque no la localizó y llegó a la conclusión de que nunca había existido.

Lo mismo ocurre con la obra «*Biblioteca Carmelitana notis criticas et dissertationibus illustrata*», de **Gabriel Wessels**, editada en Roma en 1927, publicación de la orden de los carmelitas, a la que perteneció San José, en la cual se menciona a todos los autores de la orden, incluido San José, con sus respectivas obras y apuntes biográficos, sin citar la existencia de la supuesta obra de San José. Estos detalles hacen pensar que muy probablemente la susodicha obra del carmelita zaragozano jamás se imprimió. Pero lo que daría al traste con la postura eclesiástica, que siempre defendió la existencia del libro, fue la carta descubierta por quienes esto suscriben, de fray Jerónimo de San José, al cronista aragonés **Juan Francisco Andrés de Ustarroz**, fechada en Madrid el 24 de septiembre de 1641.

Son numerosas las misivas entre ellos, y en la mencionada carta se aprecia que se basa en la petición del templo del Pilar, a Roma, del título de catedral, algo que ya hemos comentado, y el motivo principal que los enfrenta con el de La Seo, para detallar a continuación que:

> «***El dibuxo de la estanpa del milagro no era malo, aunque el buril mui tosco i mucho más los coplones. Con todo eso sirve para manifestarse, i se leerá menos la relación i sentencia, que ya se ubiera inpreso acá mil vezes***».

La ironía de San José sobre las coplillas, tiene más sentido de creer a Aina, que intuye que esta obra era de otro Dormer, concretamente de **Diego José Dormer**, sobrino del abad de Montearagón, **Martín Carrillo**, beneficiado de San Pablo, rector de Xavierre, arcediano de Sobrarbe en la catedral de Huesca, arcediano mayor de la metropolitana del Salvador de Zaragoza, cronista de Aragón y, para más inri, sobrino a su vez de nuestro conocido Jerónimo de San José. Así se entiende que en dicho comentario San José se queje a su amigo de que semejante bodrio, pagado por el cabildo, vea la luz a diferencia de su «*Relación*» y «*Sentencia*», que ha quedado aparcada, no sabemos por qué motivo, ya que él no lo dice, si por problemas con el cabildo del Pilar o por sus ya habituales problemas con la censura, que todo podría ser. De ahí su amarga ironía al decir que «*los coplones*», incluso malos, ya son más que suficientes «*para manifestarse*» y hacer público el milagro, aunque estos coplones «*se leerán*» menos que su «*Relación*» y «*Sentencia*», que estaba en principio prevista de editar, que de haberse impreso hubiera sido un auténtico boom editorial, del cual se hubieran realizado «*mil vezes*» ediciones en Madrid.

Este comentario de San José, ignorado olímpicamente por todos los "expertos" del milagro, cierra definitivamente la cuestión: **la obra de San José jamás fue impresa, tal como él mismo dice**. Así, en realidad, la obra que se debió de enviar a Francia, o que se pudo entregar en Zaragoza al rey **Felipe IV**, en 1642, pudo ser muy bien el folletito, con el grabado del milagro, acompañado de unos malos versos, obra de Diego José Dormer, sobrino de Jerónimo de San José.



La falsa marca del trasplante de pierna

Entre los muchos argumentos que aportan los autores creyentes a la hora de dar por bueno el milagro de Calanda, está el asunto de la supuesta marca dejada por la Virgen del Pilar a la hora de realizar la restitución de la pierna, amputada y enterrada tres años antes en Zaragoza. Ahora bien, de entrar al detalle, toda esta historia parte en realidad de que determina-



dos personajes afirmaron haber visto y tocado aquella marca. Historia que a su vez sale de una supuesta e hipotética estancia de Pellicer en Madrid, en las postrimerías de 1641, en la cual se afirma que el rey Felipe IV le dio audiencia, arrodillado y arrobado de fe, besando la pierna del milagro.

Historia que en realidad parte de la nada, puesto que se da por buena a partir de la existencia de unos populares e ingenuos grabados del beso de Felipe IV a la pierna de Miguel. Los mismos que hicieron decir a Leandro Aina en 1939 que eran la prueba más fehaciente de la visita de Miguel Pellicer al rey, y de que realmente dicha escena se había producido. Pues bien, en realidad, dicha prueba de la visita de Miguel a Madrid, y a falta de la documentación pertinente, se reduce a una nimia representación en litografía, de la viuda de **Verdomy**, que aparece en una tablilla compuesta por ocho pinturas, en una de las cuales se reproduce la escena, y a algunos grabados más. Uno de ellos es una ingenua representación en madera, de la segunda mitad del siglo XVIII, obra de **Joseph Lamarca**. Otro más avanzado lo grabó **José Gabriel Lafuente** en 1823 y en Zaragoza. También existen algunas láminas, más difíciles de identificar, que en alguna de sus estampas muestran la polémica audiencia real, que deben ser obra de autores anónimos, que muy probablemente trataban de abrirse paso como grabadores, comerciando en su casa con temas pseudo-religiosos.

De entrar al detalle, la historia de los grabados como prueba de la visita de Miguel Pellicer al rey, nace de la imaginación de Eusebio Ximenez, el autor del «*Extracto*» del *Proceso*, editado en Zaragoza en 1808, al decir que aquella audiencia se podía probar por «*la multitud de láminas gravadas* (realizadas) *para perpetuar la memoria de este suceso*». De aquí que afirmemos que de haber estado Miguel en Madrid en esas fechas, primeros de octubre de 1641, Jerónimo de San José ya se lo hubiera comentado al cronista aragonés Juan Francisco Andrés de Ustarroz, y más aún la noticia tendría que haberle llegado por vía del secretario aragonés **Pedro de Villanueva**, ya que a Miguel hacía ya un mes que se le había confeccionado el traje «*con paño de Albarracín*», con el que debería haberse presentando en la corte, pagado religiosamente tal como figura en el libro de Obrería el 3 de septiembre anterior. De hecho, el único que habla de la estancia de Miguel en la corte es **Jerónimo Briz**, en su censura a la obra de Neurath, fechada el 12 de marzo de 1642. Por el contrario, ni Jerónimo de San José, ni su amigo el aragonés **Pellicer de Ossau**, autor de los «*Avisos Históricos de Madrid*», los dos moradores en la corte, no dicen una sola palabra al respecto,

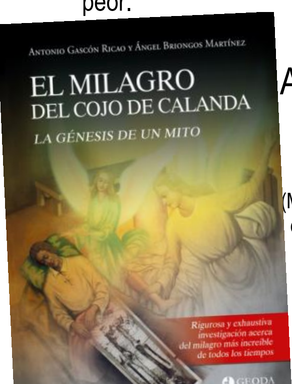


circunstancia esta que deja en la duda el solitario comentario de Briz. Así se descubre que tanto el beso como la marca, que aparecen en aquellos ingenuos grabados posteriores, son puras y duras invenciones, que en principio debieron obedecer a una hábil campaña propagandística por parte de la iglesia zaragozana, encaminada a fomentar la fe y la piedad del pueblo cristiano de la época.

Para demostrar lo anterior, bastará con recordar un comentario del propio Miguel, realizado durante el *Proceso*, en que juró, ante los Evangelios, no tener marca alguna en la pierna, del supuesto trasplante, tal como afirma en la respuesta al artículo XXV del *Proceso*: «*todos se admiraron de verme con pierna derecha por haberla visto el día antecedente y en otros muchos sin ella,* ***y de que entonces la tuviese unida, de suerte que no se viese ni apercibiese soldadura alguna***».

Luego si Miguel reconoció en público que no tenía marca alguna, de dónde han salido las fabulosas historias de los supuestos testigos que vieron la marca, la tocaron o la besaron. De ahí también que salieran tantas versiones contradictorias, pues para unos «***tenía su pierna, con una señal como de grana, que le quedó en la parte adonde se unió…***», mientras que para otros tenía «***la pierna con la señal sola de una hebra de nácar***», o con un «***círculo rojo que aparecía en el lugar de la pierna donde se había unido***».

No vamos a insistir en esta cuestión, pero es harto conocido el método con el que se pueden provocar de manera fraudulenta marcas «*en rojo*» o «*en nácar*» sobre la piel, utilizadas en muchos casos para hacer creer al respetable en la existencia de cicatrices e incluso de estigmas, habilidad desarrollada especialmente en aquella época entre timadores aparentemente católicos, para pasmo de creyentes y regocijo de herejes. Lo único que se puede pedir, a los «*inocentes e incautos*» autores creyentes del milagro, es que dejen de citar aquellos testimonios, porque o son falsos o fruto del engaño de Miguel, que al final no sabemos que puede ser peor.



Antonio Gascón Ricao
Ángel Briongos

(Más información en: "El Milagro del cojo de Calanda". Ed. Geoda. 2016)

Entrevista al Catedrático de Medicina Francisco Rubia

"Fuera del cerebro no hay nada"

¿Tienen los fenómenos paranormales una explicación mental? ¿Ha conseguido la ciencia provocar lo que conocemos como un viaje astral por medio de estimulación eléctrica? ¿Puede la espiritualidad explicarse gracias a nuestro cerebro? ¿Fue Jesús de Nazaret el primer chaman de la historia? ¿Qué importancia tuvieron las plantas de poder en el inicio de todas las religiones? Todas estas cuestiones y otras muchas quizá tengan una base científica en su respuesta pese a lo que muchos creen, o quizá no sea así. El neurofisiologo Francisco J. Rubia, catedrático emérito de Medicina en la UCM y Doctor en Medicina y Cirugía, ha estudiado este campo y nos desvela para EOC cosas realmente asombrosas.

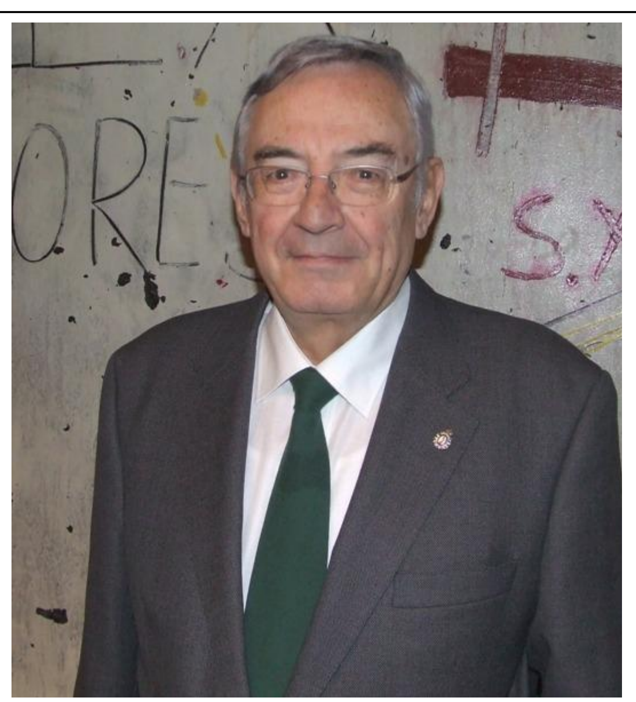
¿Es lo mismo espiritualidad que religión? ¿Cuál es la diferencia?
Espiritualidad es un concepto más amplio que religión, ya que no existe religión sin espiritualidad, pero sí espiritualidad sin religión, como en el budismo, taoísmo, jainismo, confucianismo y algunas partes del hinduismo, aparte de algunas corrientes espirituales que no tienen dioses. Se suele decir que la espiritualidad es personal, mientras que la religión es un fenómeno social.

Un poco de historia
¿Tenía el hombre primitivo las mismas posibilidades mentales que el hombre moderno?
No es posible saberlo, pero estoy convencido de que así es. La única diferencia es que las condiciones en las que vivía el hombre primitivo no hacían necesario el ejercicio de funciones mentales que el hombre moderno desarrolla. Su preocupación fundamental era la supervivencia. Si no ha habido ninguna mutación, su cerebro tiene que ser el mismo que el nuestro.

¿A dónde habría que remontarse, en sentido histórico, para hablar de la experiencia espiritual del hombre?
Es imposible saberlo, pero es muy probable que tengamos que remontarnos a hace unos 50.000 años en donde se produjo lo que se llama la explosión cultural, cuando aparece el arte, la religión y probablemente el lenguaje sintáctico que hoy tenemos.

Si nos remontamos, incluso, al Hombre del Neardental… ¿poseía esas dotes de lo que hoy conocemos por espiritualidad (espíritus, duendes, demonios, comunicación con antepasados fallecidos…)?
Es muy probable, ya que se han encontrado tumbas de esta especie con ofrendas de flores o alimentos, pero también con grandes piedras y decapitación del difunto que se han interpretado como el miedo a que las almas de los difuntos vuelvan a mortificar a los vivos.

¿Podrían ser las pinturas paleolíticas de las cuevas las primeras y más antiguas nociones del hombre de la espiritualidad?



Hemos mencionado ya los enterramientos del Hombre de Neanderthal que son más antiguos que las pinturas rupestres o parietales de las cuevas del Sur de Francia y Norte de España. Varios antropólogos, entre ellos David Lewis-Williams, han planteado la hipótesis de que fueron realizadas por chamanes en estados de trance extático. Si así fuese, serían las primeras expresiones que conocemos de espiritualidad, aunque probablemente no son las únicas.

El poder de la mente
Cuando un chaman entra en trance, ¿se encuentra la explicación de dicho estado alterado de conciencia en su cerebro o puede haber algo más?
Por supuesto que responde a un estado alterado de consciencia producido por su cerebro. Fuera del cerebro no hay nada.

Entonces, ¿es la psique humana la fuente de todos los fenómenos culturales y religiosos? ¿Por qué?
Porque como dije antes, sin cerebro no hay nada. Todas nuestras percepciones, pensamientos, creencias y creaciones culturales y religiosas son productos de nuestro cerebro.

De ese modo, fenómenos como la percepción extrasensorial, telepatía, precognición, clarividencia… ¿son, en su opinión, producto de nuestro cerebro? ¿Siempre es y ha sido así?
Los llamados “fenómenos paranormales” no son objeto de la ciencia. Son anecdóticos y, como tales, no confirmables o falsables. Por lo dicho anteriormente, repito que sin cerebro no hay nada.

¿Y en el caso de las experiencias extracorpóreas o cercanas a la muerte?
No tenemos aún una explicación exhaustiva y fisiológica de estos fenómenos, pero hay ya explicaciones plausibles de que la causa de ellos está en la falta de oxígeno y el aumento de anhídrido carbónico que, al eliminar en primer lugar las pequeñas células nerviosas que tienen un metabolismo más alto y que suelen ser inhibitorias, produce una desinhibición de las estructuras del sistema límbico o cerebro emocional que son responsables de estos fenómenos con síntomas muy parecidos a las experiencias místicas o de trascendencia.

Decía el psicólogo infantil Piaget que el niño es, en determinados estadios de su desarrollo, incapaz de distinguir el mundo exterior de su propia psique. ¿Explicaría esto entonces, desde el punto de vista cerebral, ciertas y presuntas capacidades especiales de algunos infantes con respecto a los terrores nocturnos, amigos invisibles e incluso visiones de seres fallecidos?
La incapacidad de distinguir el mundo exterior de la propia psique no es exclusiva del niño pequeño. Estamos acostumbrados a ver que el adulto está convencido de que los seres sobrenaturales que aparecen en sus ensueños son productos del cerebro, pero los que aparecen en visiones extáticas los consideran como externos a la propia psique. Y, sin embargo, en ambos casos son productos de estructuras cerebrales pertenecientes al cerebro emocional.

¿Qué opina sobre las teorías de Michael Persinger y su Casco de Dios? ¿Nos recuerda en qué se fundamentan?
Se trata de experimentos en los que con estimulación electromagnética se activan las estructuras del sistema emocional del cerebro que se encuentran en la profundidad del lóbulo temporal y se genera la presencia de seres espirituales, siempre de la misma religión que el sujeto profesa. El hecho de que no siempre tienen ese efecto nos indica que no hay dos cerebros iguales y que las creencias de cada sujeto actúan como filtros de la percepción.

El afamado psiquiatra Carl Gustav Jung era un gran apasionado a toda suerte de fenómenos místicos y paranormales, ¿no fue así?
Así es, gracias a la influencia de su madre.

Y la famosa sensación de deja vu, ¿cómo la explicaría? ¿Y qué puede decirnos del jamais vu?
Como indica la expresión, lo *ya visto* se refiere a la impresión subjetiva de haber estado o visto algo que es imposible que así sea. Esa sensación de familiaridad nos la da la amígdala, una estructura del cerebro emocional. Su hiperactividad produce la sensación de algo familiar aunque no sea cierto. *Jamais vü* es, simplemente, el fenómeno contrario. La clave son los estados de excitación de esa estructura límbica.

Si nuestro cerebro es capaz de producir espiritualidad… ¿es así también en el caso de los animales?
No podemos saber si los animales tienen experiencias espirituales, pero es muy posible que así sea, sobre todo en aquellos animales que están más cerca de nosotros evolutivamente. Todos los mamíferos tienen sistema límbico y aunque no sea igual que el nuestro en algunos animales es muy parecido, lo que nos induce a pensar que es muy posible.

Dice usted en su libro “El cerebro espiritual” que la lista de animales que se drogan es interminable…
Respecto a la ingesta de sustancias “enteógenas” (palabra que significa etimológicamente ‘dios dentro de nosotros’), la lista de animales que las ingieren es interminable, como se relata en el libro de Giorgio Samorini “Animales que se drogan”.

¿Está Dios en nuestro cerebro?
Dios no es ninguna hipótesis científica porque no es ni confirmable ni falsable, como dice el filósofo austríaco Karl Popper. Buscar a Dios en el cerebro es, por tanto, absurdo e improcedente.

Mente y religión
Hay estudios experimentales que consistieron en observar la actividad cerebral de monjes budistas y monjas franciscanas durante la meditación. ¿Cuáles fueron los resultados?

Fundamentalmente se observó la actividad de ciertas estructuras cerebrales, como las áreas frontales que están en relación con la concentración, las áreas parietales que cuando les faltan informaciones sensoriales producen una fusión del yo con el mundo y, naturalmente, las áreas del cerebro emocional que son responsables de las experiencias místicas o de trascendencia.

¿Es, en su opinión, el chamanismo no solo la religión, sino la profesión más antigua del mundo? ¿Y el primer psicoanalista de la historia? Hay quien dice incluso, como Michael Winkelman, que el chamanismo fue decisivo en la evolución cognitiva y social de los humanos…
El chamán es un intermediario entre dos realidades: la cotidiana, a la que llamo consciencia "egoica", y la segunda realidad o consciencia "límbica". En ese sentido, el chamán puede considerarse como un sacerdote de una religión muy antigua. Sus curaciones se producen probablemente de enfermedades psicosomáticas, aunque seguramente no podía curar el cáncer o las enfermedades mentales. Respecto a la opinión de Winkelman sobre su importancia para la evolución cognitiva y social de los humanos, no deja de ser una hipótesis, aunque sea muy plausible.

¿Fue Jesús de Nazaret el chaman o médium más famoso de la historia? ¿Qué argumentos se han barajado para defender esta postura?
Esta opinión es la de la psicóloga del Reino Unido Jackie Jones-Hunt, que expresa en su libro *Moses and Jesús, the Shamans*. Aporta una serie de argumentos que están referidos en mi libro *El cerebro espiritual*. Por ejemplo, los tiempos de reclusión empleados por los chamanes (Jesús estuvo 40 días solo en el desierto), así como que los chamanes, como Jesús, curaban enfermedades. Además, la muerte y resurrección es un ritual común en los chamanes, los cuales entran en el mundo de los espíritus y ascienden, de hecho, al cielo. Son solo algunos de ellos.

Lo mismo se dice, aunque a menor escala, del matemático Pitágoras… ¿no es cierto?
Efectivamente, a Pitágoras se le han atribuido prácticas que asemejan las prácticas chamánicas que se practicaban en la comunidad religiosa que fundó en el Sur de Italia.

¿Y fue el cristianismo, en sus inicios, una religión chamánica?
No soy ningún especialista en cristianismo antiguo, habría que consultar a especialistas en estos temas, como el Profesor Antonio Piñero. Lo que sí puede decirse es que existen paralelismos en sus prácticas.

Plantas de poder… espiritual

¿Pudieron los místicos judíos del siglo II d. C, frente a las famosas cuevas del Qumran, ingerir plantas alucinógenas? ¿Qué significaría semejante descubrimiento?
Efectivamente, la posibilidad de que los esenios hubiesen ingerido sustancias enteógenas de la planta conocida como *Peganum harmala*, que contiene harmalina, una sustancia altamente enteógena, ya que esta planta crece en las inmediaciones de las cuevas de Qumran. Es una hipótesis planteada por el psicoanalista de Toronto, Dan Merkur, difícilmente comprobable. Significaría que las experiencias místicas de este grupo religioso estarían influencias por la ingesta de estas sustancias.

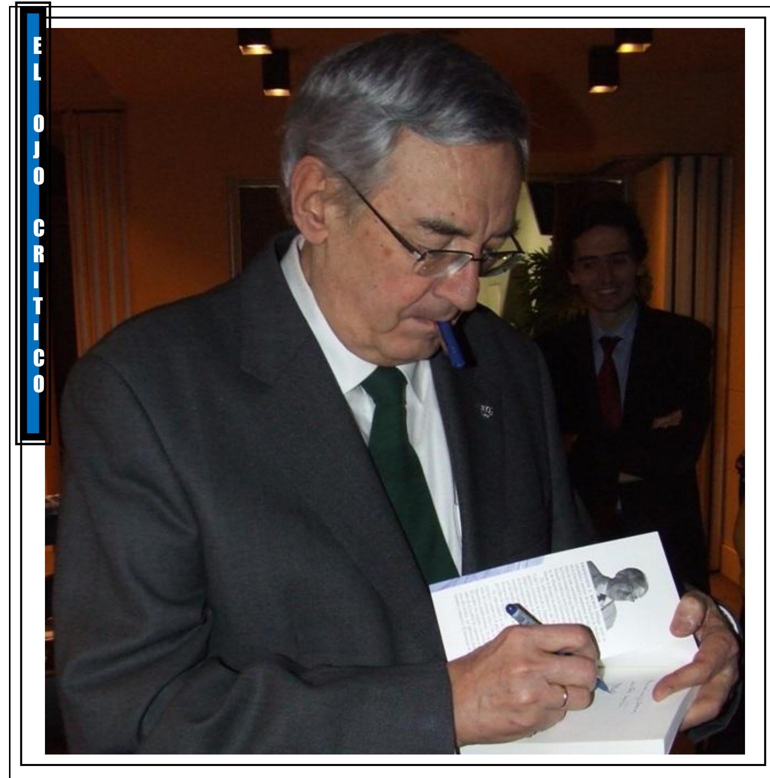
Un profesor de psicología de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Benny Shanon, mantiene que el encuentro de Moisés con Dios pudo seguir una senda parecida en cuanto a la ingesta de plantas psicoactivas. Incluso teoriza al respecto con que los efectos de la ingesta de Ayahuasca explicarían dicha visión... ¿Cuál es su opinión al respecto?
Repito que se trata de una hipótesis, plausible, pero difícilmente comprobable.

Algunos autores sugieren que los estados alterados de conciencia que esas sustancias provocan, formarían la base de las primeras experiencias religiosas o espirituales de la humanidad… ¿Cuál es su opinión al respecto?
A mí me parece que el hecho de que la ingesta de sustancias enteógenas sea incluso más antigua que el Homo sapiens y que éste copiase a los animales que lo hacían, como está comprobado, hace muy posible que esos estados alterados de consciencia formen parte de las primeras experiencias espirituales o religiosas del ser humano. Queda por saber con exactitud cuáles son los mecanismos fisiológicos por los que el ser humano ha generado la existencia de seres sobrenaturales que se aparecen en estas experiencias.

Aparte de por la ingesta de sustancias alucinógenas, este tipo de experiencias pueden producirse por varios motivos... ¿Cuáles son?
Se pueden producir y se han producido de manera espontánea, por la muerte de un ser querido, por estados emocionales fuertes, como accidentes o fuertes shocks, en lugares considerados sagrados, etc. La lista es interminable y está referida en el libro del biólogo inglés Alister Hardy *La naturaleza espiritual del hombre*.

¿Cuál es la importancia que estas sustancias enteógenas han tenido en el desarrollo de la mente humana?
El etnobotánico estadounidense Terence McKenna dice que es muy probable que hayan contribuido al desarrollo del cerebro humano y sus facultades mentales.

Viajes fuera del cuerpo, predicciones de futuro, localización de objetos perdidos, contacto con seres



fallecidos… ¿Pueden esas sustancias producir semejantes efectos en quien las consume?
Hay que separar la autoscopia (ver el propio cuerpo desde arriba como si se desplazara un segundo cuerpo en el espacio) y la aparición de seres fallecidos con los fenómenos paranormales como la adivinación o la localización de objetos perdidos. La autoscopia puede hoy producirse por estimulación eléctrica de una parte de la corteza cerebral y la aparición de seres fallecidos puede tener lugar en experiencias místicas y en experiencias cercanas a la muerte.

Al parecer, la LSD fue utilizada en psiquiatría y en el psicoanálisis para acceder a los contenidos inconscientes de los pacientes, hasta tal punto que se utilizó en el tratamiento del alcoholismo con buenos resultados y en rehabilitación de criminales. ¿Es eso cierto? ¿Qué opina al respecto?
Efectivamente, la LSD se utilizó con esos fines. El único problema es que tuvo que ser prohibida porque muchos pacientes se suicidaron al no poder resistir los efectos que produjo en su cerebro. Las estructuras que son estimuladas por esta droga pueden producir experiencias extraordinariamente placenteras, pero también terroríficas. De ahí que se terminase prohibiendo.

La espiritualidad cerebral
¿Tiene la espiritualidad una función biológica, en el sentido de que tendría un valor de supervivencia en el proceso de la selección natural?
No lo sabemos, pero que muchas estructuras del sistema límbico estén consideradas parte del sistema de recompensa del cerebro nos puede indicar que este sistema, que incluiría las experiencias espirituales, han sido conservadas por tener un valor supervivencial. No hay que olvidar que son, en muchos casos, experiencias extraordinariamente gratificantes.

Diversos estudios científicos hablan de que la amígdala, el hipocampo y la región inferior del lóbulo temporal están implicados en las experiencias místicas, espirituales y religiosas, así como lo que algunos denominan desdoblamiento astral o experiencias fuera del cuerpo. ¿Está de acuerdo?
Estoy de acuerdo, aunque la expresión desdoblamiento astral supongo que se refiere a lo que ha llamado antes autoscopia. Esta última, como dije anteriormente, puede producirse por estimulación eléctrica del giro angular de la corteza cerebral y la altitud de la persona que se observa desde lo alto puede regularse modificando la intensidad de la estimulación.

¿En qué consistieron los experimentos realizados en hospitales de las universidades de Ginebra y Lausana (Suiza) sobre estimulación eléctrica de ciertas zonas del cerebro y que resultados se obtuvieron?
Si se refiere a los experimentos realizados por Olaf Blanke, se trata de la estimulación eléctrica del giro angular y la producción de autoscopia de la que acabamos de hablar.

¿Pudo la epilepsia del lóbulo temporal ser la responsable de los éxtasis místicos o las experiencias de trascendencia de Pablo de Tarso, Mahoma, Juana de Arco, Teresa de Ávila o Joseph Smith?
Así parece, aunque en algunos casos, como el de Pablo de Tarso, no existen suficientes datos para confirmarlo de manera satisfactoria. La lista de personajes que probablemente sufrieron esta enfermedad puede consultarse en el trabajo de Saver y Rabin *The Neural Substrates of Religious Experience* (Los sustratos neurales de la experiencia religiosa).

¿Qué puede contarnos acerca de las ondas theta? ¿En qué consisten y que relación pueden tener con el asunto que nos atañe?
Las ondas *theta* se registran en la actividad eléctrica del cerebro y se producen durante el sueño, pero también en estados de gran relajación, como durante la meditación profunda. Se producen en el hipocampo, estructura que pertenece al cerebro emocional y que está implicada también en las experiencias místicas o de trascendencia.

Según estudios de Reino Unido, el 76% de la población nacional dice haber tenido una experiencia espiritual o religiosa. Lo que da a entender que dichas experiencias no solo afectan a los místicos. ¿Qué puede decirnos al respecto? ¿El cerebro explicaría todos los casos?
Las experiencias espirituales pueden ser de distinta intensidad. Entiendo por experiencia espiritual la que sentimos ante una bella puesta de sol o al observar el firmamento estrellado, pero también escuchando una música que nos conmueve o teniendo una experiencia mística. La estadística del Reino Unido no hace estas diferencias por lo que se puede concluir que no se

trata en todos los casos de experiencias místicas, ya que un 76% sería demasiado elevado para estas últimas. ¿He dicho anteriormente que el cerebro es la causa de todas ellas?

Consciencia y religión

¿Cuáles son los tres tipos de conciencia según Richard M. Bucke y qué opina usted al respecto?

Una consciencia simple que compartimos con otros animales; una autoconsciencia que Bucke considera exclusiva del ser humano, aunque sabemos que muchos otros animales pueden reconocerse en el espejo, como urracas, delfines, ballenas azules, chimpancés o elefantes; la tercera consciencia sería la consciencia cósmica, que da título a su libro, y que sería una consciencia de la vida y orden del universo, que estaría acompañada de una iluminación intelectual o estado místico. Tampoco estoy de acuerdo con este tercer tipo de consciencia, porque considero que los estados místicos, producidos por estructuras más antiguas filogenéticamente hablando que la corteza cerebral, suponen una regresión a estados más antiguos y no a un estado superior de consciencia.

James Frazer, en "La rama dorada", plantea que la religión surge como reacción al desaliento de los primitivos por el fracaso de la magia. ¿Opina igual?

Sobre el origen u orígenes de la religión hay opiniones para todos los gustos, ninguna satisfactoria al completo. Pero después de todo lo dicho parece evidente que sostengo otra opinión sobre el origen de la religión. Puede ser que el origen de la religión sea multifactorial, lo que significa que unas explicaciones no tienen por qué excluir otras si pueden estar juntas.

Háblenos de las llamadas neuronas espejo y la presunta capacidad humana de "leer" la mente de nuestros semejantes…

Descubiertas a principios de los años 90 del siglo pasado, son neuronas que responden cuando el animal, generalmente un mono, realiza un determinado movimiento, pero también cuando está inmóvil y ve realizar el mismo movimiento por el experimentador. Un subgrupo de neuronas responden a la expresión de emociones de otros sujetos, por lo que se les atribuye ser la base de la empatía, de "colocarnos en la piel de los demás", algo que es fundamental para anticipar, por ejemplo, las intenciones de un predador, lo que tiene un valor enorme para la supervivencia. A esa capacidad de colocarse en la mente de los demás se la ha denominado "teoría de la mente".

¿Es la espiritualidad heredable entre gemelos?

Estudios realizados en Estados Unidos, Países Bajos, Australia y Reino Unido han mostrado supuestamente que existe un componente genético entre el 40 y el 50



El Dr. Rubia durante su participación en el congreso Ciencia, Creencia y Delito, de EOC

genes. Falta saber si se trata simplemente de la credulidad, moldeada posteriormente por la cultura en la que se manifiesta. También hay autores que niegan la posibilidad de que la espiritualidad sea algo innato. En cualquier caso, hay que insistir en que los genes no pueden expresarse sin un entorno apropiado, lo que relativiza la influencia de los genes en rasgos de carácter o conductas determinadas.

¿Dónde se encuentra, en su opinión, el origen de la religión?

Aunque, repito, el origen de la religión puede ser multifactorial, en el libro *El cerebro espiritual* planteo la posibilidad de que las experiencias místicas, sean espontáneas, provocadas por técnicas activas o pasivas, o inducidas por la ingesta de sustancias enteógenas, han tenido mucho que ver en el origen de la religión.

¿Quién es Francisco J. Rubia?

Es catedrático emérito de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. También ha sido catedrático y consejero científico de la prestigiosa Universidad Ludwig Maximillian de Múnich. Estudió medicina en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Düsseldorf, donde se doctoró en medicina y cirugía en 1962. Ha sido subdirector del Hospital Ramón y Cajal y director de su Departamento de Investigación, vicerrector de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid y director general de Investigación de la Comunidad de Madrid. Es miembro numerario de la Real Academia Nacional de Medicina y vicepresidente de la Academia Europea de Ciencias y Artes. Pertenece al Colegio Libre de Eméritos. Su especialidad es la fisiología del sistema nervioso, campo en el que ha trabajado durante más de cuarenta años y en el que tiene más de doscientas publicaciones. Es autor de, entre otros libros, *El cerebro nos engaña*, *La conexión divina* y su más reciente *El cerebro espiritual.*

David Cuevas

Policía y Ejército movilizado por los "OVNIs estrellados"

EL PROYECTO LOON



A nuevos fenómenos sociales y tecnológicos, como los drones o el márquetin viral, que cada vez generan más casos de fenómenos anómalos, ha venido a sumarse un nuevo fenómeno: el Proyecto Loon de Google.

Loon es un proyecto experimental que está siendo desarrollado por Google para proporcionar acceso a internet en zonas rurales y remotas utilizando globos de helio de gran altitud, situados en la estratosfera una altura de unos 20 km, para crear una red inalámbrica aérea de velocidad 5G. Google comenzó el 17 de junio de 2013 un programa piloto en Nueva Zelanda, donde lanzaron a la estratosfera 12 globos y de un material durable, funcionan con paneles solares permitiendo propagar la señal de internet. Más tarde se lanzaron otros 30 globos de 15 metros de diámetro que pretenden proveer conexión a internet al emitir señales Wi-Fi que se reciben por medio de una antena del tamaño de una pelota de baloncesto.[3]

Los globos del Proyecto Loon viajan por la estratósfera donde generalmente los vientos son estables aunque bastante lentos (de 8 a 32 km/h), con capas de viento que varían en dirección y en magnitud. El Proyecto Loon utiliza algoritmos de software para determinar a dónde deben dirigirse los globos y, luego los traslada a una capa de viento que sople en la dirección requerida. Como los globos se desplazan con el viento, es posible dirigirlos para formar una gran red de comunicaciones.

OVNIs estrellados

Las noticias sobre avistamientos OVNI originados por el avistamiento de los gigantescos globos del Proyecto Loon ya han comenzado a asomarse a los titulares de la prensa internacional.

Pero lo más interesante es que al caer a tierra, algunos de ellos han generado episodios sorprendentes. Servicios de policía y militares de diferentes países ya han sido movilizados cuando los ciudadanos notificaban a las autoridades el estrellamiento de objetos extraños que ellos no sabían identificar. En países como Paraguay, Chile, etc, se han producido los primeros casos de intervención policial ante la denuncia de un "OVNI estrellado", que han resultado ser globos del Proyecto Loon de Google…

EOC

CRÓNICAVIVA
Un diario digital diferente

Inicio Política Locales

Confunden globos del 'Proyecto Loon' de Google con Ovni [VÍDEO]

ERA SATÉLITE DE GOOGLE

Inicialmente se pensó que el artefacto era un globo sonda de Meteorología pero luego se confirmó que se trataba de un satélite de Google. El objeto se encuentra guardado en la sede del Ministerio Público del sur, a la espera de un contacto con los representantes de la empresa Google en Paraguay.

Supuesto "ovni" en Ñeembucú. Foto: Calixto González

NACIONALES OVNI en Pilar: Google dice que su globo no cayó, sino aterrizó acorde al plan

PDI
POLICÍA DE INVESTIGACIONES DE CHILE

MUY PRONTO…

SÓLO EN EOC…

CARLOS
Don Juan Matus
CASTANEDA

Quién, cuando, donde, como, por qué…

DOSSIER DE LO INSÓLITO

DAVID CUEVAS

PRÓLOGOS DE LORENZO FERNÁNDEZ,
MANUEL CARBALLAL Y MIGUEL BLANCO

"...hay mucha alma, muchos anhelos, muchas ilusiones y muchas experiencias volcadas en este libro..." **MIGUEL BLANCO**

"...su autor... ha hecho una labor periodística extraordinaria; no se ha conformado con leer, sino que ha acudido a las fuentes originales." **LORENZO FERNANDEZ**

"...Cuevas ostenta el incuestionable título de mejor entrevistador del mundo de las anomalías... **MANUEL CARBALLAL**

SECRETOS DE ESTADO, FENÓMENOS EXTRAÑOS,
APARECIDOS Y OVNIS

Luciérnaga

Jacques Vallée - Erich Von Däniken - Hervé Falciani - Raymond Moody - Anne Germain - E. López Guerrero - Rodrigo Cortés - Juan Ignacio Blanco - J.A. Vázquez Tain...